

## Gerold Miller

Born 1961 in Altshausen, Germany  
Lives and works in Berlin, Germany

1998 Working stay in Miedzynarodwe, Poznan, Poland  
1991-95 Group «L»  
1991 Working stay in Chicago and New York, USA  
1984-89 degree in sculpture at Staatliche Akademie der Bildenden Künste (with Prof. J. Brodwolf), Stuttgart, Germany

### solo shows

2012 «Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Set», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«New Works», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy  
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland

2011 «Gerold Miller», Städtische Galerie die Fähre, Altes Kloster, Bad Saulgau, Germany  
«Frühe Arbeiten», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«A Retrospective», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
«Gerold Miller», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark  
«Gerold Miller», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark

2010 «Gerold Miller», Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany  
«Si belle et inutile», Galerie 1900-2000, Paris, France  
«Primi Lavori», Galerie Alessandro de March, Milan, Italy  
«Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria  
«Gerold Miller & Ann Pibal», The Surburban, Chicago, USA

2009 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
«New works», PS, Amsterdam, Holland

2008 Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
Concept Space, Shibukawa, Japan  
«Gerold Miller», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria  
The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic  
Galerie de Multiples, Paris, France  
«Style», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
David Pestorius Projects, Brisbane, Australia  
Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria  
«What do you represent», Rocket Gallery, London, England

2007 Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia  
RMIT University Gallery, (with Stephen Bram), Melbourne, Australia  
«Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany

2006 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland

2005 «Instant visions», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2004 «Riverside wall», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«For your eyes only», Rocket Gallery, London, England  
«Total objects», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany

2003 «Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany  
Kunsthalle Luckenwalde (with Gerwald Rockenschaub), Luckenwalde, Germany

2002 «Get ready», Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany

2001 CCNOA, Brussels, Belgium  
Kunstmuseum Singen, Singen, Germany  
«Hard: edged», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
Galerie Trabant, (with John M Armleder), Vienna, Austria  
PS, Amsterdam, Holland

- 1999 «New works», PS, Amsterdam, Holland  
 Artspace, Sydney, Australia  
 Galerie Albrecht, Munich, Germany  
 ON Galeria, Poznan, Poland
- 1998 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 «Someone else's studio», Studio Gail Haistings, Brisbane, Australia  
 Büro 2+, Nurnberg, Germany
- 1997 «Gerold Miller», Kunstverein Bochum, Bochum, Germany  
 Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany  
 «Leere Versprechungen hast Du gesagt», Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany  
 Galerie Albrecht, Munich, Germany  
 David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia  
 Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia  
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
 Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
- 1996 «Anlagen», Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany  
 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany  
 Galerie Köstring/Maier, (with Jean-Luc Manz), Munich, Germany  
 CBD Gallery Sydney, Australia  
 Galerie Albrecht, Munich, Germany  
 Kunsthalle Winterthur, Switzerland
- 1995 «Bahnwärterhaus», Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany  
 «Gerold Miller», Institute Français, Stuttgart, Germany
- 1994 Kunstraum G7, Mannheim, Germany
- 1993 Galerie im Kornhaus, (with Simone Westerwinter), Kirchheim / Teck, Germany
- 1992 Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 1989 Torschlossgalerie Tett nang, Germany
- 1987 Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany

group shows

- 2012 «Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda», Museum Muderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria  
 «I am a Berliner – 18 Positions of contemporary painting», Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- 2011-2012 «Hirschfaktor – Die Kunst des Zitierens», ZKM, Karlsruhe, Germany  
 «Auf den zweiten Blick – Werke aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
- 2011 «Art & Stars & Cars», Mercedes Benz Sammlung, Stuttgart, Germany  
 «Ich bine in Berliner», Mestrovic Pavillon, Zagreb, Croatia  
 «Summer in the City», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark  
 «From Berlin», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark  
 «Das Prinzip Meisterwerk», Galerie Likolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
 «Opera Seria – Serial Aspects in Contemporary Art», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
 «The AAC Showroom: 10/4 – A Private Collection», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark  
 «Berliner Zimmer», Galerie Krobath, Berlin, Germany  
 «Jan van der Ploeg – All Systems go!», West, Den Haag, Holland
- 2010-2011 «The Poor Farm 2010 Project», Poor Farm, Manawa Wisconsin, USA  
 «Vorsicht Farbe», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
- 2010 «Amsterdam-Berlin», Servicegarage, Amsterdam, Holland  
 «Sampler One», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy  
 «Faint to Black», Henningsen Contemporary, Kopenhagen, Denmark  
 «Monochrome (part one)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
 «Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
 «Bilder über Bilder. Diskursive Malerei», Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria  
 «Berlin Transfer», Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
 «Berliner Metallplastik», Nymphius Projekte, Berlin, Germany  
 «The Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin», CCA, Andratx, Spain  
 «High Ideals & Crazy Dreams» (curated by G. Rockenschaub), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
 «Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain  
 «Claus J Hensen / Gerold Miller / Jan van der Ploeg», PS, Amsterdam, Holland
- 2009 «Queensland Art», Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia  
 «John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller», SPECTA, Copenhagen, Denmark  
 «Zeigen.», Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
 «Queensland Art», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia  
 «Concrete Now», HICA, The Highland Institute for Contemporary Art, Inverness-shire, Scotland  
 «Collectors's Choice II», ZKM, Zentrum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
 «Zomerexpositie», Kunstruimte09, Groningen, Holland  
 «Private view», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany  
 «Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland  
 «Couples & Relations», Drei – Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany

- «Don't follow me, I'm lost too» (with Andreas Golinski, Francisco da Mata a.o.), Substitut, Berlin, Germany  
«Hors Concours», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Veisalgia», Galerie des Multiples, Paris, France  
Art Cologne, Cologne, Germany  
«All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Wham – Painting and Beyond», De Frie of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark  
«PS 1999-2009», Kunstruimte09, Groningen, Holland  
«PS 1999-2009», PS, Amsterdam, Holland  
2008 «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain  
«John Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub», Städtische Galerie, Ravensburg, Germany  
«Delphine Coindet, Ronald de Boeme, Gerold Miller, Olivier Mosset, raum 2810, Bonn, Germany  
«Merger-new minimal painting in dialogue with contemporary furniture design», Rocket Gallery, London, England  
«Yo Mo' Modernism...I», Brussels Biennial, CCNOA, Brussels, Belgium  
«Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain  
«A Triple Act», Caroline Pagés Gallery, Lisbon, Portugal  
«UND 2008», Croxhapox, Gent, Belgium  
«Summer show», Galerie Une, Neuchatel, Switzerland  
Oesterreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic  
«Preview», Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany  
2007 «Paperweight», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Cosmic Dreams», Centro Cultural Andratx Kunsthalle, Andratx, Spain  
«Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Acceleration, Halle de l'Ancien Karting», Usine Suchard, Neuchâtel, Switzerland  
«Just what is it that makes our homes so sifferent, so appealing?», Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Bilder aus der Sammlung», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany  
«A Bit O' White», CCNOA, Brussels, Belgium  
2006 «Minimal Pop», Arte & Amicitiae, Amsterdam, Holland  
«Tasty», Konsortium Düsseldorf, Germany  
«Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub», S.O.P., Sydney, Australia  
«Art on campus», University Art Gallery, Brisbane, Australia  
«2step», UH Galleries, Hatfield, England  
«Ideal City - Invisible Cities», Potsdam, Germany  
«Eldorado», Galerie Une, Neuchatel, Switzerland  
«Gerold Miller, Esther Stocker, Vincent Kohler», CAN Centre d'art Neuchatel, Neuchatel, Switzerland  
«Total object 59», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany  
«TAKE OFF», Hebel121, Basel, Switzerland  
«Ideal City - Invisible Cities», Zamosc, Poland  
«Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria  
«Total object 59», Museen + Hallen SAFN Reykjavik, Island  
«2step», Kunstnernes Hus, Oslo, Norway  
Galerija Sodobne Umetnosti, Celje, Slovenia  
«Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig», PS, Amsterdam, Holland  
2005 «The DaimlerChrysler Collection», Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo, Japan  
«The last Christmas», Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Word and object», 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, Germany  
«Passion beyond reason», Wallstreet one gallery, Berlin, Germany  
«Rocket», Paragraph Gallery, Kansas City, USA  
«Die Sammlung», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany  
«Ed Kueppers MFL», Perth International Arts Festival, Perth, Australia  
«Brisbane Music Festival», Powerhouse, Brisbane, Australia  
«15 / 15», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany  
«Splash», Box 2.0, Kopenhagen, Denmark  
«Hill, Melini, Miller, Moon, Taylar, Wolter», Rocket Gallery, London, England  
«Die gute Form», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium  
2004 «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France  
«New Paintings and Sculptures», Rocket Gallery, London, England  
«Molti Multipli», CCNOA Brussels, Belgium  
«Kleine Formate», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany  
«Welt ohne Gegenstände», Glue, Berlin, Germany  
«Yellow Pages», Cabinet des Estampes/Mamco, Geneva, Switzerland  
Institute of Modern Art Brisbane, Australia  
Fondation Cartier Paris, France  
Volksbühne Berlin, Germany  
Burgtheater, Vienna, Austria  
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia  
«Minimalism and After III», DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany  
Michael Lett Gallery, Auckland, New Zealand

- «The Shining», Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam, Holland  
«Specific Objects», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
National Gallery Kapstadt, South Africa  
Museum Africa, Johannesburg, South Africa  
PS, Amsterdam, Holland
- 2003 «Between Spaces 2», Asbaek Gallery, Kopenhagen, Denmark  
«Minimal Pop», Florence Lynch Gallery, New York, USA  
«Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany  
«Never Mind Your Step, Yellow Pages», Palazzo Liestal, Switzerland  
«MULTI-UNI-FORMS», Grafisch Atelier, Utrecht, Holland  
RAID projects, Los Angeles, USA  
«Circular», Rocket Gallery, London, England  
«Between Spaces 1», Centro Cultural Andratx, Andratx, Spain  
«On the edge», The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA
- 2002 «The DaimlerChrysler Collection», ZKM, Karlsruhe, Germany  
«Presence & place», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
«Berlin, London, Minimal 1», Rocket Gallery, London, England  
«Images Of Desire 2», Red light district, Amsterdam, Holland  
«Private / Corporate», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany  
«2-step», CCNOA, Brussels, Belgium  
«Geometrical affairs», Stadtgalerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany  
«Minimalism and After I», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
- 2001 «Retour de Paris», Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany  
«White Light Art Project», Haarlem, Holland
- 2000 «MONOCHROMES», University of Queensland, Brisbane, Australia  
«9 1/2», Villa Merkel, Esslingen, Germany  
Log. in, Nurnberg, Germany  
«Von Albers bis Paik», Stiftung für Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
- 1999 «Hier, Da und Dort», Internationales Kunstprojekt, Singen, Germany  
«dCONSTRUCTIVISM: life back into art», South Bank Corporation, Brisbane, Australia  
«The Space Here Is Everywhere», Villa Merkel, Esslingen, Germany  
«On Painting», SCA Gallery, Sydney, Australia  
«Kunst in der Stadt 3», Kunsthau Bregenz, Bregenz, Austria  
«Primary Structures», Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- 1998 1. Triennale für zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany  
«Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert», Neumarkt, Germany  
«Agitprop», Prater Berlin, Germany
- 1997 «Ladies & Gentlemen», Cameron House, Brisbane, Australia  
«Hi Grieshaber !!! Miller, Westerwinter, Wulffen», Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Germany  
«Non-declarative colour?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia  
«Stuttgarter Klima», Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany  
«Die Sammlung», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany  
«Wall as Medium?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia  
«M/N/W 3», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria  
«M/N/W 2», Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany  
«M/N/W 1, Miller, Nixon, Wester», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany  
«Fort!Da! Cooperations», Villa Merkel, Esslingen, Germany
- 1996 Kunstverein Arnsberg, Germany
- 1995 «Editionen», Kunstverein Heilbronn, Germany  
«Junge Maler», Galerie Albrecht, Munich, Germany  
«Arbeiten mit Papier», Galerie Köstring / Maier, Munich, Germany  
«L», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
- 1994 «L», Galerie Amtshimmel, Baden, Switzerland  
«L», Galerie unterm Turm, Stuttgart, Germany  
«Europa 94, Junge europäische Kunst», M.O.C., Munich, Germany  
«L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany  
«Widerstand-heute!?!», Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany  
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany  
«L», Galerie 86, Trier, Germany  
«L», Städtische Galerie Fähre, Saulgau, Germany  
«Skulptur im öffentlichen Raum», Karlsruhe, Germany
- 1993 «L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany  
«L», Jordan Galerie, Wilnsdorf, Germany  
«L», Kunstverein, Schwetzingen, Germany  
«L», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- 1992 Kunstverein Schwetzingen, Germany  
«Plastik im Freien», Stuttgart, Germany  
Kunstverein Reutlingen, Germany  
«L», ABB Vertretung Bonn, Germany

- 1991 Kunsthalle Kiel, Germany  
 Städtische Galerie Wolfsburg, Germany  
 Museum Bochum, Bochum, Germany  
 The Central Time Zone Sculpture Symposion, Chicago, USA  
 «Skulptura», Universitätsgelände Ulm, Ulm, Germany
- 1990 «Skulptur bei Benzig», Villingen-Schwenningen, Germany
- 1989 «Künstlerbund Baden-Württemberg», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1988 «Zeichnend», Kunstverein Ulm, Germany  
 «Landeskunstwochen», Villingen-Schwenningen, Germany  
 «Bildhauersymposion», Weingarten, Germany
- 1987 «3. Dorfsymposion», Süssen, Germany  
 «Kunst aus dem Südwesten», Städtische GalerieFähre, Saulgau, Germany
- 1986 «Akademiepreis», Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany  
 Kupferdruckwerkstatt, Bregenz, Austria  
 «Akademiekolloquium», Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany

#### curated shows

- 2006 «Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
- 2005 «Passion beyond reason», Wallstreet One Gallery, Berlin, Germany  
 «Die gute Form», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2002 «Silver Convention», Galerie Giti Nourbaksch, Berlin, Germany

#### grants + awards

- 2001 Internationaler Bodensee-Kulturpreis, Germany
- 1999 Artist in residence, Artspace Sydney, Sydney, Australia
- 1994-95 Artist in residence, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 1991 DAAD scholarship in Chicago, USA
- 1990 Scholarship, Kunststiftung Baden-Württemberg, Germany
- 1989-92 Studio-grant, Baden-Württemberg, Germany
- 1986 academy award, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany

#### public collections

CCNOA, Brussels, Belgium  
 Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
 CCA, Andratx, Spain  
 Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland  
 Kunstsammlung Weishaupt, Ulm, Germany

#### bibliography

- 2011 «Gerold Miller», Cat. Esberg Kunstmuseum, Bad Saulgau 2011.
- 2010 Stephan Maier: «Gerold Miller», 2011.  
 «Gerold Miller», Cat. Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf 2010.  
 «Gerold Miller, Early works», Cat. Galleria Alessandro de March, Milan 2010.  
 Paul Gründorfer: «Einen RAhmen bittel?», artmagazine 22.04.2010.  
 Lauren Viera: «It's time to face portait collections», Chicago Tribune 09.04.2010.
- 2009 Herbert Köhler: «Gerold Miller», Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, 5/2009.  
 «Wie haben Sie das gemacht Gerold Miller?», Monopol 15.11.2009.
- 2008 «Gerold Miller, what do you represent», Cat. Rocket Gallery, London 2008.  
 «Rockenschaub, Miller, Armleder», Cat. Städtische Galerie Ravensburg, 2008.  
 Stephan Maier: «Die Eleganz der Leere», in: Kunstforum International 194/2008.
- 2007 «A bit o' white», Cat. CCNOA Brussels 2007.  
 Gauthier Huber / Arthur de Pury: «Acceleration», Zurich 2007.
- 2006 Renate Wiehager: «Minimalism and after», Ostfildern 2006.  
 Martin Fuchs: «Ideal City-Invisible Cities», Frankfurt 2006.  
 Christoph Bauer: «Gastspiel, Kunst aus Singen», Cat. Gallery of Contemporary Art, Oslo 2006.  
 Petra Bungert: «2step», Cat. Kunstnerenes Hus, Oslo 2006.
- 2005 «Gerold Miller, Verstärker», Cat. Galerie Mehdi Chouakri, Berlin 205.  
 Friederike Nymphius: «Minimalpop», in: Peinture 5/2005.  
 S. Beckstette: «Good & Plenty», Cat. Galerie Mehdi Chouakri, Berlin 2005.  
 «Box 2.0, Art and Architecture in Collaboration», Kopenhagen 2005.
- 2004 Friederike Nymphius: «Postindustrieller Impressionismus», 2005.

- «Gerold Miller», Cat. Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin 2004.  
 Friederike Nymphius: «Minimalism and after III», Cat. Daimler Chrysler Collection, Berlin 2004.  
 P. Bungert: «Minimalpop», Cat. Florence Lunch Galery, New York 2004.  
 A. Chughtai: «Welt ohne Gegenstände», Cat. Glue, Berlin 2004.  
 H. Köhler: «Die Kunstsammlung des Landkreises Ravensburg», 2004.
- 2003  
 «Yellow pages», 2003.  
 R. Wiehager: «Sammlung Dymler Chrysler, Die Skulpturen», 2003.
- 2002  
 «Gerold Miller, get ready», Cat. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Heidelberg, 2002  
 R. Wiehager: «Sammlung Dymler Chrysler, geometrical affairs», Cat. Galerie der Stadt Sindelfingen, 2002.  
 Friederike Nymphiu: «Minimalism and after I», Cat. Dymler Chrysler Contemporary, Berlin 2002.
- 2001  
 Stephan Maier: «Re-Forming the Future», Cat. Städtisches Kunstmuseum Singen, Heidelberg 2001  
 «Gerold Miller», Cat. Städtisches Kunstmuseum Singen, 2001.  
 «Retour de Paris», Cat. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart 2001.  
 C. Bauer: «Die Anschauung des Bildes präzisieren», in: IBC 37/2001.  
 R. Wiehager: «F2001», Cat. Daimler Chrysler Contemporary, Berlin 2001.  
 P. Herbstreuth: «Gerold Miller in der Galerie Anselm Dreher», in: Kunstbulletin 3/2001.