

Gerold Miller

Born 1961 in Altshausen, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

solo shows

- 2017 «Gerold Miller», Cassina Projects, New York, USA
- 2016 «Gerold Miller», Galerie Lange + Pult, Auvornier, Switzerland
«Gerold Miller», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
«Gerold Miller», Galeria Casado Santapau, Madrid, Spain
«Gerold Miller ... they called me the frame maker», Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 2015 «Monoform», PS, Amsterdam, The Netherlands
«Gerold Miller», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2014 «New Works», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria
«Gerold Miller», Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
«Les plaisirs démodés (The old-fashioned way)», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Gerold Miller», Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy
«Monoform», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2013 «Gerold Miller», presented by Galerie Mehdi Chouakri, Kabinett – Art Basel Miami Beach, Miami, USA
«New Works», Concept Space, Shibukawa, Japan
«Gerold Miller» (curated by Laura Cherubini), Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy
«New Sets», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2012 «reset», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Gerold Miller», ABC Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
«total objects», PS 1, Amsterdam, Holland
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«set», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«New Works», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
- 2011 «Gerold Miller», Städtische Galerie die Fähre, Altes Kloster, Bad Saulgau, Germany
«Frühe Arbeiten», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«A Retrospective», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Gerold Miller», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
«Gerold Miller», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2010 «Gerold Miller», Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany
«Si belle et inutile», Galerie 1900-2000, Paris, France
«Primi Lavori», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
«Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria
«Gerold Miller & Ann Pibal», The Surburban, Chicago, USA
- 2009 «Gerold Miller», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«New works», PS, Amsterdam, Holland
- 2008 «Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Gerold Miller», Concept Space, Shibukawa, Japan
«Gerold Miller», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Gerold Miller», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
«Gerold Miller», The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic
«Gerold Miller», Galerie de Multiples, Paris, France
«Style», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Gerold Miller», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
«Gerold Miller», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
«What do you represent», Rocket Gallery, London, England
- 2007 «Gerold Miller», Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia
«Gerold Miller», RMIT University Gallery, (with Stephen Bram), Melbourne, Australia
«Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
- 2006 «Gerold Miller», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
CAN – Centre d'Art, Neuchâtel, Switzerland
- 2005 «Instant visions», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2004 «Riverside wall», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

«For your eyes only», Rocket Gallery, London, England

- 2003 «Total objects», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
«Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
- 2002 «Gerold Miller», Kunsthalle Luckenwalde (with Gerwald Rockenschaub), Luckenwalde, Germany
«get ready», Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
«Gerold Miller», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 2001 «Gerold Miller», Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, Holland
«Gerold Miller», CCNOA, Brussels, Belgium
«Gerold Miller», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
«Hard: edged», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Trabant, (with John M Armleder), Vienna, Austria
«Gerold Miller», PS, Amsterdam, Holland
- 1999 «New works», PS, Amsterdam, Holland
«Gerold Miller», Artspace, Sydney, Australia
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Gerold Miller», ON Galeria, Poznan, Poland
- 1998 «Gerold Miller», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Someone else's studio», Studio Gail Haistings, Brisbane, Australia
«Gerold Miller», Büro 2+, Nuremberg, Germany
«Gerold Miller», Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
- 1997 «Gerold Miller», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
«Leere Versprechungen hast Du gesagt», Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Gerold Miller», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
«Gerold Miller», Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
«Gerold Miller», Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
«Gerold Miller», Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
«Anlagen», Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
- 1996 «Gerold Miller», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
«Gerold Miller», Galerie Köstring/Maier, (with Jean-Luc Manz), Munich, Germany
«Gerold Miller», CBD Gallery Sydney, Australia
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Gerold Miller», Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1995 «Bahnwärterhaus», Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
«Gerold Miller», Institute Français, Stuttgart, Germany
- 1994 «Gerold Miller», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
- 1993 «Gerold Miller», Galerie im Kornhaus, (with Simone Westerwinter), Kirchheim/Teck, Germany
- 1992 «Gerold Miller», Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 1989 «Gerold Miller», Torschlossgalerie Tett nang, Tett nang, Germany
- 1987 «Gerold Miller», Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany

group shows

- 2017 «Modern Sculpture», Galeria Casado Santapau, Madrid, Spain
«Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit.», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
«On the Subject of the Ready Made», Daimler Contemporary, Berlin, Germany
«Zehn Jahre Zürich», galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
- 2016 «In Retrospect», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Expanded Fields», Nymphius Projekte Berlin, Berlin, Germany
«Abstract Loop», Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
«Tanzart», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
«Illumination», New Contemporary Art, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
«JULIAN DAHSPER & FRIENDS», PS projectspace, Amsterdam, Holland
«In Spite of Everything», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
«Poème de l'angle droit», Galeria Casado Santapau, Madrid, Spain
«Abstract Loop Austria. Art and Visual Research since 1950», 21er Haus, Vienna, Austria
«DYSTOTAL», Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
«Snipers Choir», Snap Projects, Lyon, France
- 2015 «Wir können auch Anders», Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
«Plus/Minus. Einblicke in die Kunstsammlung der OEW», Städtische Galerie Ehingen, Ehingen, Germany
«Charlotte Posenenske X Saädane Afifi, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Of the few things we can do, the only one we really do is to imagine what we will do», invited by Mehdi Chouakri, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
«Resonance», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
«Rendezvous der Länder – Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert – Konkrete Kunst in Europa nach 1945», Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
«The shadow of your smile», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«NOTYETSEENINBERLIN», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

- «Show Chaud», Galerie Lange + Pult, Auvornier, Switzerland
«Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat... », Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
«PROMISE PROBLEM» (curated by Anne Luther), OSMOS Address, New York, USA
«NEW EDITION», Galerie de multiples, Paris, France
«A man walks into a bar...», Me Collectors Room, Berlin, Germany
- 2014
«Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert - 1970 bis heute - Skulpturen und Wandobjekte», Galerie Schrade - Mochental, Schloß Mochental, Germany
«Konstruktive Tendenzen im Südwesten», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
«Geometriks», Galerie Impakto, Lima, Peru
«PS 1999-2014», PS and Service Garage, Amsterdam, Holland
«Freundliche Übernahme», Marta Herford, Herford, Germany
«Rocca Stiftung @ Autocentre», Autocentre, Berlin, Germany
«Group Show», Università Commerciale Luigi Bocconi, Art Gallery, Milan, Italy
«Wieder da! Kunst in neuen Räumen», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
«Leben mit Kunst - Teil 2. 50 Jahre Sammlung Weishaupt», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
«NEON - Vom Leuchten der Kunst», Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
«Les plaisirs démodés (The old fashioned way)», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Common Ground: Earth», Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
«Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert - 1970 bis heute», Galerie Schrade, Schloss Mochental, Germany
«20/200», Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
- 2013
«Open Eyes = Open Mind III», Concept Space, Shibukawa, Japan
«Hauptsache Grau #04 Konstruiertes Grau», Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
«Rotesque», Schauwerk, Sindelfingen, Germany
«Storie italiane», curated by Laura Cherubini and Lea Mattarella, Arte Fiera, Bologna, Italy
«NEON - Vom Leuchten der Kunst», Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
«The Play of the Plan», Takasaki Museum of art, Takasaki, Japan
«New Acquisitions», Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
«Zürich», Galerie Lange + Pult, Auvornier, Switzerland
- 2012
«360° - Die Rückkehr der Sammlung», Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
«Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda», Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
«The Play of the Plan», Takasaki Museum of Art, Takasaki, Japan
«BILDER DENKEN – Die Ankäufe 2002-2012», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
«Summer in th city», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«Take off your silver spurs and help me pass the time» (cur. by G. Miller), Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
«Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
«Nymphius Projekte at CC Andratx», CCA, Andratx, Spain
«360°: Die Rückkehr der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
«Land of the seven moles», PD, Amsterdam, Holland
«Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945», Kunstmuseum, Stuttgart, Germany
«I am a Berliner», Convento Carmelo, Sassari, Italy
«Pink Caviar - New Works in the Collection 2009-11», Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
«Berlin Paris 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«I am a Berliner – 18 Positions of contemporary painting», Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- 2011
«Auf den zweiten Blick – Werke aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
«Art & Stars & Cars», Mercedes Benz Sammlung, Stuttgart, Germany
«Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens», ZKM, Karlsruhe, Germany
«Ich bin ein Berliner», Mestrovic Pavillon, Zagreb, Croatia
«Summer in the City», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«From Berlin», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«Das Prinzip Meisterwerk», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Opera Seria – Serial Aspects in Contemporary Art», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«The AAC Showroom: 10/4 – A Private Collection», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«Berliner Zimmer», Galerie Krobath, Berlin, Germany
- 2010-2011
«Jan van der Ploeg – All Systems go!», West, Den Haag, Holland
«The Poor Farm 2010 Project», Poor Farm, Manawa Wisconsin, USA
- 2010
«Vorsicht Farbe», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
«Amsterdam-Berlin», Servicegarage, Amsterdam, Holland
«Sampler One», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
«Absolute Beginnings», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Daimler Art Collection», Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina
«Faint to Black», Henningsen Contemporary, Copenhagen, Denmark
«Monochrome (part one)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Bilder über Bilder. Diskursive Malerei», Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
«Berlin Transfer», Berlinische Galerie, Berlin, Germany
«Berliner Metallplastik», Nymphius Projekte, Berlin, Germany
«The Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin», CCA, Andratx, Spain
«High Ideals & Crazy Dreams» (curated by G. Rockenschau), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
«Claus J Hensen / Gerold Miller / Jan van der Ploeg», PS, Amsterdam, Holland

- 2009
- «John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller», SPECTA, Copenhagen, Denmark
 - «Zeigen.», Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 - «Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain
 - «Queensland Art», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
 - «Concrete Now», HICA, The Highland Institute for Contemporary Art, Inverness, Scotland
 - «Collectors's Choice II», ZKM, Karlsruhe, Germany
 - «Zomerexpositie», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 - «Private view», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 - «Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
 - «Couples & Relations», Drei – Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany
 - «Don't follow me, I'm lost too» (with Andreas Golinski, Francisco da Mata a.o.), Substitut, Berlin, Germany
 - «Hors Concours», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Veisalgia», Galerie des Multiples, Paris, France
 - «All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 - «Wham – Painting and Beyond», De Frie of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
 - «PS 1999-2009», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 - «PS 1999-2009», PS, Amsterdam, Holland
- 2008
- «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «John Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschau», Städtische Galerie, Ravensburg, Germany
 - «Delphine Coindet, Ronald de Boeme, Gerold Miller, Olivier Mosset, raum 2810, Bonn, Germany
 - «Merger-new minimal painting in dialogue with contemporary furniture design», Rocket Gallery, London, England
 - «Yo Mo' Modernism...I», Brussels Biennial, CCNOA, Brussels, Belgium
 - «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «A Triple Act», Caroline Pagés Gallery, Lisbon, Portugal
 - «La Collection Société Générale, CAPC», musée d'art contemporain, Bordeaux, France
 - «Clinch/cross/cut – Team 404 & John Armleder», New Jersey, Basel, Switzerland
 - «Galerie Krobath Wimmer Vide – Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumnosi, Stocker», Österreichisches Kulturforum, Prague
 - «UND 2008», Croxhapox, Gent, Belgium
 - «Summer show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 - Oesterreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
 - «Preview», Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany
 - «Paperweight», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2007
- «Cosmic Dreams», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 - «Fire walk with me», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 - «Sous le soleil... exactement @ NOS», Non Objective South, Tuilette, France
 - «Accélération», Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières, Switzerland
 - «Acceleration, Halle de l'Ancien Karting», Usine Suchard, Neuchâtel, Switzerland
 - «Just what is it that makes our homes so sifferent, so appealing?», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Bilder aus der Sammlung», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
 - «A Bit O' White», CCNOA, Brussels, Belgium
 - «Minimal Pop», Arte & Amicitiae, Amsterdam, Holland
- 2006
- «Tasty», Konsortium Düsseldorf, Germany
 - «Black / white & chewing gum» (curated by Gerold Miller), Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 - «Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschau», S.O.P., Sydney, Australia
 - «Art on campus», University Art Gallery, Brisbane, Australia
 - «2step», UH Galleries, Hatfield, England
 - «Ideal City - Invisible Cities», Potsdam, Germany
 - «Eldorado», Galerie Une , Neuchâtel, Switzerland
 - «Gerold Miller, Esther Stocker, Vincent Kohler», CAN Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
 - «Total object 59», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
 - «TAKE OFF», Hebel121, Basel, Switzerland
 - «Ideal City - Invisible Cities», Zamosc, Poland
 - «Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 - «Total object 59», Museen + Hallen SAFN Reykjavik, Island
 - «2step», Kunsternes Hus, Oslo, Norway
 - Galerija Sodobne Umetnosti, Celje, Slovenia
 - «Gerold Miller, Gerwald Rockenschau, Heimo Zobernig», PS, Amsterdam, Holland
 - «The DaimlerChrysler Collection», Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2005
- «The last Christmas», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Word and object», 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, Germany
 - «Passion beyond reason» (curated by Gerold Miller), Wallstreet one gallery, Berlin, Germany
 - «Rocket», Paragraph Gallery, Kansas City, USA
 - «Die Sammlung», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
 - «Ed Kueppers MFLL», Perth International Arts Festival, Perth, Australia
 - «Brisbane Music Festival», Powerhouse, Brisbane, Australia
 - «15 / 15», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 - «Splash», Box 2.0, Copenhagen, Denmark

- 2004
- «Die gute Form» (curated by Gerold Miller), Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium
 - «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France
 - «New Paintings and Sculptures», Rocket Gallery, London, England
 - «Molti Multipli», CCNOA Brussels, Belgium
 - «Kleine Formate», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 - «Welt ohne Gegenstände», Glue, Berlin, Germany
 - «Yellow Pages», Cabinet des Estampes/Mamco, Geneva, Switzerland
 - Ed Kuepper's MFLL, Sydney Opera House, Sydney, Australia
 - Institute of Modern Art Brisbane, Australia
 - Fondation Cartier Paris, France
 - Volksbühne Berlin, Germany
 - Burgtheater, Vienna, Austria
 - Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
 - Le Printemps de Septembre, Festival, Toulouse, France
 - Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
 - «Minimalism and After III», DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
 - Michael Lett Gallery, Auckland, New Zealand
 - «The Shining», Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam, Holland
 - «Specific Objects», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - National Gallery, Capetown, South Africa
 - Museum Africa, Johannesburg, South Africa
 - The Daimler Chrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria, South Africa
 - Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS, Amsterdam, Holland
 - «Between Spaces 2», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2003
- «Minimal Pop», Florence Lynch Gallery, New York, USA
 - «Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
 - «Never Mind Your Step, Yellow Pages», Palazzo Liestal, Switzerland
 - «MULTI-UNI-FORMS», Grafisch Atelier, Utrecht, Holland
 - RAID projects, Los Angeles, USA
 - «Circular», Rocket Gallery, London, England
 - «Between Spaces 1», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «On the edge», The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA
 - «The DaimlerChrysler Collection», ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2002
- «Presence & place», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 - «Silver Convention» (curated by Gerold Miller), Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
 - «Berlin, London, Minimal 1», Rocket Gallery, London, England
 - «Images Of Desire 2», Red light district, Amsterdam, Holland
 - «Private / Corporate», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
 - «2-step», CCNOA, Brussels, Belgium
 - «Geometrical affairs», Stadtgalerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
 - «Minimalism and After I», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
- 2001
- «Retour de Paris», Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
 - «White Light Art Project», Haarlem, Holland
 - F 2001 – Armleder, Buetti, Fleury, Kosuth, Miller, Mosher, Rockenschaub, Rondinone, Walther, Zittel, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
- 2000
- «MONOCHROMES», University of Queensland, Brisbane, Australia
 - «9 1/2», Villa Merkel, Esslingen, Germany
 - Log. in, Nuremberg, Germany
 - «Von Albers bis Paik», Stiftung für Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
 - «Hier, Da und Dort», Internationales Kunstprojekt, Singen, Germany
 - PS 1999, Archipel of Apeldoorn, Holland
- 1999
- «dCONSTRUCTIVISM: life back into art», South Bank Corporation, Brisbane, Australia
 - «The Space Here Is Everywhere», Villa Merkel, Esslingen, Germany
 - «On Painting», SCA Gallery, Sydney, Australia
 - «Kunst in der Stadt 3», Kunsthau Bregenz, Bregenz, Austria
- 1998
- «Primary Structures», Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 - 1. Triennale für zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany
 - «Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert», Neumarkt, Germany
 - «Agitprop», Prater Berlin, Germany
 - «Ladies & Gentlemen», Cameron House, Brisbane, Australia
 - «Hi Grieshaber !!! Miller, Westerwinter, Wulffen», Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Germany
- 1997
- «Non-declarative colour?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
 - «Stuttgarter Klima», Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
 - «Die Sammlung», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
 - «Wall as Medium?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
 - «M/N/W 3», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
 - «M/N/W 2», Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
 - «M/N/W 1, Miller, Nixon, Wester», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany

- 1996 Kunstverein Arnsberg, Germany
Halle 1, Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam, Holland
Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen, Germany
- 1995 «Editionen», Kunstverein Heilbronn, Germany
«Junge Maler», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Arbeiten mit Papier», Galerie Köstring / Maier, Munich, Germany
- 1994 «L», Galerie Amtshimmel, Baden, Switzerland
«L», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
«L», Galerie unterm Turm, Stuttgart, Germany
«Europa 94, Junge europäische Kunst», M.O.C., Munich, Germany
«L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
«Widerstand-heute!?!», Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
«L», Galerie 86, Trier, Germany
«L», Städtische Galerie Fähre, Saulgau, Germany
«Skulptur im öffentlichen Raum», Karlsruhe, Germany
- 1993 «L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
«L», Jordan Galerie, Wilnsdorf, Germany
«L», Kunstverein, Schwetzingen, Germany
«L», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- 1992 Kunstverein Schwetzingen, Germany
«Plastik im Freien», Stuttgart, Germany
Hans-Thoma_gesellschaft, Kunstverein Reutlingen, Germany
«L», ABB Vertretung Bonn, Germany
- 1991 Kunsthalle Kiel, Germany
Städtische Galerie Wolfsburg, Germany
Museum Bochum, Bochum, Germany
The Central Time Zone Sculpture Symposion, Chicago, USA
«Skulptura», Universitätsgelände Ulm, Ulm, Germany
«L», Petsalozzistrasse 102, Fellbach, Germany
- 1990 «Skulptur bei Benzig», Villingen-Schwenningen, Germany
- 1989 «Künstlerbund Baden-Württemberg», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen, Germany
- 1988 «Zeichnend», Kunstverein Ulm, Germany
«Landeskunstwochen», Villingen-Schwenningen, Germany
«Bildhauersymposion», Weingarten, Germany
- 1987 «3. Dorfsymposion», Süssen, Germany
«Kunst aus dem Südwesten», Städtische GalerieFähre, Bad Saulgau, Germany
- 1986 «Akademiepreis», Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany
Kupferdruckwerkstatt, Bregenz, Austria
«Akademiekolloquium», Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany

public collections

Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
Bundesministerium für Kunst, Vienna, Austria
CCNOA, Brussels, Belgium
Daimler Contemporary, Stuttgart / Berlin, Germany
Esbjerg Museum, Esbjerg, Denmark
Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Kunstsammlung Weishaupt, Ulm, Germany
Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
Mallorca Art Foundation, Andratx, Spain
Musée d'Art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Museum Ritter, Waldenbuch / Stuttgart, Germany
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen, Germany
Société Générale, Paris, France
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany