

Didier Rittener

Born in 1969

Lives and works in Lausanne, Switzerland

since 2004 Part-time Professor, HEAD, Geneva, Switzerland
Co-founder of «Circuit» since 1998, Lausanne, Switzerland
2001-07 Professor for Visual Arts at ERACOM, Lausanne, Switzerland
Assistant Professor for Sculpture at ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Switzerland
2004 Residency at Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, France
1997 Residency at Cité internationale des arts, Paris, France
1996-97 Working stay at Villa Arson, Nice, France
1996 Graduation in Mixed Media / Sculpture, ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Switzerland
1991-96 ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Switzerland

solo shows

2011 «Escape», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
2010 «Libre de droits», MAMCO, Geneva, Switzerland
2009 «Disparaître ici», Musée de Pully, Pully, Switzerland
«Etat sauvage», Galerie Sollertis, Toulouse, France
«Sur face», Arteppe, Espace d'art contemporain, Annecey, France
2008 «Didier Rittener», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«ZKB-Kunstpreis», Kunst 08 Zürich, Zurich, Switzerland
2007 «Révolution», Atelier Raynald Métraux, Estampes contemporaines, Lausanne, Switzerland
«Storm Breeder», Attitudes, Espace d'art contemporain, Geneva, Switzerland
«Dumm doom», La rada, Spazio per l'arte contemporanea, Locarno, Switzerland
«Révolution, Florence Loewy – books by artists», Edition, Paris, France
«Apparition», FAC, Forum d'art contemporain, Sierre, Switzerland
«I see, I see, I see», Les Halles, centre d'art contemporain, Porrentruy, Switzerland
2006 «Parallel Sensation», Evergreene, Geneva, Switzerland
«Belonged to this world», Galerie arte ricambi, Verona, Italy
2005 «Desert me», Le crédac, centre d'art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France
«Travaux récentes», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Trust Your Instinct», Neue Kunsthalle, St-Gallen, Switzerland
Liste 05, Basel, Switzerland
«Eccentric Society», Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
«Inner Space», L'élac, Lausanne, Switzerland
2004 «Autre part», Attitudes, Geneva, Switzerland
ESF, espace St-François, Lausanne, Switzerland
2003 «Mais il était déjà trop tard», Diffuseur d'arts contemporains, Lyon, France
2002 «Nuits blanches», Circuit, Lausanne, Switzerland
2000 «Revue», Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, Switzerland
«Mouse and» (organisation by Stéphanie Bédet), Centre PasquART, Bienne, Switzerland
«Amusements domestiques», Galerie Gaxotte, Porrentruy, Switzerland
1996 Centre d'art visuel, Lausanne, Switzerland

group shows

2011 «Voici un dessin suisse», Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
«Biens communs 1», MAMCO, Geneva, Switzerland
«Ces Moments si particulières ou plus rien ne bouge», Gymnase de la cité, Lausanne, Switzerland
«Atelier et éditions Raynald Métraux», Espace chuv hall principal, Lausanne, Switzerland
«Slipping Glimpser», Abris PC, Arsenic, Lausanne, Switzerland
2010-2011 «Triennale de l'art imprimé contemporain», Musée des beaux-arts, Le Locle, Switzerland
2010 «Voici un dessin suisse», Musée Rath, Geneva, Switzerland
«Des Seins à Dessenin», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland

- «Les belles images, troisième hypothèse», La Box, Bourges, France
«Distant Memory», Kunstmuseum, Solothurn, Switzerland
«Guest CCS», Liste 15, Basel, Switzerland
2009 «Le Carillon de Big Ben», Le Credac, Ivry-sur-Seine, France
«Le Travail de Rivière», Centre d'art contemporain d'Ivry, le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
«Three leap seconds later», Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland
«Usages du document», Centre culturel suisse, Paris, France
«All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
Art Cologne, Cologne, Germany
«Circuit & Cie», Circuit, PS, Amsterdam, Netherlands
«Circuit & Cie», Atelier Raynald Métraux, Lausanne, Switzerland
Slick 09, Contemporary Art Fair, Paris, France
«Editions Circuit», Circuit, centre d'art contemporain, Lausanne, Switzerland
«ConceptIOUS», Galerie Jette Rudolph, Berlin, Germany
«Swiss Art», Mövenpick, Galerie Seine 51, Paris, France
«Fahrenheit 451, homme livre, homme libre», Bétonsalon, Paris, France
«Hespérides III, retour à Eden», Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland
2008 «Utopics» 11^{ème} exposition d'Art dans l'espace public, Biel, Switzerland
«From the Outside», Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
«Made by ECAL», L'ELAC, L'espace lausannois d'art contemporain, Lausanne, Switzerland
«Art + pierre + fossiles», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
«Landscape, Part II», Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
«Summer show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Présentation des collections», Mamco, Geneva, Switzerland
«From the Outside» (curated by Matthieu Poirier), Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
«Shifting identities», Kunsthaus, Zürich, Zurich, Switzerland
«Les Halles, éditions», Atelier Métraux, Lausanne, Switzerland
«Comme des bêtes, ours, chat, cochon & Cie», Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne, Switzerland
«La marge d'erreur», Centre d'art contemporain la Synagogue, Delme, France
«I love Jenisch, Voyage au cœur des collections», Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
«P2P», Casino, Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
«Abstraction étendue», Espace de l'ArtConcret, Mouans-Sartoux, France
2007 «Tourist», Fondation d'entreprise Paul Ricard, Paris, France
«Border cross», Kunstraum Baden, Baden, Switzerland
«Série Noire», Villa Bernasconi, Geneva, Switzerland
Nada, Art fair, Miami, USA
FIAC, Paris, France
«Welschland, Substitut», Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, Germany
«Triennale de l'art imprimé contemporain», Musée des Beaux-arts, Le Locle, Switzerland
«Secondary structures», Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
«STARDUST», MAC / VAL, Vitry-sur-Seine, France.^o
«Made in VD», Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, Switzerland
«Regards sur les multiples produits de 2004 à 2007 », Les Halles, Porrentruy, Switzerland
«Untitled», Galerie Artericambi, Verona, Italy
«Fire walk with me», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Môtiers 2007», Art en plein air, Môtiers, Switzerland
«Le fonds des arts plastiques de la ville de Lausanne 2002-2006», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
Liste 07, Basel, Switzerland
Düsseldorf Art Fair, Dusseldorf, Germany
«Wunder Stanza» (Project by Zorro & Bernardo in collaboration with Sibylle Stoeckli), BAC, Geneva, Switzerland
«Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«An another group show», Objectif_exhibitions, Anvers, Belgium
2006 «L'égosystème, 10 ans de la Station», Confort Moderne, Poitiers, France
NADA Art FAir, Miami, USA
«L'art et ses amants», Société Suisse des Beaux Arts, St. Croix, Switzerland
«Everything is wrong», Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
«Make Your More», Project Art Centre, Dublin, Ireland.
«Here we go», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Quand la neige fond où va le blanc», L'Atelier Soardi, Nice, France.
«exposition – vente de multiples d'artistes», (presented by Attitudes), Urban Gallery, Marseille, France
Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
«Supernova. expérience Pommery 3», Site Pommery, Reims, France
«Vom Schweifen der Linien», Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland
«Midnight Walkers», Le crédac, Ivry-sur-Seine, France
«Midnight Walkers», Kunsthaus Baselland, Basel, Switzerland
Arte Fiera, Bologna, Italy
2005 «Héros à jamais», Centre Pasqu'Art, Bienne, Switzerland
«Swiss Volks», Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland

«Shining Stars Under Shining Sun», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «Mitologia presente», I sotterranei dell'arte, Monte Carasso, Switzerland
 «Cahiers d'artistes», Centro per l'arte moderna e contemporanea, La Spezia, Italy
 2004 «La partie continue n°2», Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
 Artissima, Torino, Italy
 «Vivre sa vie», Centre d'art en l'Île, Geneva, Switzerland
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «Lasko», CAN, Neuchâtel, Switzerland
 «Cahiers d'artistes», Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
 «Comment rester zen», Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 «Schwarz auf weiss», Kunstmuseum, Zurich, Switzerland
 «Circuito», Galerie Arte e ricambi, Verona, Italy
 2003 «Buenos dias Buenos Aires», MAMbA, Buenos Aires, Argentina
 «Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show», Villa Arson, Nice, France
 «Complètement à l'ouest», ZOO Galerie, Nantes, France
 «Môtiers 2003», Art en plein air, Môtiers, Switzerland
 «Comment rester zen», Centre Culturel Suisse, Paris, France
 «Accrochage - Vaud 2003», Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
 2002 «TIGERLAND», FRAC Basse Normandie, Caen, France
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «De Zwitsers komen», Galerie bij de Boeken, Uift, Holland
 Huntenkunst, Doetinchem, Holland
 «Cache-cache camouflage», Mu.dac, Lausanne, Switzerland
 «Collection de la BCV», Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
 2001 «Enter», Villa Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 «Record collection», Forde, Geneva, Switzerland
 2000 «Quotidien aidé (les locataires)» (curated by F. Lamy), Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Tours, Switzerland
 «Multiples», Plattform für zeitgenössische Kunst, Luzern, Switzerland
 «thedoors», Hotel Löwengraben, Luzern, Switzerland
 «Collective », Immanence, Paris, France
 «Circuit/connexe», Galerie EOF, Paris, France
 1999 «Qui est là», Centre Culturel Suisse, Paris, France
 «9.0» (organisation by Frank Lamy)., Galerie du Web bar, Paris, France
 «Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-99», Galerie Mollat, Bordeaux, France
 «Circuit», Kunstsalon Célèste & Eliot, Zurich, Switzerland
 «Carte blanche 4», Galerie EOF, Paris, France
 «Morphingeneva», Mire, Geneva, Switzerland
 «Carte blanche 3», L'Atelier sur l'autoroute, St-Denis, Paris, France
 1998 «Marius, César & Epiphanie», Nouvelle Galerie, Grenoble, France
 «Circuit», Av. d'Echallens 2, Lausanne, Switzerland
 «Morphing # 4», Klinik, Zurich, Switzerland
 «Commerce», Galerie Gaxotte, Porrentruy, Switzerland
 «Alternative space ch», Kunsthaus, Zurich, Switzerland
 «Superette», Forde, Geneva, Switzerland
 1997-98 «Ecole cantonale d'art de Lausanne», ELAC, Lausanne, Switzerland
 1997 «Perspectives Romandes», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
 Cité internationale des arts, Paris, France
 1996 «Exposition des diplômés suisses», Centre PasquART, Biel, Switzerland
 1995 «Travaux de certificats», Musée Romain de Vidy, Lausanne, Switzerland
 «Atelier de gravure», Maison Visinand, Montreux, Switzerland
 1993 Arcades de l'Hôtel National, Montreux, Switzerland

realisation in situ

2006 «Wall works», mural tapisserie, realized in the office of Art Basel, Basel, Switzerland

grants + awards

2010 Prix de la Ville du Locle, Le Locle, Switzerland
 2007 Prix Fondation Irène Reymond, Switzerland
 2006 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 2005 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
 Prix Manor Vaud, Switzerland
 2004 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland

Prix Moët & Chandon, France
Award Providentia Young Art, Switzerland
Residence, Villa Arson, Nice, France
Prix de l'Atelier vaudois du 700, Canton Vaud, Switzerland
1996 Prix Villa Arson, Ecole cantonale d'art de Lausanne, Lausanne, Switzerland
Prix des peintres, sculpteurs et architectes suisses (SPSAS), Vaud, Switzerland

public collections

Bank Julius Bär, Zurich, Switzerland
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
Vereinigung Züricher Kunstfreunde, Zurich, Switzerland
City of Zurich, Switzerland
FRAC Alsace, Sélestat, France
Bundesamt für Kultur, Switzerland
MAMCO, Geneva, Switzerland
Banque Cantonale Vaudoise, Switzerland

bibliography

- 2010 «Libre de droits, Dessins 2001 – 2010», Cat. Attitudes, Geneva 2010.
- 2008 «2870 grams of art», 2008.
Jean-Max Colard: «Didier Rittener», in: Les Inrockuptibles, 11.-17.12.2008
«Didier Rittener», in: Artforum, March 2008.
Thomas W. Kuhn: «Secondary Structures», in: Kunstforum, 01/02/2008.
- 2007 Simone Decker/Didier Rittener: «Mecca 02», Ivry-sur Seine 2007.
«Storm Breeder», Cat. Attitudes, Geneve 2007.
«Une journée qui n'existe pas », Courrier du Val-de-Travers, Môtiers 2007.
Jean-Max Colard: «Didier Rittener », in: Les Inrockuptibles, 11-17.12 2007.
Elisabeth Chardon: «Didier Rittener, alchimiste de la disparition», in: Le Temps, 27.11.2007.
Marguerite Menz: «Gewitter und andere Zaubereien», in: Neue Zürcher Zeitung, 13.11.2007.
Samuel Schellenberg: «L'art et ses strates», in: Le Courrier, 10.11.2007.
Françoise Jaunin: «Didier Rittener, DJ d'images et faiseur d'orages», in: 24heures, 06.11.2007.
Marguerite Menz: «Didier Rittener bei Attitudes », in: Kunst-Bulletin, 11/2007.
Emmanuel Grandjean: «La fresque Attitudes de Didier Rittener», in: Edelweiss, 11/2007.
Mireille Descombes: «Didier Rittener enquête autour d'une disparition», in: l'Hebdo, 20.09.2007.
Philippe Mathonnet: «Les rêves éveillés et transformistes de Didier Rittener», in: Le Temps, 19.04.2007.
Bernadette Richard: «I see, I see, I see...», in: Le Quotidien Jurassien, n°86, 14.04.2007.
- 2005 Barbara Corti/Gianni Jetzer: «Didier Rittener», in: Miuze 05/2005.
«Didier Rittener», Zurich 2005.
Judicaël Lavrador: «mat ou brillant», in: Les inrockuptibles, 21.-27.12.2005.
Philippe Coubetergues: «Didier Rittener, Desert Me», www.paris-art.com, December 2005.
Françoise Jaunin: «Jérôme Bosch et la mutante gothique», in: 24heures, 13.04.2005.
Laurence Chauvy: «Didier Rittener séducteur», in: le Temps, 19.04.2005.
Samuel Schellenberg: «Rittener, dessinateur décalcomanique», in: Le Courrier, 23.04.2005.
E. Chardon: «Le lausannois Didier Rittener invite à jouer avec les images», in: Le Temps, November 2005.
- 2004 «Libre de droits, Dessins 2001 – 2004», Cat. Ecole supérieure des beaux-arts, Geneva 2004.
«Le périodique d'attitudes», 15/16/17/2004.
Françoise Jaunin: «Moins de fun, plus de gravité», in: 24heures, 18.06.2004.
Nicolas Juillard: «Didier Rittener, le trai d'union», in: Profil femme magazine, 04/2004.
Marguerite Menz: «Didier Rittener bei Attitudes», in: Kunst-Bulletin, 07/08/2004.
E. Chardon: «Didier Rittener & Michael Sailstorfer, deux faiseurs d'étoiles à Genève», in: Le Temps, 02.06.2004
- 2003 «El periódico de attitudes», in: extra-muros, 14/2003.
Patrice Joly: «Complètement à l'ouest», 2003.
Daphné Le Sergent: «Didier Rittener», in: exporevue.com, 2003.
Daphné Le Sergent: «Didier Rittener», www.exporevue.cm, 07/2003.
Laurence Chauvy: «Môtier 2003, l'art au quotidien d'un été», in: Le Temps, 02.06.2003.
Françoise Jaunin: «L'art se met au vert», in: 24heures, 25.06.2003.
«Zéro Deux n°25», Nantes 2003
Françoise Jaunin: «Lausanne, où se trouve ton art contemporain?», in: 24heures, 01-02.03.2003.
- 2002 Catherine Othenin-Girard: «BCV ART», Cat. Musée Jenisch, Vevey, Banque Cantonale Vaudoise, 2002.
Chantal Prodhom: «Cache-cache camouflage», Cat. MUDAC, Lausanne 2002.
«Parpaings, architecture, art, paysage», Bihorel 2002.
«Didier Rittener», Collection Cahiers d'Artistes, Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, 2002.
Philippe Rahm: «Didier Rittener», in: Art Press, 284/2002.
Gauthier Huber: «Nuits blanches», in: Kunst Bullentin, 2002.

- 2001 Judicael Lavrador: «Architecture, art, paysage», in: Parpaings, 03/2002.
 «Didier Rittener, On speed, dessins, photocopies sur papier recyclé», Lausanne 2001.
 Frank Lamy: «Quotidien aidé, les locataires», Cat. Ecole supérieure des Beaux-Arts de Tours, 2001.
 «Dialogue», Archimade, www.gpa-architecture.ch, 01/2001.
- 2000 «On», in: Revue d'art et de littérature, 02/2000.
 Patrick Frei: «Morphing», Zurich 2000.
 Lionel Bovier: «Les éditions de l'école cantonale d'art de Lausanne, 1995/99», Ecal 2000.
 «Sichtweisen auf das Innere», in: Bieler Tagblatt, 20.07.2000.
 Françoise Jaunin: «Parasiter les images du réel», in: 24heures, 09.08.2000.
 «Une dynamique tranfrontalière», conversation with David Cascaro, in: Post n°1, 09/2000.
- 1998 «Amusements domestiques», in: Le Quotidien Jurassien, 13.06.1998.
- 1997 «Color, dessins géométrique & dessins subjectifs», Edition de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, 1997.
 «Perspective romande, Espace Arlaud», Cat. Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1997.
 Jérôme Ducret: «Lausanne offre un bouquet contemporain», in: 24heures, 30.06.1997.
- 1996 Jérôme Ducret: «Un vent de nouveauté sur les promotions de l'Ecal», in: 24heures, 08/1996.
 Françoise Jaunin: «À nos cimaises», in: 24heures, 06/1996.