

Peter Stoffel

Born 1972 in Herisau, Switzerland
Lives and works in Geneva, Switzerland

2001 Exams in Geneva with Dominique Gonzalez-Foster and Philip Ursprung
2000 Studied at Hochschule der Künste, Hamburg, Germany
1994 Studied at Ecole supérieure d'art visuel, Geneva, Switzerland
1993 Prep studies in Lucerne, Switzerland

solo shows

2011 „Supermahlstrom“ (with Dirk Meinzer), Message Salon, Zurich, Switzerland
2010 „Beauty came to us in Stone“, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
„The moon, the king and the dust“, De Zaal, Delft, Holland
2009 „Moving things and ideas“, De Zaal, Delft, Holland
„Nussgarten“ (with Rolf Graf), Ruzicska / Weiss, Düsseldorf, Germany
2008 „Morgen keine Schatten“, Kenworthy-Ball, Zurich, Switzerland
2007 „Modest Modernisme“ (with Daniel Robert Hunziker), la Rada, Locarno, Switzerland
„Black Light Mountain“, Ruzicska / Weiss, Düsseldorf, Switzerland
2005 „Scenes from every land“, Ausstellungsraum 25, Zurich, Switzerland
„Silberland“ (with Solvej Dufour Andersen), Ruzicska / Weiss, Düsseldorf, Germany

group shows

2010 „Heimspiel 2009“, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
„Wood you rather“, K3 Project Space, Zurich, Switzerland
„Gruppenausstellung“, Kunstverein Oberwallis, Stockalperpalast, Brig, Switzerland
„Herumstreifen in Farbe“, Dienstgebäude, Zurich, Switzerland
„Collective Matters“, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Trondheim, Norway
2009 „I am by birth a genevese“, Vegas Gallery, London, England
„I am by birth a genevese“, Forde, Geneva, Switzerland
„Heimspiel“, Kunsthalle, St. Gallen, Switzerland
„Heimspiel“, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
„Wir verbessern Ihre Arbeit“, Galerie Sandra Bürgel, Berlin, Germany
„Three leap seconds later – Ankäufe aus der Bundeskunstsammlung“, Kunsthau, Grenchen, Switzerland
„Kasumi Dana Bar“, Kugler, Geneva, Switzerland
„All in One“, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
2008 „Boite de sardines, Espace temporaire, Geneva, Switzerland
2007 „För Hitz Ond Brand“, Museen Appenzell, Appenzell, Switzerland
„Nature revisited“, Substitut, Berlin, Germany
„Odds and Ends“, Ruzicska / Weiss, Düsseldorf, Germany
„Aufstieg vom Bergsee“, Geberit Stiftung, Rapperswil, Germany
„Matilde“, Showroom, Andrejsala, Riga, Latvia
„Transgression / Excess“, Spaceother, Boston, USA
„Port-De-Suisse“, Villa Lautengarten, Basel, Switzerland
2006 „Gloria“, k26, Leipzig, Germany
„Heimspiel“, Kunstmuseum und Kunsthalle, St.Gallen, Switzerland
„Contra-golpe: Reenacting a Failed Operation“, Instituto divorciados, Berlin, Germany
„How can it hurt if it looks so beautiful“, AV Gallery und Azad Gallery, Theran, Iran
„Radical chic“, Cabaret Voltaire, Dadahaus, Zurich, Switzerland
„Showroom“, Bollag-Areal, Basel, Switzerland
„The Paris Hilton Session“, La Radio, Edition Dasein, Paris, France
2005 „Le peintre de la vie moderne“, Museum de Pavljiones, Almere, Holland
The 7th International Sharjah Biennial, Sharjah, United Arab Emirates

- 2004 „En quête de paysage“, L'anti-chambre, Chambéry, France
- 2004 „Fuera orbita“, IN SITU, Valparaiso, Chile
- 2004 „Minifesto“, Plattform für zeitgenössische Kunst, Lucerne, Switzerland
- 2004 „éxterieures“, Galerie Martin Krebs, Berne, Switzerland
- 2004 „Ethnic marketing“, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 2003 „25 the lucky number“, Ausstellungsraum25, Zurich, Switzerland
- 2003 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
- 2003 „Slave“, Videotage, Hong-Kong, China
- 2003 „Minifesto“, Lincart Gallery, San Francisco, USA
- 2003 „The bourgeois show“, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Sweden
- 2003 „Heimspiel“, Kunstmuseum und Kunsthalle, St.Gallen, Switzerland
- 2002 „Bourse de la ville de Genève“, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 2002 „Blizzer“ (with Dirk Meinzer), Hamburg-Biennale, Hamburg, Germany
- 2002 Swiss Art Awards, Basel, Switzerland
- 2002 Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 2000 „Ubiquists and disjuncted Areas (part 1)“, Journal, Hamburg, Germany
- 2000 „The theranproject“, Museum of Contemporary Art, Theran, Iran
- 2000 „Q-nst“, Kunstmuseum und Kunsthalle, St.Gallen, Switzerland

projects

- 2002 co-founder of www.appenzellbiennale.org
- 2000 - 2008 co-founder of www.planet22.net

grants + awards

- 2010 Award, Cantone Wallis, Switzerland
- 2008 „Appenzeller Kulturförderpreis“, Appenzell, Switzerland
- 2007 Studio scholarship for three years by the city of Geneva, Switzerland
- 2006 Studio Berlin, by the canton Geneva, Switzerland
- 2005 „Preis der Stiftung Kunst und Appenzell“, AppenzellBiennale, Appenzell, Switzerland
- 2003 Swiss Art Award, Basel, Switzerland
- 2003 „Appenzeller Kulturförderpreis“, Appenzell, Switzerland
- 2003 „Bourse Lissignol“ by the city of Geneva, Switzerland
- 2002 Swiss Art Award, Basel, Switzerland
- 1997 „Appenzeller Kulturförderpreis“, Appenzell, Switzerland

public collections

- Wampfler & Partner AG, Zurich, Switzerland
- F. Hoffmann La Roche, Basel, Switzerland
- Swiss Post Collection, Bern, Switzerland
- Stiftung Peter Bosshard, Rapperswil, Switzerland
- Eidgenössische Kunstsammlung, Bern, Switzerland
- UBS Art Collection, Zurich, Switzerland

bibliography

- 2010 Ursula Badrutt Schoch: „Peter Stoffel, Beauty came to us in stone“, in: Kunstbulletin 12/2010.
- 2008 „Scenes from everyland“, Zurich 2008
- 2007 Tirdad Zolghadr: „Die Watchlist de Luxe für 2007“, in: Monopol, 1/2007.
- 2006 Suzanne Kappeler: „Die Bergwelt als Spiegel eines mystischen Ortes“, in: NZZ, 03.11.2007.
- 2006 „Pampas de sacramento“, Zurich 2006