



didier marcel

«selection»

exhibition

25 may - 20 july 2013

didier marcel

„selection“

25.5. - 20.7.2013

Im Spannungsfeld von Massenproduktion und ländlichen Naturidyllen, von Industriearchitektur und Agrikultur oszilliert das facettenreiche Oeuvre des französischen Künstlers Didier Marcel (*1961, lebt und arbeitet in Dijon) und untersucht auf eine subtile Art und Weise das Verhältnis geologischer und soziokultureller Phänomene. Weder narrativ noch moralisierend zeichnet es fragmentarisch das Bild einer Kultur nach, die sich, um ihrer Selbsterhaltung willen, der Natur bedient.

Abgeerntete Maisfelder, gepflügte Äcker und abgesägte Baumstämme - als stille Zeugen eines Streifzuges durch Landschaftsräume bilden sie eine Abfolge von Zeichen, sind Motiv und Kunstwerk zugleich.

Die Skulptur erwächst bei Didier Marcel aus landschaftlichen Überresten: Er fertigt Abdrucke von Feldern und Äckern, Baumstämmen und Ästen, giesst die Formen aus farbigem Hartpolyester nach oder bildet aus Eisen und flockierter Viskose seine aus der Natur inspirierten Strukturfragmente nach.

In Zeiten, in denen die Landschaftsdarstellung zu einem ästhetischen, oftmals als verstaubt verschrienen Klischee verkommen ist, dient sie Didier Marcel auf eine überraschend ungewöhnliche Weise dazu, die Frage nach dem Sein aufzuwerfen.

Zwischen Modell und Mahnmal angesiedelt, ebnen die Werke nicht nur den Weg zur Reflexion über das Sichtbare. Sie verstehen sich als ästhetisches Objekt und Metapher menschlichen Seins zugleich, das seine Existenz durch den Einklang von Natur und Kultur in einem grossen Gesamtvorgang konstituiert.

Die Galerie Lange + Pult zeigt mit der Ausstellung „Selection“ erstmals das Werk des französischen Bildhauers Didier Marcel.

Sein Oeuvre ist weltweit in so bedeutenden Sammlungen wie dem Fonds National d'Art Contemporain in Paris, dem Centre Georges Pompidou in Paris, dem Europäischen Patentamt in München oder dem Israel Museum in Jerusalem vertreten und wurde in zahlreichen Einzelausstellungen wie zum Beispiel im MAMVP (Paris) 2010, im MUDAM (Luxemburg) 2009, oder im MAMCO (Genf) 2005 ausgestellt.

Judith Ribbentrop

Didier Marcel

Born 1961 in Besançon, France
Lives and works in Dijon, France

1985 Ecole des beaux-arts de Besançon – DNSEP, Besançon, France
1988 Deug et Licence d'art plastiques, Université Paris I, Panthéon, Sorbonne. UFR St Charles, Paris, France
1989 Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris, France
with Ponthus Hulten, Daniel Buren, Sarkis et Serge Fauchereau

solo shows

2012 Sculpture en l'île, Andrésey, France
Bricks+drawings, Galerie Michel Rein, Paris, France
2011 Red harvest, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
Nuit magique, Musée d'art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan, France
2010 Sommes-nous l'élégance, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
2009 MUDAM, Luxembourg
2008 Fondation Prince Pierre de Monaco, Monaco
Blancpain art contemporain, Geneva, Switzerland
2006 (S)cultures, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Galerie Michel Rein, Paris, France
2005 Couchers de Soleil, 1999-2005, MAMCO, Geneva, Switzerland
101, 102, 103, 104, Le Blac, Brussels, Belgium
Le Spot, Le Havre, France
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France
Galerie Aliceday, Brussels, Belgium
2004 Hôtel Bouchu d'Esterno, Frac Bourgogne, Dijon, France
2003 Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Michel Rein, Paris, France
La salle de bains, Lyon, France
2002 Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
2001 Musée de Dole, France
Living Hall, bibliothèque (BFM) de Limoges, France
2000 Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
École des Beaux Arts de Lyon, France.
1999 Villa Arson, Centre National d'art contemporain, Nice, France
Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, France
Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Chapelle St Jacques, St Gaudens, France
1998 Magic+ Drawings, Galerie Interface, Dijon, France
Projet ", Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
1997 Galerie Veggur, Akureyri, Iceland
1996 Le Pavé dans la mare, Besançon, France
1994 Galerie de l'école des Beaux-Arts, Dijon, France
1993 Abbaye Saint André, CNAC, Meymac, France
Atheneum, Campus universitaire, Dijon, France
Galerie Froment et Putman, Paris, France
1990 Galerie Froment et Putman, Paris, France
1988 Galerie Zéro, L'Infini, Besançon, France

group shows

- 2011 Dream a little dream, frac Auvergne, Saint-Flour, France
Courbet contemporain, Musée des Beaux Arts de Dole, France
Mortell, (cur.Mathieu Mercier), frac Basse-Normandie, Caen, France
Walking through, MUDAM, Luxembourg
Points de vues, Art contemporain et paysage (cur. Philippe Cyrroulnik), France
9ème édition de Jardins Publics / Jardins Privés, Château de Castries, France
Biennale d'art contemporain d'Anglet (4e Edition), Portico, Parc Izadia, Anglet, France
French Window: Contemporary French Art Scene (Cur. Fumio Nanjo & Akiko Miki), Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Musée National d'art contemporain de Séoul, Korea
- 2010 Climax Redux (cur. Evelyne Notter), Geneva, Switzerland
Spatial City: An Architecture of Idealism (cur.Nicholas Frank) group show, Hyde Park Art Center, Chicago, USA
The FNAC Collection, group show, Magasin-Cnac, Grenoble, France
Before Present, group show, Villa du Parc Centre d'art contemporain, Annemasse, France
- 2009 La Force de l'Art, le Grand Palais, Paris, France
- 2008 Biennale du Havre, France
Le soigneur de gravité, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, Hornu, Belgium
2007 -Antidote 3 , La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
A travers le miroir (le secret), FRAC Auvergne, Aurillac, France
Intrusion, Petit Palais, Paris, France
Freak show, (cur. La salle de bains & Vincent Pécoil), Musée d'art contemporain, Lyon, France
Daniel Buren invite..., Domaine Pommery, Reims, France
Made in Dole, Musée des Beaux Arts, Dole, France
Summer show , galerie Aliceday, Brussels, Belgium
- 2006 La Force de l'Art (cur. Eric Troncy), Grand Palais, Paris, France
Experience Pommery #3 (cur. Judicaël Lavrador), Domaine Pommery, Reims, France
Check in Europe (cur. Beral Madra), European Patent Office, Munich, Germany
Same Same but Different (cur. Pascal Beausse), Tina b., festival of contemporary art, Prag, Czech Republic
Sol système (cur. P. Joly & J.-M. Colard), Centre d'art Passerelle, Brest, France
Kit-o-parts, la Salle de Bains expose au CAN , Centre d'art de Neuchatel, Switzerland
Etranges mécaniques, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France
DIDIER MARCEL/GERWALD ROCKENSCHAUB/UGO RONDINONE/XAVIER VEILHAN , Le Spot, Le Havre, France
Archéologie, le jour d'après , FRAC Franche-Comté, Besançon, France
2005 -Antidote , La Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
Acid Rain (cur. Vincent Honoré), galerie Michel Rein, Paris, France
Le génie du lieu , collection of FRAC Bourgogne, Dijon, France
Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s) , FRAC Limousin, Limoges, France
La Perspective du Cavalier (a proposition of Frac Bourgogne), Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France
Bis repetita placent , FRAC Poitou-Charentes, Angoulême / Rurart, Rouillé, France
- 2004 Self-Portrait Part 1 , galerie Michel Rein, Paris, France
Juming Museum, Taipei, Taiwan
E-A-C (cur. Mathieu Copeland), ICA, London / Contemporary Art Museum, Lyon, France
Etrangement proche (cur. Fabrice Hergott & Ralph Melcher), Saarland Museum, Saarbrück, Germany
Doubtful, dans les plis du réel , galerie Art &Essai, Rennes, France
Looping , chapelle du Genêteil, Le Carré scène nationale Château-Gontier, France
- 2003 La partie continue1 (cur. Claire le Restif), Le CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
C'est arrivé demain, 7th contemporary art biennial, Lyon, France
Coollustre , an exhibition by Eric Troncy, Collection Lambert, Avignon, France
Unheimlich , Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, Delme, France
- 2002 Black, silver and gold (cur. Mathieu Mercier), Galerie Du Bellay, Rouen, France
- 2001 Museo Mallé de Dronero, Italy
Coupé collé , vol 2. FRAC Limousin, Limoges, France
Le vert tendre de la cime des pins , Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
101, 102, 103, 104, I love Dijon , Le Consortium, Dijon, France
- 2000 Showroom (cur. Claire Le Restif), Centre National d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Noisiel, France
Zeit Wenden , Kunst Museum, Bonn, Germany
Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria

galerie lange + pult

- Domiciles , Centre d'Art de Tanlay, France
Presentation of the Paul Ricard award 1999, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris
Que saurions nous construire d'autre , Villa Noailles, Hyères et Musée Ziem, Martigues, France
mes rendez-vous (2) , Galerie Michel Rein, Paris, France
1999 En Dehors des Cartes , Musée de Kopavogur. Reykjavik, Iceland
Les états de la sculpture , le 19, CRAC, Montbelliard, France
Duchampiana oh cet écho ! , Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Propice , cur. Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France
Souvenir utopie , Stadthaus, Ulm, Germany
1998 Collection Nomade , FRAC Franche Comté. Institut français de Rabat, Maroco
1997 Chambres d'échos-arrêts provisoires (cur. Pascale Cassagnau) CNAC, La ferme du buisson, Noisiel, France
Coïncidences , (cur. André Magnin) Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Densité , Domaine de Kerguehenec, Bignan, France
Du construit, du paysage , CRAC, Sète, France
Transit , Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
1996 Artistes Architectes , Nouveau Musée Institut, Villeurbanne, France. Lisbon, Portugal
Kunstverein, Vienna, Austria
1995 Break (cur. H.Reip), galerie Gilles Peyroulet, Paris, France
L'art d'aimer , chez le concierge, Sète, France
Architectures , CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Champs libres , Musée de Dole, France
architectures plurals , Centre culturel Palma de Majorque, Spain
Le domaine du diaphane , Domaine de Kerguehenec, Bignan, France
1994 Tekne & Metis , cur. Adelina von Fürstenberg, le Magasin, Grenoble, France
Même si c'est la nuit , CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
1993 De la main à la tête, l'objet théorique , Domaine de Kerguehenec, Bignan, France
1991 mouvements 1 et 2 , galeries contemporaines, Centre Georges Pompidou, Paris
Galerie Froment et Putman (cur. André Magnin), Paris, France
Collections , Absalon, Richard Fauguet, Fabrice Hybert, Didier Marcel, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Parcours privés , Paris, cur. Adelina von Fürstenberg, le Magasin, Grenoble, France
Résidence à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en Josas, France
1990 Mouvements , selection of 5 French artists, B.A.S.F., Feirerabendhaus, Ludwigshafen, Germany
1989 Salon des oeuvres anonymes, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
Résidence Villa Saint Clair, Sète, France
galerie Nouvelle Vague, Sète, France
1988 Atelier 88, L'ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

public collections

Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Musée d'art contemporain Languedoc Rousillon, Sérignan, France.
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry, France
MUDAM, Luxembourg
MAMCO, Geneva, Switzerland
Musée d'Israël, Jerusalem, Israel
FRAC Alsace, Strasbourg, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Centre, Orléans, France

galerie lange + pult

FRAC Ile de France, Paris, France
FMAC Ville de Paris, France
FRAC Auvergne, Chamalières, France
FRAC Limousin, Limoges, France
Frac Provence Alpes Côte d'azur, France
Frac Basse Normandie, France
Fonds Communal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
European Patent Office, Munich, Germany

grants and awards

1999 Prix Fondation Ricard (acquisition d'une oeuvre avec don au Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou)
2007 Prix international d'art contemporain, fondation Prince Pierre de Monaco.
2008 Nomination pour le prix Marcel Duchamp

public commissions

2012 Les rochers dans le ciel, 2012. Tram T3, station avenue de France, Paris, France
2009 Pendula, sculpture fontaine en collaboration avec Olivier Vadrot, square Victor Lemoine Delme, France
2008 aménagement de deux patios, Bibliothèque universitaire, site Tréfilerie, Saint Etienne, France
-L'arbre aux chaînes, oeuvre réalisée dans le cadre de la procédure «nouveaux commanditaires avec le concours de la Fondation de France, site France 3 Bourgogne-Franche-comté, Dijon, France.
2007 Les arbres rouges, 2008. Collège Lucie Aubrac, Doubs, France
2006 Lycée Claude Nougaro, Caussade, France
1993 Place de Bucey les Gy (avec Adelfo scaranello,architecte), France



Didier Marcel – Sélection, 2013
Exhibition view, Galerie Lange + Pult, Zurich

galerie lange + pult



Didier Marcel – Sélection, 2013
Exhibition view, Galerie Lange + Pult, Zurich

Didier Marcel



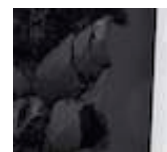
Untitled (labour violet), 2010
tinted resin and fibergalss
125 x 260 x 30 cm, unique



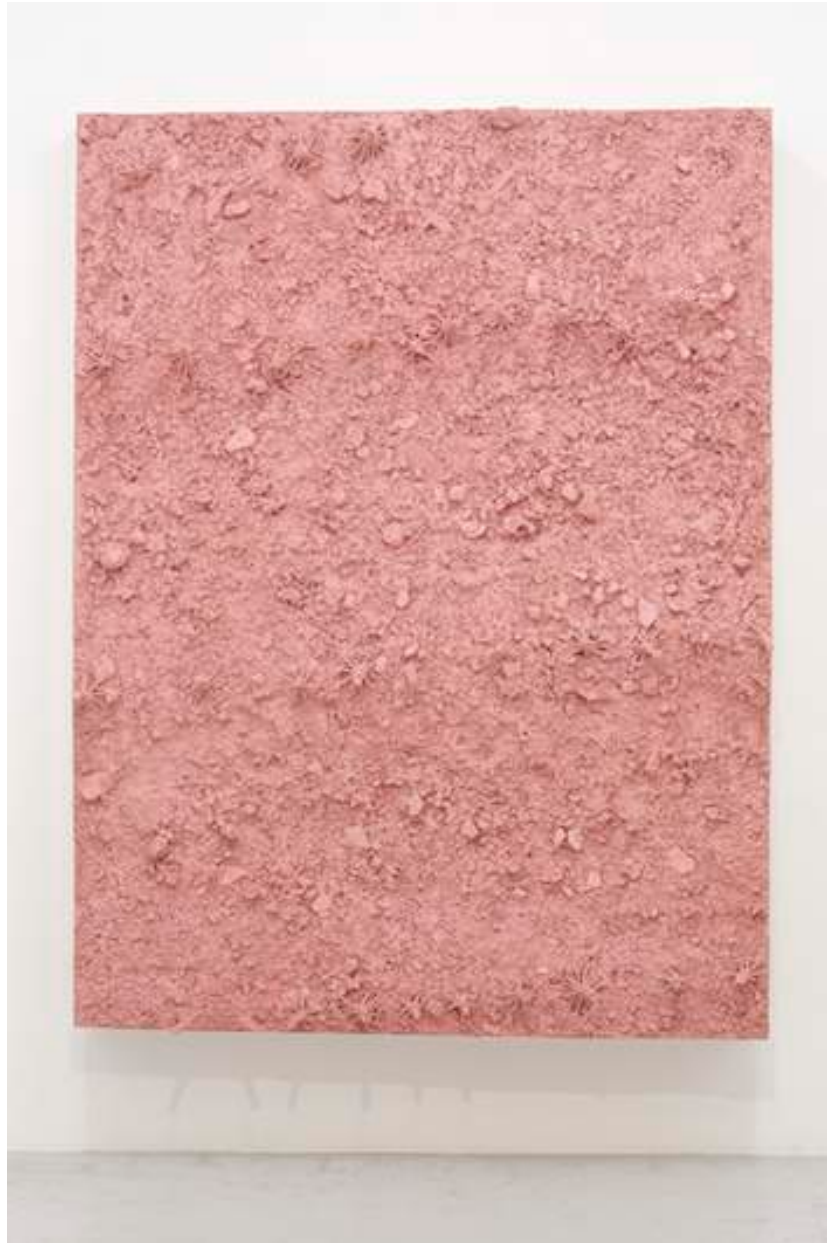
Didier Marcel



Untitled (labour noir), 2010
tinted polyester resin and fiberglass
227 x 156 x 30 cm, unique



Didier Marcel



Mais Rose, 2011
tinted polyester resin and fiberglass
220 x 165 x 45 cm, unique



Didier Marcel



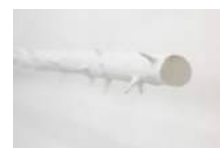
Pilier (pin), 2010
polyester resin, flocked viscose, plastic wheels
320 x 60 x 60 cm, ed. of 3



Didier Marcel



Untitled (branche d'aubépine), 2009
polyurethan resin, polyester flocking, polished stainless steel
3 x 120 x 10 cm, ed. of 15 + 5 AP



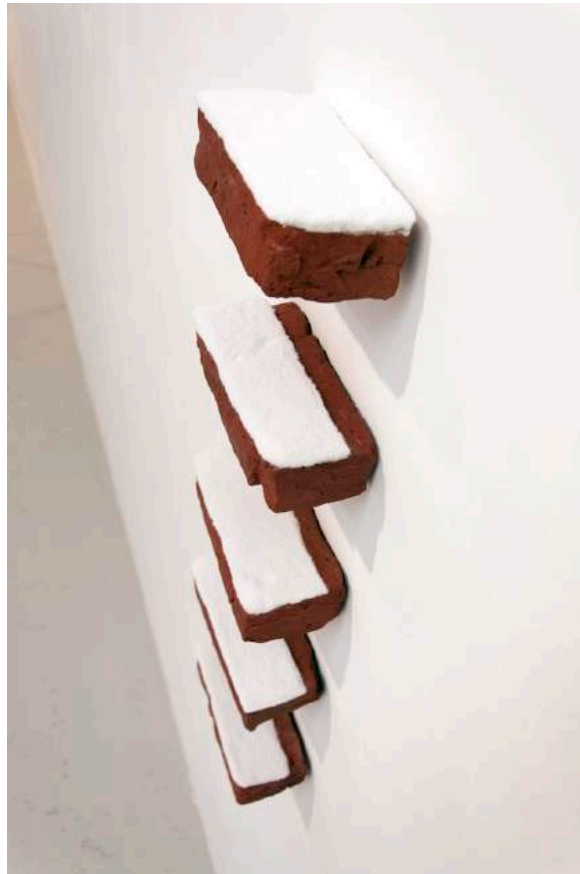
Didier Marcel



Epines et Caillou, 2009
silver plated polyurethane resin
height: 130 cm, ed. of 8



Didier Marcel



Bricks (vertical), 2012
bricks, flocked viscose, steel
5 parts, each 5 x 18 x 8,5 cm, ed. of 5 + 1 AP



Didier Marcel



Cervidé (table), 2013
concrete reinforcement steel
128 x 155 x 106 cm, heigh with horns: 193 cm, unique

Didier Marcel



Cervidé (grand cerf), 2012
Concrete reinforcement steel
152 x 175 x 83 cm, height with horns : 285 cm

Didier Marcel



Cervidé (Chevreuils), 2012
Concrete reinforcement steel, in two parts
125 x 130 x 75 cm