

galerie lange + pult



ben

exhibition

21 may - 16 july 2016

ben

21 may – 16 july 2016

Es ist uns eine Ehre, den Künstler Ben Vautier erstmals in unseren Zürcher Galerieräumen zu zeigen.

Seit bald sechzig Jahren ist Ben als Künstler, Performer, Erfinder der Sprache und Neudenker der Kunst präsent!

Benjamin Vautier, einer der bedeutendsten Künstler unserer Zeit („Ich bin ein alter Meister“), versteht es wie kein anderer sich kritisch mit Kunst – auch seiner eignen – Gesellschaft, Politik und dem alltäglichen Leben auseinanderzusetzen.

Wesentlicher Bestandteil seiner Kunst sind Worte. Mal stehen sie für sich allein, mal bilden sie einen Satz, manchmal eine Frage.

Seine berühmten Schriftbilder provozieren mit knappen, unkomplizierten Aussagen, fordern heraus, regen an, umzudenken, versuchen, die Lücke zwischen Kunst und Leben zu schliessen. Ben's Handschrift – in Schreibschrift direkt aus der Tube auf die Leinwand gemalt – ist ein Markenzeichen! Ihre ästhetische Qualität spielt jedoch weniger eine Rolle als der Sinngehalt seiner Worte. Ben's Sprache ist direkt („Pouvoir tout dire“), vermittelt Wirklichkeit („Don't take life as it comes“), erneuert, ja wiederbelebt die Kunst.

Auf der Suche nach der Urwahrheit und nach sich selbst („Wer bin ich?“), mit dem unbedingten Willen zur Innovation („Das ist nicht neu“) und seiner Selbstkritik, zieht sich dieser Prozess seit den 50er Jahren durch sein künstlerisches Schaffen und es scheint, als schreibe er seitdem alles auf, was ihm in den Sinn kommt. So verwandelt Ben jede seiner Ideen in Kunst und stellt durch seine provokanten Formulierungen alles infrage.

Ben ist ein Zweifler. Häufig kommt es vor, dass Fragezeichen seine Sätze beenden. Ein Hinweis darauf, dass er sich auch im Alter immer neu hinterfragt und nicht müde wird, Türen zu einem neuen Kunstverständnis zu öffnen.

Vermutlich wird Ben nie aufhören, Fragen zu stellen, auf die er selbst keine Antwort findet („Wofür Kunst?“). Er wird weiter Zweifel säen („Gloire? Pouvoir,? Nouveau? Amour?“), Leben und Kunst mal in Einklang bringen, mal einander entgegensetzen, kurz gesagt: Alles infrage zu stellen.

Lange Jahre verfolgte Ben die Annahme, dass Alles, durch ihn signierte, Kunst ist. Dem Vorbild Duchamps folgend definierte er seine Kunst nicht aufgrund ihrer materiellen Beschaffenheit, sondern durch die Signatur. Er signierte alles, was ihm im täglichen Leben begegnete, Alltagsgegenstände wie Koffer, Schuhe und Uhren, aber auch Menschen wie seine Tochter oder sich selbst. Je länger er sich mit diesem Statement beschäftigte, desto kritischer wurde er. Kann denn alles Kunst sein („Noch ein Ding, das sich für Kunst hält“)?

Ben Vautiers Werk ist in den bedeutendsten Sammlungen weltweit vertreten, unter anderem im MoMA New York, im MMK Frankfurt oder im Centre Georges Pompidou Paris. Im letzten Jahr widmete ihm das Museum Tinguely seine erste grosse retrospektive Schau in der Schweiz.

Ben (Benjamin Vautier)

Born in 1935 in Naples, Italy
Lives and works in Nice, France

solo shows

- 2016 «Ben», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
- 2015 «Est-ce-que tout est art?», Museum Tinguely, Basel, Switzerland
«Il faut rire», Musée Yves Brayer, les Baux-de-Provence, France
- 2014 «J'ai tout mon temps», Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
«La théorie de l'ego», Galerie Daniel Templon, Paris, France
«BEN peint le Mont-Chauve», Galerie Maud Barral, Nice, France
- 2013 «Ben Vautier», Galerie Marlborough, Monaco, France
Inauguration de la Fondation du Doute, Blois, France
- 2012 «Ben. I Am Not Crazy», Galerie Lara Vincy, Paris, France
«Ben Vautier, Ben Signe Nice. A l'occasion du 50ème anniversaire de Fluxus», Villa Arson, Nice, France
«Être», Château de Malbrouck, Manderen
- 2011 «Et après ça ? », Galerie Lara Vincy, Paris, France
«Ben Vautier», Vicky David Gallery, New York, NY, USA
- 2010 «Ben 100% Occitan», Galerie Sollertis, Toulouse
«Ben. Paniquez pas ... », Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
«Take art as it comes», Galerie Schüppenhauer, Cologne, Germany
«L'art contemporain me fait rire», Galerie Lara Vincy, Paris, France
«Retrospective Ben», Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
- 2009 «Ben présente 5 extra-terrestres en situation de transit de nice à corte», Galerie Jean Brolly, Paris, France
«Ils se sont tous suicidés», Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2008 «La vie de tous les jours», Galerie Cathrine Issert, Saint Paul, France
«L'art est partout», Saint Gratien, France
«Who is Ben», Vostell-Malpartida Museum, Cáceres, Spain
- 2007 «Je n'arrive pas à m'arrêter», Galerie Guy Pieters, Knokke le Zout, Belgium
«L'arte dei limiti», Galleria Il Ponte, Florence, Italy
«Ben», FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
«Il sapere dell'ego», Provincia di Modèna, Italy
- 2006 «Mira me», Galerie Caja Negra, Madrid, Spain
«Io dubito sempre», Galerie Soav, Alessandria, Egypt
«Esprit d'équipe - Fluxus, Lettrisme, Etc.», Galerie 1900-2000, Paris, France
«Les limites de la photo», Musée André Villers, Mougins, France
«Tout est poésie» Périgueux. Je suis nul en céramique», Musée de la poterie, Vallauris, France
«Les autres» Galerie Marlborough, Monaco
- 2005 «Bientôt on ne pourra plus arrêter la machine», Galerie Jean Brolly, Paris, France
Manif d'art, Québec, Canada
Musée Chagall, Nice, France
«La paix ou je crie», Maison de la culture, Malakoff, France
«Ben chez Chagall», Musée Chagall, Nice, France
«A cent mètres du Centre du Monde», Perpignan, France

galerie lange + pult

- 2004 «J'ai rêvé», Musée d'art et de Provence, Grasse, France
«Le monde change», Arsenal, Metz, France
«Le biz'art baz'art de Ben», Mac, Lyon, France
«L'art mange l'art», Galerie Lara Vincy Fiac, Paris, France
«La partie cachée de l'Iceberg», Galerie Catherine Issert, Saint Paul, France
- 2003 «Mon psy et moi», Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
«Le Bazar de Ben», Galerie Daniel Templon, Paris
«Je n'ai pas d'oreille», Galerie du Théâtre, Beauvais, France
«Ben'Biz'art Baz'art», Musée de l'Objet, Blois, France
«Difficile d'être un autre», Centre d'Arts Plastiques, Saint Fons, France
- 2002 «J'aurais aimé être un cactus», Caterina Gualco, Genova, Italy
Ludwig Museum, Koblenz, Germany
«Rétrospective», Galerie Kahn, Strasbourg, France
La chambre du philosophe, Galerie Lara Vincy, Paris
Expo 02, Bienne, Switzerland
- 2001 Salle des écritures, Figeac, France
Mamac, Nice, France
«Je Cherche la vérité», Salle des écritures, Figeac, France
Museum Schwerin, Schwerin, Germany
- 2000 Galerie Dewart, Brussels, Belgium
Galerie 1900-2000 Fiac, Paris, France
Galerie Lara Vincy, Paris, France
- 1999 Ecole Beaux Arts, Reims, France
Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Galerie Catherine Issert, Saint paul de Vence, France
- 1998 Galerie Brigitte Seinsoth, Bremen, Germany
Centre culturel français, Naples, Italy
Galerie John Gibson, New York, USA
Galerie Lara Vincy, Paris, France
- 1997 Galerie Gan, Tokyo, Japan
Palais du Congrès, Paris, France
Galerie d'Amour, Brussels, Belgium
Ceac Vallauris Hotel Square, Paris, France
- 1996 Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France
ESF Internet, Lausanne, Switzerland
Musée de Solothurn, Solothurn, Switzerland
Galerie Lara Vincy, Paris, France
Galerie Catherine Issert, Saint Paul, France
- 1995 Centre d'art contemporain Roland Farbos, Mont de Marsan, France
Musée d'art contemporain, Marseille, France
«Ben à Sérigan», Cologne, Germany
Le Monde de l'art, Paris, France
Soyez transparent, Galerie Nadine Gandy, Prague, Czech Republic
Le mur des mots, Blois, France
- 1994 «Restaurant des Arts», Mamac, Nice, France
«Ben se met à table», Galerie Daniel Templon, Paris, France
«Non bisogna fidarsi delle parole», Maison des jeunes, Vaison la Romaine, France
«Gardarem lo moral», Galerie Brochier, Munich, Germany
«A bas la culture», Galerie Issert, Saint Paul, France
La Peur, Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1993 «Je suis vivant je suis à Nice», Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
«En Avril au Portugal je vais...», Galerie 1991, Lisboa, Portugal
«Je ne sais pas peindre», Galerie Guy Pieters, Knokke-le-Zoute, Belgium
«Descartes et moi», P.R.A.P., Chinon, France

galerie lange + pult

- 1992 «Il faut se méfier des mots», Galerie Issert, Saint Paul, France
«I dont want to do art I want..», Galerie Schüppenhauer, Cologne, Germany
«Ben se fait la malle», Espace Tecnic, Mulhouse, France
Centre d'Art et de Plaisanterie, Montbéliard, France
«La Suisse n'existe pas», Galerie Rosalp, Verbier, Switzerland
- 1991 «Une histoire de cul», Galerie Daniel Templon, Paris, France
«J'aime les femmes», Galerie Ram, Rotterdam, Holland
«Je doute donc je suis (sculpture pour Descartes)», Frac, Orléans, France
Galerie Apomixie, Paris, France
Galerie Malacorda, Geneva, Switzerland
Fondation Mudima, Milan, Italy
«Je pense donc je suisse», Maison des Jeunes, Neuchâtel, Switzerland
«J'aimerais faire rire», Art Actuel, Liège, France
«Warum Kunst?», Galerie Am Kleinen Markt, Mannheim, Germany
«Ben porno», Galerie Art Concept, Nice, France
Galerie Emily Harvey, New York, USA
«Le Forum des Questions de Ben», Centre Pompidou, Paris, France
«Je sais j'en fais toujours trop», Galerie Marianne et Pierre Nahon, Paris, France
- 1990 Galerie Tobias Hirschman, Frankfurt, Germany
Galerie Schüppenhauer, Cologne, Germany
«Totems et rideaux», Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
Les Galets de la plage de Nice, F.R.A.C., Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- 1989 «Sculpture et Idées», Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Galerie Unimédia, Genova, Italy
Galerie Emily Harvey, New York, USA
- 1988 Galerie Daniel Templon, Paris
«Matière à Réflexion», Galerie I.M.A.M., Monaco
C.C.C., Tours, France
«4 expositions différentes en 1 mois», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1987 FRAC, Calais, France
Musée de Céret, Céret, France
«Ben de A à Z», Labège Innopole, Toulouse, France
Galerie Schüppenhauer, Cologne, Germany
M.U.K.H.A., Anvers, Belgium
Cirque Divers, Liège, France
- 1986 Museum von Ingolstadt, Ingolstadt, Germany
Salla Parpalo, Valencia, Italy
Galerie Léger, Malmö, Sweden
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
«Proust», Galerie Schüppenhauer, Essen, Germany
«Cirque Culturel», Galerie Unimédia, Genova, Italy
FRAC Pas de Calais, Calais, France
Galerie Emily Harvey, New York, USA
Galerie Sans Cran d'Arrêt, Dunkerque, France
- 1985 «J'ai rêvé», Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Galerie Bilinelli, Brussels, Belgium
G.A.C., Nice, France
Stadt Gallery, Erlangen, France
- 1984 Galerie Jollenbeck, Cologne, Germany
«Les Banderolles», Galerie Ecart, Geneva, Switzerland
«Attitude art», Galerie RZA, Dusseldorf, Germany
FIAC, Paris, France

galerie lange + pult

- 1983 «Les Portraits», Galerie Beaubourg, Paris, France
«Exercices sur rien», Galerie La Hune, Paris, France
«Conférence sur les ethnies», Galerie Donguy, Paris, France
«Les Vitrites», Galerie Chantal Crousel, Paris
«Les Trous», Galerie Durand Dessert, Paris, France
«Théorie», Galerie Millet Vieville, Paris, France
«Les Ecritures», Galerie Daniel Templon, Paris, France
«Matière et transformation», Galerie Fournier, Paris, France
«Boîtes et idées», Galerie Lara Vincy, Paris, France
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
«Garderem lo moral», Galerie Axe Actuel, Toulouse, France
- 1982 Galerie Castelli Graphiks, New York, USA
«Les Malouines», Galerie Unimédia, Genova, Italy
- 1981 Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
«Ben libre et fou», Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, France
Errata, Montpellier, France
- 1980 Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland
- 1979 Galerie Leger, Malmö, Sweden
Galerie AK, Frankfurt, Germany
DAAD, Berlin, Germany
- 1978 Galerie Svend Hansen, Copenhagen, Denmark
Galerie Rinaldo Rotta, Genova, Italy
Galerie Ecart, Geneva, Switzerland
- 1977 «Incontro con Ben», L'uomo e l'arte, Brescia, Italy
«L'art c'est les autres», Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 1976 Galerie HM, Brussels, Belgium
Kunsthandel Brinkman, Amsterdam, Holland
Kunstverein, Bremen, Germany
- 1975 Galerie Multiphla, Milan, Italy
Art in Project, Munich, Germany
Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Switzerland
Galerie Gibson, New York, USA
Galerie Grafik Mayer, Karlsruhe, Germany
Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Galerie Gibson, New York, USA
- 1974 Galerie Yellow Now, Liège, France
Galerie Foksal, Warsaw, Poland
- 1973 «La déconstruction», Galerie Daniel Templon, Paris, France
«Art=Ben», Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland
Galerie Zwirner, Cologne, Germany
- 1972 «Gestes», Galerie Daniel Templon, Paris
Galerie Gunther Sachs, Hamburg, Germany
Galerie Lia Rumma, Naples, Italy
Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany
«Actions et gestes», I.C.C. Anvers, France
- 1971 Galerie René Block, Berlin, Germany
Galerie Artestudio, Maceratta, Italy
Galerie Bruno Bischofberger, Zurich, Switzerland
Studio San Andrea, Milan, Italy
Galerie Bellora, Studio San Andrea, Milan, Italy
Galerie Il Punto, Turin, Italy
Films de Ben, Galerie Daniel Templon, Paris, France, & Milan, Italy
«Ecritures de 58 à 66», Galerie Daniel Templon, Paris, France

galerie lange + pult

- 1970 «Quelques idées et gestes de Ben», Galerie de La Salle, Venice, Italy
 «Tout et Rien», Galerie Daniel Templon, Paris, France
 Galerie Denise René Hans Mayer, Dusseldorf, Germany
 Eat art Gallery, Dusseldorf, Germany
 Galerie Yelow, Brussels, Belgium
 1966 La Cédille qui Sourit, Villefranche, France
 1964 Galerie Amstell 47, Amsterdam, Holland
 1960 «Rien et Tout», Laboratoire 32, Nice, France

group shows

- 2015 «Ich kenne kein Weekend. Aus René Blocks Archiv und Sammlung», NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 «Maurizio Nannucci – Top Hundred», MUSEION, Bolzano, Italy
 «Kunstlicht», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «A republic of Art: French regional Collections of Contemporary Art», Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
 «Show Chaud», Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
 «Belle Haleine - Der Duft der Kunst», Museum Tinguely, Basel, Switzerland
 «... nel Blu dipinto di Blu», Palazzo Sanseverino Falcone, Acri, Italy
 2014 «Existenzielle Bildwelten - Sammlung Reinking Hamburg», Museum für moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany
 2013 «Oeuvres De La Collection Philippe Cohen 20 Ans D'acquisitions», Passage de Retz, Paris, France
 «B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors», Immanence, espace d'art contemporain, Paris, France
 «Propos d'Europe 11: La Plasticité du langage», Fondation Hippocrène, Paris, France
 «In Deed», Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius, Lithuania
 «Gut aufgelegt. Die Sammlung Heinz Beck», Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
 «Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse», Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
 «Beyond Corrupted Eye Akumulatory 2 Gallery, 1972–1990», Museum of Contemporary Art in Kraków, Krakow, Poland
 «Quelques instants plus tard... - à cent mètres du centre du monde», Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
 «In Deed: Certificates of Authenticity in Art», Weatherspoon Art Museum, Greensboro, USA
 «Autour du legs Berggreen», Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
 2012 «The lunatics are on the loose: European Fluxus Festivals 1962-1977», Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius, Lithuania
 «The collection of Harry Ruhe and Jeannette Dekeukeleire», Arti et Amicitiae, Amsterdam, Holland
 «Fluxus! ›antikunst‹ ist auch Kunst», Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
 «Fiat flux: la nébuleuse Fluxus, 1962-1978», Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
 «The Lunatics Are On The Loose - Fluxus Festivals 1962-1977», Museum of Contemporary Art in Kraków, Krakow, Poland
 «Beyond Corrupted Eye - Akumulatory 2 Gallery, 1972–1990», National Gallery of Art, Warsaw, Poland
 «Holz», Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bad Salzdetfurth, Germany
 «Narren. Künstler. Heilige», Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
 «Die Irren sind los...», AdK - Akademie der Künste, Berlin, Germany
 «À la vie délibérée! Une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011», Villa Arson, Nice, France
 «Novecento Ettore e Claudia Gian Ferrari», Museo del Novecento - Civici Musei di Milano, Milan, Italy
 «Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel», Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
 «From Picasso to Koons», Benaki Museum, Athens, Greece
 «A House Full Of Music - Strategien in Musik und Kunst», Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
 «Fluxus Jubiläum», La Giarina - Arte Contemporanea, Verona, Italy
 «Fluxus Jubiläum», L'ultima Avanguardia Del Novecento Nelle Collezioni Venete, Treviso, Italy

galerie lange + pult

- «Les Maîtres du désordre», Musée du Quai Branly, Paris, France
 «Mouvement et Lumière», Villa Datriis - Fondation pour la Sculpture Contemporaine, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
 «Palabras, imágenes y otros textos», MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 «Art = Life = Art | Dada > Fluxus», MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy
- 2011 «Fluxus In Germany 1962 - 1994», National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bukarest, Romania
 «Sticker in der Kunst», Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
 «Ben - Noel Dolla - Pascal Pinaud», Galerie Lange + Pult, Auvornier, Switzerland
 «In Deed - Certificates of Authenticity in Art», Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
 «Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst», Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
 «In Deed: Certificates of Authenticity in Art», De Vleeshal, Middelburg, Holland
 «Renouveau Réalisme», FRAC Poitou-Charentes - Linazay, Linazay, France
 «Môtiers 2011», Art Môtiers, Môtiers, France
 «L'odyssée De L'espace», Pavillon Blanc - Centre d'art de Colomiers, Colomiers, France
 «Live to Tape. The Mike Steiner Collection at Hamburger Bahnhof», Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- 2010 «Fluxus East», Henie Onstad Art Centre, Høvikodden, Norway
 «The Good, The Bad & the Ugly», Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
 «Red Opere In Rosso», Cerruti Arte, Genua, Italy
 «EAT ART. Vom Essen in der Kunst», Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
 «Happy End», Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
 «Press Art - Sammlung Annette und Peter Nobel», Museum der Moderne - MdM Mönchsberg, Salzburg, Austria
 «Abstraccions, Figurations i conceptes», Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
 «Ecce Homo Ludens», Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
 «Nuevos Realismos: 1957-62», Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofía, Madrid, Spain
 «B&W», La Caja Negra, Madrid, Spain
 «... umso mehr», Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
 «Starter Works from the Vehbi Koç Foundation Contemporary Art Collection», ARTER - space for art, Istanbul, Turkey
 «Chronische Fluxitis - Sammlung Maria und Walter Schnepel», Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
 «Portrait de l'artiste en motocycliste», Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Switzerland
 «PRESS ART - Werke aus der Sammlung Annette und Peter Nobel», Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen, Switzerland
 «Quartet-Four Biennials Reflected in Prints», International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Slovenia
- 2009 «The word is mine», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Soudain l'été Fluxus», Passage de Retz, Paris, France
- 2008 «Who killed the painting?», Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Germany
 «Fluxus East. Fluxus networks in central eastern Europe», Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia
 «...einen AUGEN-Blick, bitte! - Please cast an eye...!», Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Salzdetfurth, Germany
 «Call it what you like», Collection Rik Reinking, Kunst Centret Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark
 «Fluxus partiturer og instruktioner», Museet for Samtidskunst, Roskilde, Norway
 «Lost Paradise - Der Blick des Engels», Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
 «Peripheral vision and collective body», MUSEION, Bolzano, Italy
 «Tschau Sepp», Museum Tinguely, Basel, Switzerland
 «Ad Absurdum», MARTa Herford, Herford, Germany
 «Paradise Now! Essential French Avant-garde Cinema, 1890-2008», Tate Modern, London, Great Britain

galerie lange + pult

- «L'USAGE DE LA PAROLE», Artiscope, Brussels, Belgium
«Person Of The Crowd: The Contemporary Art Of Flânerie», Neuberger Museum of Art, Purchase, NY, USA
- 2007 «Viaggio nella parole», Fondazione Cassa di Risparmio, Risparmio, Italy
«100 Pavois?» MIAM, Sète, France
«Art en plein air», Motiers, France
«Im Wort», Kunsthalle Göppingen, Germany
«Clin d'oeil», Ecole de Nice, Nice, France
«20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections», Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France
«Fluxus East», Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
«Evidence of Movement», The Getty Research Institute, Los Angeles, USA
«Who's got the Big Picture?», MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
«Beautiful People et la Blessure Secrète», Crac Alsace, Altkirch, France
«Kunst van geld», Geldmuseum, Utrecht, Holland
«Fluxus. Alemania 1962-1994», Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
«Ateliers - L'artistes et ses lieux de création», Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
«Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968», Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ciriè, Italy
«Swiss Made 1- Präzision und Wahnsinn», Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- 2006 «all about laughter», Mori Art Museum, Tokyo, Japan
«pour le plaisir», Galerie Ephémère, Montigny, France
«In the spirit of Fluxus», Musée d'art moderne de Paris, Paris, France
«A cent mètre du centre du monde », Parenthèse 1, Perpignan, France
«Dormir rêver et autres nuits», CAPC Saint Etienne, France
Branding Centre Pasquart, Nuremberg, Germany
«Le noir est une couleur», Fondation Maeght, Saint Paul, France
«Bang Bang», MIAM, Sète, France
Collection Sylvio Perlstein, La maison Rouge, Paris, France
«Im anfang war das wort», Haus der Kunst, Munich, Germany
«Art France/Berlin», Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
«Fluxus», Mumok, Vienna, Austria
«Altered, Stitched & Gathered», P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, USA
«Pianofortissimo», Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain
«Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960 to Now», MoMA - Museum of Modern Art, New York
«Chauve Marcel! A propos de «mona lisa»», FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
«Da Monet a Boltanski», Fondazione Magnani - Rocca, Parme, Italy
- 2005 «les apparences sont trompeuses », CAPC, Bordeaux, France
«Qu'est ce que tu fluxes?» Frac, Calais, France
«Fluxus und frund», Kunstmuseum Kloster Unser, Berlin, Germany
«Noir et Blanc», Ambassade du tourisme, Saint Tropez, France
«Hommage à Van Gogh», Théâtre de Fresnay, Ermont, France
«40ème anniversaire de Fluxus», Nuremberg, Germany
«Le cynisme», Bibliothèque Gabrielle Roy (Institut national du québec), Québec, Canada
«Size», Museo di Trevi, Trevi, Italy
«Food for thought», Centro Trevi, Bolzano, Italy
«La fin du monde», à 100 m du centre du monde, Perpignan, France
- 2004 «Et si l'art» Collection FRAC Lille, France
«Shake» Identité nation et art Villa Arson Nice, France
«Autoportrait du Xème siècle», Musée du Luxembourg, Luxembourg
«Malle Fluxus», Musée d'A.C. Prague, Poland
Galerie Ferréro, Nice, France
«Kiss», Kunstverein Untergroningen, Germany
«son et lumière», Centre Pompidou, Paris, France
«Staatsaffäre», Ok Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria

galerie lange + pult

- «What you see is what you get», Kunstverein Kiss, Gröningen, Germany
«Tous egos - XVIIIèmes rencontres parallèles», Centre d'art contemporain Basse-Normandie, Hérouville, France
«Le monde change», Arsenal de Metz - Chapelle des Templiers, Saint-Pierre-aux-Nonnains, France
«Prog itinerant images», Kultur Stadt Bern, Bern, Switzerland
CCI, Marseille, France
- 2003 «La Cène», Eglise Saint Pierr d'Arène, Nice, France
«L'aventure Fluxus», Modena, Italy
«Le capot», Promenade des Anglais, Nice, France
«Art en plein air», Motiers, France
«Cabinet des Manipulations», Palais Zénobio, Venice, Italy
- 2002 Les Monumentoiles, Allonnes, France
«Parole erranti», Palazzo San Giovanni, Cuneo, Italy
«Affairs», Kunsthaus, Zurich, Switzerland
Paper art Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
«Fluxus», Wiesbaden, Germany
«Shopping», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
«Shopping Art», Tate, Liverpool, England
«The Fluxus Constellations», Villa Crose Genova, Italy
- 2001 «Jocondissima», Musée d'art et d'histoire de Cholet, Cholet, France
«Ben», Moya Zenatti Factulté de Médecine, Nice, France
«Critique et utopie», Musée National Limoge, France
«Les damnés pop», Galerie 1900-2000 Paris, France
«Les artistes prennent le pli», Musée de la Poste Paris, France
Centre d'art contemporain de Colomiers, Colmar, France
Mondial Grimaldi Forum Monaco
Ecole de Nice, Nice, France
- 2000 «Soirées Nomades», Fondation Cartier, Paris, France
«Le Cinquième Élément», Kunstverein Dusseldorf, Germany
«Absolut ego», Le Louvre, Paris, France
«Echange d'exotisme», Biennale de Lyon, Lyon, France
«Comment va ta vache? « Musée d'art Moderne de Lyon, Lyon, France
«re-ouverture», Centre Pompidou, Paris, France
«L'extravaganzaz del rito», Unimédia, Genova, Italy
«Les Nouveaux Réalistes à Séoul», Seoul, South Korea
La Vitrine, Fontenay, France
«Mouvement» Contemporary Art Musée, Honk Kong, China
- 1999 «Out of actions between performances... », MOCA, Los Angeles, USA
Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
- 1998 «Promenade nocturne à la campagne», Frac languedoc Roussillon, France
«Out of Actions», M.A.K, Vienna, Austria
«Art en France», Guggenheim, New York
- 1997 La Station, Nice, France
«Il n'y a pas de photos ratées», Musée Européen de la Photographie, Paris, France
«Ex Voto», Musée Téó Mezzago Italy
Fondation Moët et Chandon, Geneva, Switzerland
Biennale Kwanju, South Korea
«1977-1997», Centre Georges Pompidou, Paris, France
«Made in France 1947-1997», Centre Pompidou, Paris, France
«Fluxus et Fluxusmus», Goethe Institut, Paris, France
«Passion Plastique», Saline Royale, Senans, France
«Version originale», Centre culturel d'art contemporain, Lyon, France
«Trash», Musée d'art Moderne, Trento, Italy

galerie lange + pult

- 1996 «Fêtes vos jeux», Centre culturel Aragon, Oyonnax, France
FRAC Pas, Calais, France
«Mur des mots», Musée de l'Objet, Blois, France
«Fluxus», Musée d'art moderne de Pragues, Prague, Czech Republic
«Révolutions des sixties», Musée d'art moderne Tokyo, Japan
«Chimériques polymères», MAMAC, Nice, France
Kunsthaus, Luzern, Switzerland
«Magie des Plastique», Ensb'A Paris, France
Berets Basques, Centre d'art, Biarritz, France
- 1995 Musée d'art de Honk Hong, Hong Kong, China
«Africus», Biennale de Johannesburg, Johannesburg, South Africa
«Personne est innocent», Musée de la Poste, Paris, France
«L'art du tampon», Artothek, Kunstverein, Bonn, Germany
Ecole de Nice, Tokyo Japan,
«Sculptures en plein air», Motiers, France
«Expo Fluxus de Minnéapolis», Mac Marseille, France
«Art et communication», Art Suisse, Baden, Switzerland
«Klangkulturen augen musik», Koblenz Museum, Koblenz, Germany
Institut für Modern Kunst, Nuremberg, Germany
«I am you», Goethe Institut, Brugge, Belgium
Biennale internationale, Istanbul, Turkey
- 1994 Centre Paris, Klagenfurt, Austria
«Passage à l'Art», Accrochage devant le Palais de Justice, Nice, France
«Une histoire de Culture», CCS, Paris, France
«Les machines rient», Centre d'Art et de Plaisanterie, Montbéliard, France
«L'art en Europe», Ecole des Beaux Arts, Paris, France
«Hors Limites», Centre Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Contemporain, Beireuth, Austria
«In the spirit of Fluxus», Musée de Santa Barbara, Santa Barbara, USA
«Des jouets l'art», Musée de l'histoire vivante, Montreuil, France
26e Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer, France
«Portraits de femmes», Galerie Beaubourg, Vence, France
«Le Déjeuner sur l'herbe», Centre d'art, Sète, France
Festival des Arts, Beaulieu-sur-Mer, France
- 1993 «A mes beaux yeux», E.L.A.C., Lyon, France
«La Ratapinhata», Carnaval de Nice, France
«Rencontre de 10 artistes», Galerie Art Aktuel, Liège, Belgium
«Une certaine idée de la Méditerranée», 38e Salon de Montrouge, France
«Not wanting to say anything», Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France
«Itinéraire, Nice à Belfort», Musée de Belfort, Belfort, France
«Inauguration du château Notre-Dame des Fleurs», Galerie Beaubourg, Vence, France
«Jeux d'artistes», Maison de l'Image et du Son, Villeurbanne, France
«Cent œuvres choisies», Musée Goya, Rodez, France
«Les Montres d'Artistes», Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
«Livres-objets», Moulin albigeois, Albi, France
«In the spirit of Fluxus», Art is easy Walker Art Museum, Minneapolis, USA
«Autoportraits», Elac, Lyon, France
«Les limites de l'art», Donation Vicky Remy, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France
«Poésie et peinture», Musée de Marseille, Marseille, France
Art Contemporain en France, Sofia, Bulgaria
«Collection René Block», Kunshalle Nurnberg, Germany

galerie lange + pult

- 1992 «Le portrait», MAMAC, Nice, France
«Manifeste», Centre Georges Pompidou, Paris, France
«Fragmentation», Villa Croce, Gênes, Italy
«Le Tableau ouvert», Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
«Containers», Fiesta des Docks, Marseilles, France
«Collection Fluxus Andersch», Kunstverein, Bielefeld, Germany
- 1991 Biennale de Lyon, Lyon, France
«Les Caravanes», Musée d'art moderne, Nice, France
«8 peintres ruminent pour la gloire», Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland
«The ready-made Boomerang», DAAD, Berlin, Germany
«aiment faux», Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
«Les Années 80», Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
Galerie Unimedia, Genova, Italy
«Les Couleurs de l'Argent», Musée de la Poste, Paris, France
- 1990 Biennale, Venice, Italy
«Inauguration», Mamac, Nice, France
Musée du Havre, Havre, France
Biennale de Venice, section Fluxus, Venice, Italy
«L'Art en France», Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
Ouverture du Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
Biennale de Sydney, Sydney, Australia
«Sculptures dans le parc», Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
«Blau», Kunstverein, Heidelberg, Germany
The 4th International Contemporary Art Exhibition, Toyama, Japan
«French Spring», FRAC., Nord-Pas-de-Calais, France
- 1989 «Dimension jouets», Musée de Marseille, Marseille, France
«Artistes en bureau», CCI conseil, Lyon, France
«In Other Words2», Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
«L'Art à la Lettre», Musée de la Poste, Paris
DAAD Galerie, Berlin
- 1988 «Sous le Soleil exactement», Villa Arson, Nice, France
«Sous le soleil exactement», C.N.A.C., Villa Arson, Nice, France
«Bilder Schreiben», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
«Seuls les autres sont mortels», Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1987 «Match Nice/Marseille», Musée de Toulon, Toulon, France
«Paris en 4 temps», Musée de Varsovie, Varsovie, Poland
Acquisitions du FRAC Nord-Pas-de-Calais, Lille, France
- 1986 «Abstraction», C.N.A.C., Villa Arson, Nice, France
«Auf ein Wort», Gutenberg Museum, Mainz, Germany
- 1985 Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, France
«Collection Silverman», Neueberger Museum, New York, USA
Festival Fantastique, Roskilde, Denmark
- 1984 10 Ans des musées de Nice, E.N.A.C., Nice, France
«L'Ecriture dans la peinture», C.N.A.C., Villa Arson, Nice, France
- 1983 «Cinq ans de Performances», ELAC, Lyon, France
«Les Niçois», Musée principal, Genas, France
«L'Art en France», Musée de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Biennale, Sao Paulo, Brazil
- 1982 «10 ans d'acquisitions des musées de Nice», E.N.A.C., Nice, France
«Art Vivant 60/80», Musée Stedelijk, Amsterdam, Netherlands
«D'un art bul à l'autre», Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1981 «37 Artistes français», Moderna Museet, Stockholm, Sweden
«Avant-Garde/Retrospektiv», Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
«Fach a Nissa», Centre culturel, Tarbes, France

galerie lange + pult

- 1980 «Nice à Berlin», Musée de Nîmes, Nîmes, France
 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
 «Collection Claude Viallat», Musée de Nîmes, Nîmes, France
- 1979 Biennale Fluxus, Sydney, Australia
 «Ecritures», Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
 «12 Chambres dans les combles», DAAD, Berlin, Germany
- 1978 «Impact 3», Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, France
 DAAD, Berlin, Germany
- 1977 «A propos de Nice», Centre Georges Pompidou, Paris, France
 «Trois villes, trois collections», Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
 «La Boutique aberrante», Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1976 SoHo Downtown Manhattan, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 1975 Europalia, Brussels, Belgium
 «Daily Bull», Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1974 Le Magasin (Festival d'Automne), Palais Galliéra, Paris
 «Documents Fluxus», Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
- 1973 Incontri, Rome, Italy
- 1972 «Ben, Boltanski et Fernie» Musée de Luzerne, Luzerne, Switzerland
 Guggenheim Museum, New York, USA
 «72/72», Grand Palais, Paris, France
 Documenta 5, Kassel, Germany
- 1971 «Experimenta 4», Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1969 «Geste: dormir», Festival Sygma, Bordeaux, France
- 1967 Hall de la Remise en Question, Espace d'Artistes, Nice, France
- 1966 «Monaco l'an 2000», Salle des Congrès, Monaco
 «Impact, 30 peintres au musée de Céret», Céret, France
 Biennale de la Jeune Peinture, Galeries nationales du Grand-Palais, Paris
- 1962 Misfits Fair, Gallery One, London
- 1958 Scorbut, Laboratoire 32, Nice, France
- 1956 Le Grac, Nice, France

public collections

- Australia Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Brisbane
 Art Gallery of New South Wales, Sydney
- Austria Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna
- Belgium MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp
- Denmark KUNSTEN - Museum of Modern Art, Aalborg
- France CIAC - Centre International d'Art Contemporain de Carros, Céret
 Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Villa Datris - Fondation pour la Sculpture Contemporaine, L'Isle-sur-la-Sorgue
 FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
 MAC - Musées d'Art Contemporain, Marseille
 FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier
 MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
 Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes
 Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne
 Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan
 Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg
 IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne
 Musée de l'Objet, Blois
 Musée Picasso - Château Grimaldi, Antibes
 FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême

galerie lange + pult

Germany	Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
	Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main
	Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz
	Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
	FLUXUS+, Potsdam
	Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
	Kolumbu, Cologne
Iceland	Safn, Reykjavik
Italy	Studio Stefania Miscetti, Rome
	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
	Trevi - Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi
	MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano
Liechtenstein	Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Poland	ms - Muzeum Sztuki Lodz, Lodz
Spain	Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres
Switzerland	Kunsthaus CentrePasquArt - Centre d'Art, Biel/Bienne
	Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon
	Julius Bär, Zurich
USA	Walker Art Center, Minneapolis
	MOMA, New York

ben



exhibition view, 2016

ben

galerie lange + pult, Zurich

ben



exhibition view, 2016

ben

galerie lange + pult, Zurich

ben



mister Ben, 2003
acrylic on canvas
38 × 46 × cm, unique

ben



ich, 2003
acrylic on canvas
28 × 35 cm, unique

ben



wieder und wieder, 2015
acrylic on canvas
50 × 70 cm, unique

galerie lange + pult

ben



fou rire, 2008
acrylic on canvas
38 × 46 cm, unique

ben



Wer bin ich?, 2015
acrylic on canvas
50 × 50 cm, unique

ben



et si jamais..., 2013
acrylic on canvas
40 × 50 cm, unique

ben



es war einmal, 2015
acrylic on canvas
50 × 50 cm, unique

ben



Geld ist Geld, 2000
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

ben



this is prehistoric, 2009
acrylic on canvas
46 × 55 cm, unique

ben



in drei Worten, 2015
acrylic on canvas
50 × 70 cm, unique

ben



für einen armen Sammler, 2015
acrylic on canvas
50 × 60 cm, unique

ben



art is for mummy, 2008
acrylic on canvas
38 × 55 cm, unique

ben



das ist nicht neu, 2015
acrylic on canvas
50 × 50 cm, unique

ben



nach links, 2015
acrylic on canvas
40 × 50 cm, unique

ben



kill to survive, 2016
acrylic on canvas
60 × 80 cm, unique

talk to survive, 2016
acrylic on canvas
60 × 80 cm, unique

love to survive, 2016
acrylic on canvas
60 × 80 cm, unique

don't take life as it comes, 2016
acrylic on canvas
90 × 90 cm, unique

eat to survive, 2016
acrylic on canvas
60 × 80 cm, unique

ben



Kunst ist Wiederholung,
2008
acrylic on canvas
73 × 92 cm, unique

Ich bin allein,
1990
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

alle Künstler sind aufeinander eifersüchtig,
1970/1972
acrylic on canvas
160 × 120 cm, unique

encore de l'art mais pourquoi faire?,
2013
acrylic on canvas
65 × 81 cm, unique

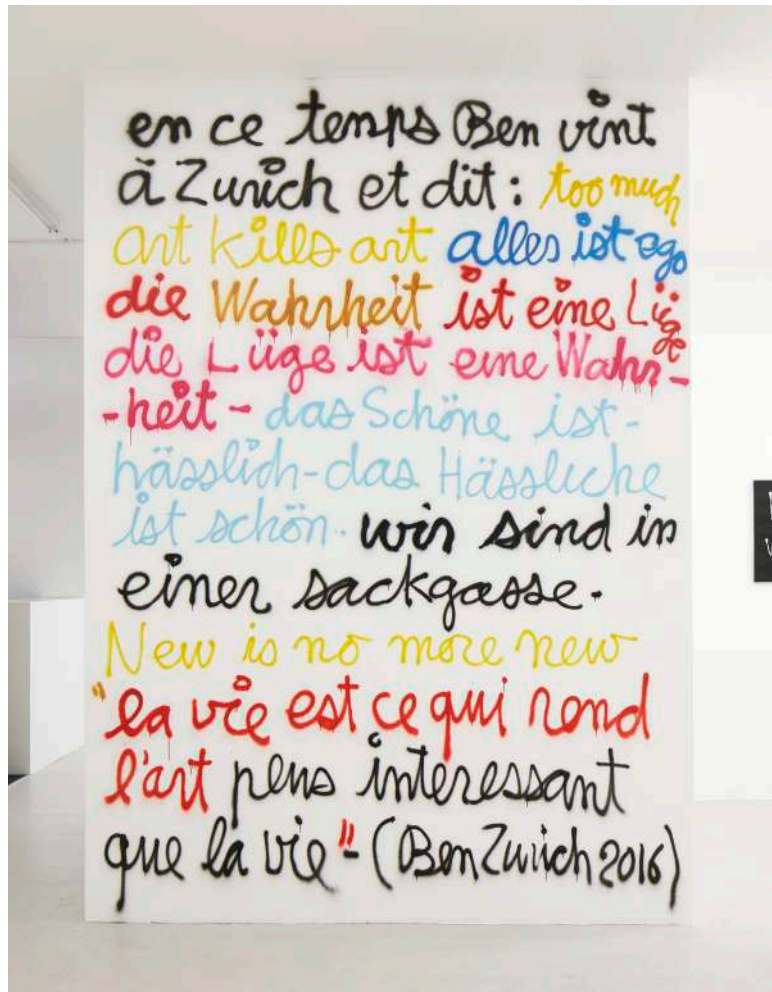
du bist allein,
1990
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

ben



I want to come back, 2003
acrylic on canvas
60 × 60 cm, unique

ben



en ce temps Ben vint à Zurich et dit: too much art kills art - alles ist ego - die Wahrheit ist eine Lüge - die Lüge ist eine Wahrheit - das Schöne ist hässlich - das Hässliche ist schön - wir sind in einer Sackgasse - New is no more new - «la vie est ce qui rend l'art plus intéressant que la vie» - (Ben, Zurich 2016)

ben

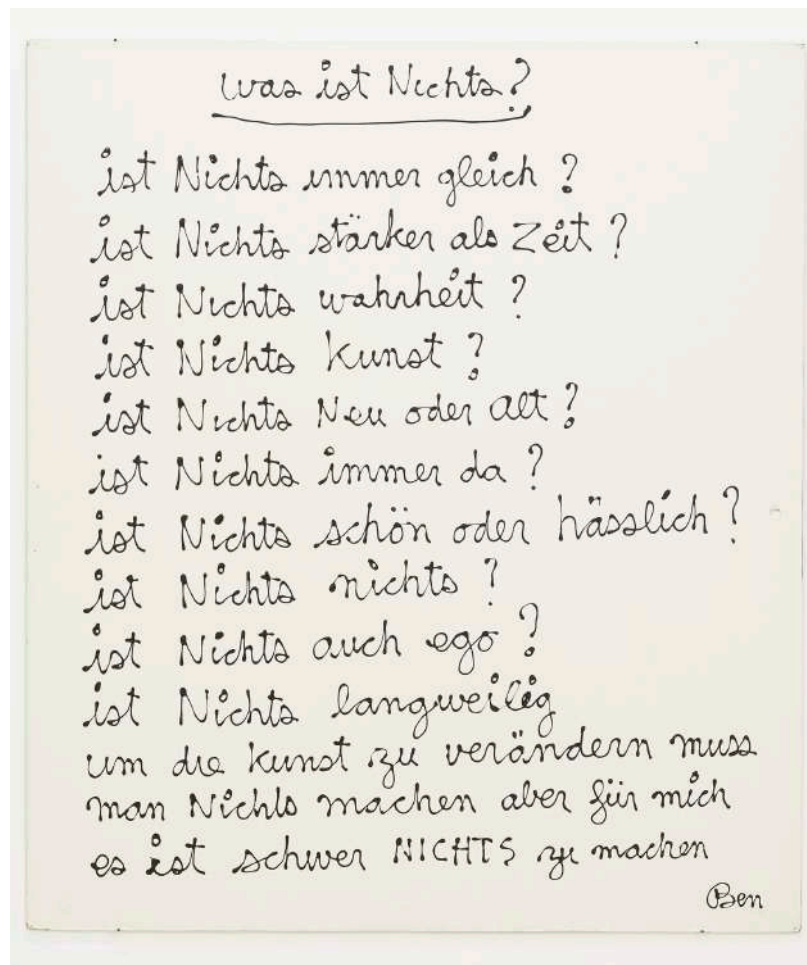


exhibition view, 2016

ben

galerie lange + pult, Zurich

ben



Was ist Nichts?, 2002
acrylic on canvas
150 × 130 cm, unique

ben



wofür Kunst?, 2008
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

ben



Kunst macht Geld, 2008
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

ben



noch ein Ding das sich für Kunst hält, 2015
acrylic on canvas
60 × 60 cm, unique

ben



zu viel Kunst!, 2009
acrylic on canvas
50 × 60 cm, unique

ben



Kunst ist tot, 2008
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

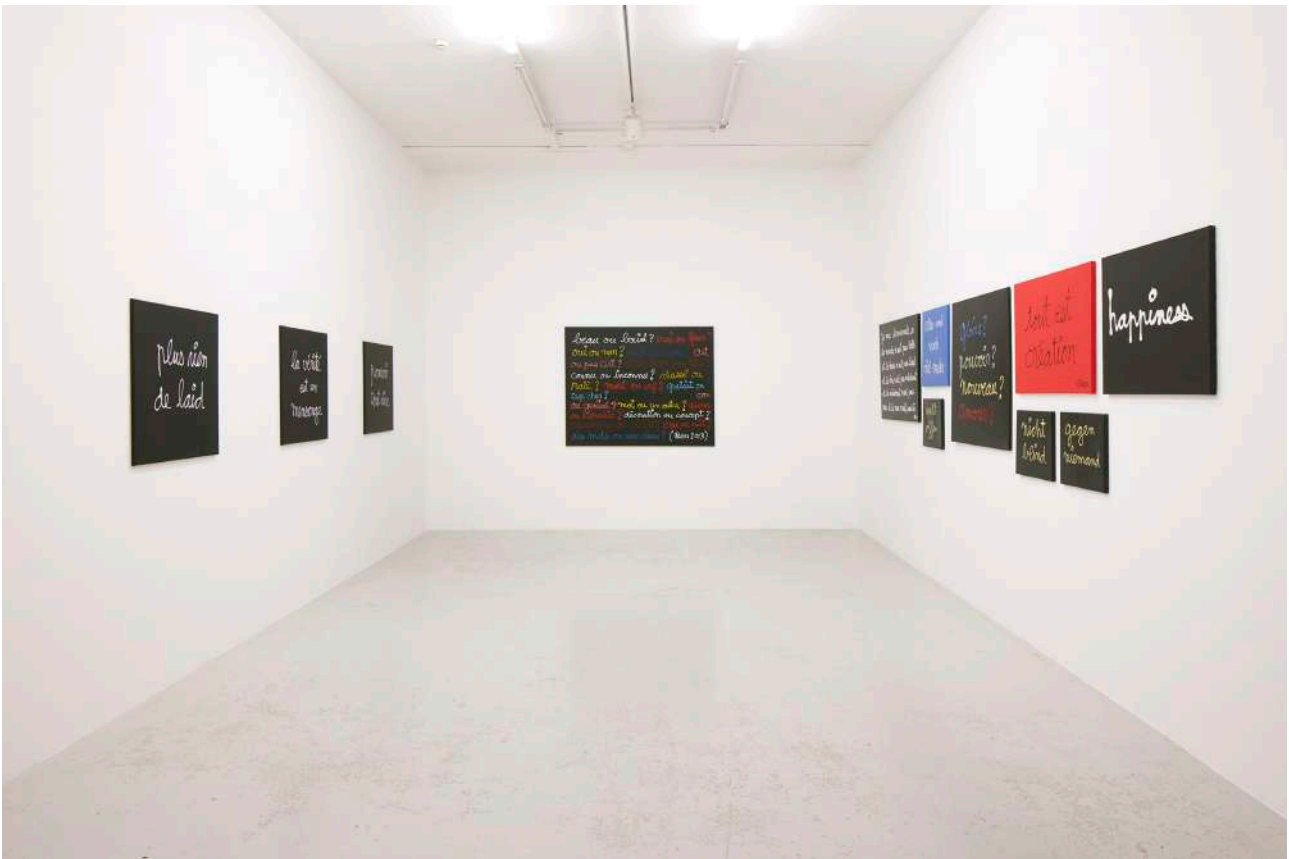
galerie lange + pult

ben



gegen Kunst, 2008
acrylic on canvas
50 × 61 cm, unique

ben



exhibition view, 2016

ben

galerie lange + pult, Zurich

ben



exhibition view, 2016

ben

galerie lange + pult, Zurich

ben



happiness, 1992
acrylic on canvas
65 × 81 cm, unique

ben



tout est création, 2014
acrylic on canvas
65 × 92 cm, unique

galerie lange + pult

ben



gegen niemand, 1998
acrylic and lacquer on canvas
38 × 46 cm, unique

ben



nicht blind, 1998
acrylic and lacquer on canvas
38 × 46 cm, unique

ben



gloire? pouvoir? nouveau? amour?, 2014
acrylic on canvas
100 × 100 cm, unique

ben



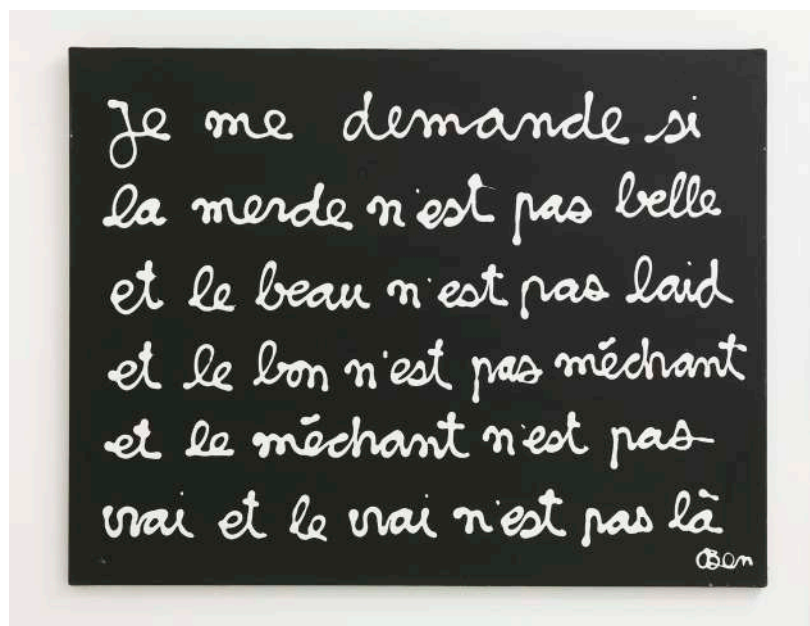
alles und noch viel mehr, 2015
acrylic on canvas
60 × 60 cm, unique

ben



weltoffen, 1998
acrylic on canvas
38 × 46 cm, unique

ben



Je me demande si la merde n'est pas belle et le beau n'est pas laid et le bon n'est pas méchant et le méchant n'est pas vrai et le vrai n'est pas là, 1993
acrylic on canvas
89 × 116 cm, unique

ben



beau ou laid? vrai ou faux? oui ou non? seul ou avec? art ou pas art? être ou ne pas être? connu ou inconnu? réussi ou raté? mort ou vif? gratuit ou trop cher? authentique ou faux? con ou génial? moi ou un autre? escroc ou honnête? décoration ou concept? mensonge ou vérité? cru ou cuit? des mots ou une chose?, 2013
acrylic on canvas
130 × 162 cm, unique

ben



pouvoir tout dire, 2016
acrylic on canvas
80 × 80 cm, unique

ben



plus rien de laid, 2016
acrylic on canvas
80 × 80 cm, unique

ben



Je n'ai rien trouvé, 2000
acrylic on canvas
160 × 130 cm, unique

ne me regardez pas, 2016
acrylic on canvas
80 × 80 cm, unique

la vérité est un mensonge,
2016
acrylic on canvas
80 × 80 cm, unique

ben



Ich bin ein alter Meister, 2002
acrylic on canvas
60 × 60 cm, unique

ben



Blitz Krieg!, 2001
acrylic on canvas
54 × 65 cm, unique

ben



n'oubliez pas de phantasmer, 2013
acrylic on canvas
100 × 100 cm, unique