



blair thurman

exhibition
16th may - 19th august 2014

Blair Thurman

16.05. - 19.07.2014

„I WANTED TO USE A LOT OF BAUHAUS SPRING COLOURS IN THE SHOW WHICH REMIND ME OF ZÜRICH AND LIMMATSTRASSE IN PARTICULAR.“

Im Spannungsfeld von Architektur, Design, Readymade und Popkultur reflektiert das facettenreiche Oeuvre des amerikanischen Künstlers Blair Thurman die westliche Kultur der Gegenwart.

Auf subtile Art und Weise untersucht Thurman das Verhältnis von Flächen und Tiefen, Malerei und Objekt. Er öffnet mit monochromen Farbaufträgen und geformten Leinwänden den Raum für eine Reflexion über das Sichtbare, über die Realität, die Malerei, was sie ist und zu bewirken vermag. Die minimalistischen Formreduktionen und pitturesken, monochromen Farbaufträge lassen die Augen auf der Oberfläche hin und herschweifen, geleitet vom innerbildlichen Rhythmus, mit dem die Leinwandöffnungen das Blickfeld erweitern.

Wenn Thurman mit seinen Shaped Canvases die dahinter liegende Wand zum Sujet macht, überschreitet er nicht nur die Grenzen von Bild und Wand, er stellt die Malerei auf eine neue Ebene, konstituiert ihr ein radikal neues Verständnis und stellt damit gewohnte Sichtweisen infrage.

Mit subtiler Ironie nimmt Thurman banale Motive aus dem Alltag und fetischisierte Industrieprodukte unserer Zeit auf. Autos und Strassen überführt er durch geometrische Reduktion in eine neue, minimalistische Ikonographie. Zwischen Figuration und Abstraktion oszillierend geben die Werke keinen Aufschluss über den Inhalt. Metaphorisch überhöhte und humorvolle Titel wie „Best Tan in Town“, „Sunken Dream“ oder „In Absinthia“ reissen darüber hinaus sublime Realitäts- und Illusionsebenen an, werfen die Frage nach figurativen Vorbildern und metaphorischen Ikonen auf.

Blair Thurman (*1961) lebt und arbeitet in New York. Er gehört zu den wichtigsten zeitgenössischen Positionen.

Sara Zanetti

Blair Thurman

biography

Born 1961 in New Orleans, USA
Lives and works in New York, USA

1988 Master of Fine Arts, University of Massachusetts at Amherst, USA
1984 Bachelor of Fine Arts, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Canada

solo shows

2014 «Blair Thurman», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Blair Thurman», Magasin CNAC, Grenoble, France
2013 «Blair Thurman», Gasser & Grunert, New York, USA
«Blair Thurman», KARMA, Amagansett, NY, USA
2012 «Blair Thurman», Galerie Frank Elbaz, Paris, France
2011 «Blair Thurman», Triple V, Paris, France
2010 «Aus Unseren Kellern / From Our Cellars», Gasser & Grunert, New York, USA
2009 «Color me gone», Evergreene, Geneva, Switzerland
«Blair Thurman», The Armory Show, New York, USA
«Tunnel at the End of the Light», Hard Hat, Geneva, Switzerland
2008 «Krumms Along the Mohawk», Galerie Frank Elbaz, Paris, France
«Supermodel», Triple V, Paris, France
«Valise Vieux Grenadiers», Hard Hat, Geneva, Switzerland
2007 «The Best Tan in Town!», Galerie Hubert Bächler, Zurich, Switzerland
2004 «They're Always After My Lucky Charms», Galerie Hubert Bächler, Zurich, Switzerland
2003 «Prosciutto di Parma», Arte e ricambi, Verona, Italy
2001 «Blair Thurman», Circuit, Lausanne, Switzerland
1999 «Ecart», Art Statements Art Basel, Basel, Switzerland
1998 «Blair Thurman», T.Z. Art, New York, USA
1996 «Blair Thurman», Holly Solomon Gallery, New York, USA
1994 «Blair Thurman», Christophe Gosswiler, Zofingen, Switzerland
1992 «Blair Thurman & Steven Parrino», Speedway Gallery, New York, USA

group shows

2014 «roesler hotel 26#-spectres-», Galerie Nara Roesler, São Paulo, Brazil
«POST-OP Perceptual Gone Painterly. 1958-2014», Galerie Perrotin, Paris, France
2013 «Sculpture after Artschwager », David Nolan Gallery, New York, USA
«Spook Rock Road », Galerie Frank Elbaz, Paris, France
«Le Grand Tout », FRAC Limousin, Limoges, France
«Mr I/John M Armleder», Graff Mourgue d'Algue, Geneva, Switzerland
«Steven Parrino / Blair Thurman / Justin Adian», Half Gallery, New York, USA
«The Show is Over», Gagosian Gallery, London, England
«Group show», Galerie Frank Elbaz, Paris, France
«Group Show», Gagosian Gallery, Hong Kong, China 2012
«Nel Frattempo / Meanwhile», Ex Mercato della Frutta, Valeggio Sul Mincio, Italy
«Read Into It», Dorfman Projects, New York, USA
«Mr I», Graff Mourgue d'Algue, Geneva, Switzerland
«Science Fiction #3», Galerie Triple V, Paris, France
Liste 17, Basel, Switzerland
«Micro Mania», Gagosian Gallery, Paris, France
«The Old, The New, The Different», Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
2011 «Session 4 / All Of The Above», Palais de Tokyo, Paris, France
«Arabesque», Galerie Hubert Bächler, Zurich, Switzerland

- 2011 Art Basel Miami Beach, Miami, USA
«American exubérance», Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami, USA
- 2010 «Dystopia – CAPC», Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
«Radical Postures», Galerie Les filles du calvaire, Brussels, Belgium
«Portrait de l'artiste en motocycliste», Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
- 2009 «Une exposition de peinture», Zoo galerie, Nantes, France
«Portrait de l'artiste en motocycliste», MAGASIN-Centre National d'art Contemporain, Grenoble, France
«TOP 10 ALLEGORIES», Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland
«Born to Be Wild.Hommage an Steven Parrino», Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen, Switzerland
«OFF THE WALL», Van de Weghe Fine Art, New York City, USA
- 2008 «YESTERDAY - TODAY – TOMORROW», Galerie Hans Mayer, Dusseldorf, Germany
«Non Objectif Sud 08», Non Objectif Sud (NOS), Tulette, France
«Deformalismes», Galerie Praz-Delavallade, Berlin, Germany
«la chute d'eau», Circuit, Lausanne, Switzerland
«The Best is Yet to Come», Galerie Hubert Bächler, Zurich, Switzerland
«The Freak Show», Musée de la Monnaie, Paris, France
«Black Noise. Un hommage à Steven Parrino», CNEAI, Chatou, France
«Déformations», Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2007 «MULTIMIMETICA», MAMCO, Geneva, Switzerland
«Black Noise. A Tribute to Steven Parrino», MAMCO, Geneva, Switzerland
«Introvert, Extrovert, Makes no Difference», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
«The Freak Show», Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
«Bastard Creatures», Palais de Tokyo, Paris, France
«At home in the Universe», Mongin Art Center, Seoul, South Korea
«Op-Ed World», Galerie Frank Elbaz, Paris, France
«half square half crazy», Villa Arson, Nice, France
«Monster M. C.», Circuit, Lausanne, Switzerland
Maravee, Venice, Italy
Dispatch, New York, USA
- 2006 «Dezember», Galerie Hubert Bächler, Zurich, Switzerland
«Supernova», Domaine Pommery, Reims, France
Ecart, Basel, Switzerland
Art Crating, New York, USA
«Dezember», Galerie Hubert Bächler, Zürich, Switzerland
- 2005 «None of Above», Swiss institute, New York, USA
«For Steven Parrino», Ecart, Basel, Switzerland
- 2004 «None of the above», Swiss Institute, New York, USA
«Home Alone», Stiftung Starke, Berlin, Germany
- 2003 «Dezember», Galerie Hubert Bächler, Zurich, Switzerland
«The Return of the Creature», Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria
«404 Yellow Pages», Turmgalerie 333, Helmstedt, Germany
«Uncrated», Spike Gallery, New York, USA
- 2002 «BOMB», Brooklyn Front Gallery, New York, USA
«Model Shop», Front Gallery, New York, USA
- 2001 «Show World», Times Square, New York, USA
- 2000 Art Basel, Basel, Switzerland
«Silver and Hi-Tech», Kongsberg, Norway
- 1999 «Bastard Kids of Drella, part 9» (curated by Steven Parrino), Le Consortium, Dijon, France
«Last Chance Texaco», Jean Deaux, New York, USA
«Drive In», Ville Arson, Nice, France
- 1996 Holly Solomon Gallery, New York, USA
- 1995 Musée La Chaux-de-Fonds, curated by Olivier Mosset, Switzerland
- 1994 Art Miami, Miami, USA
- 1991 The Gallery, New York, USA

public collections

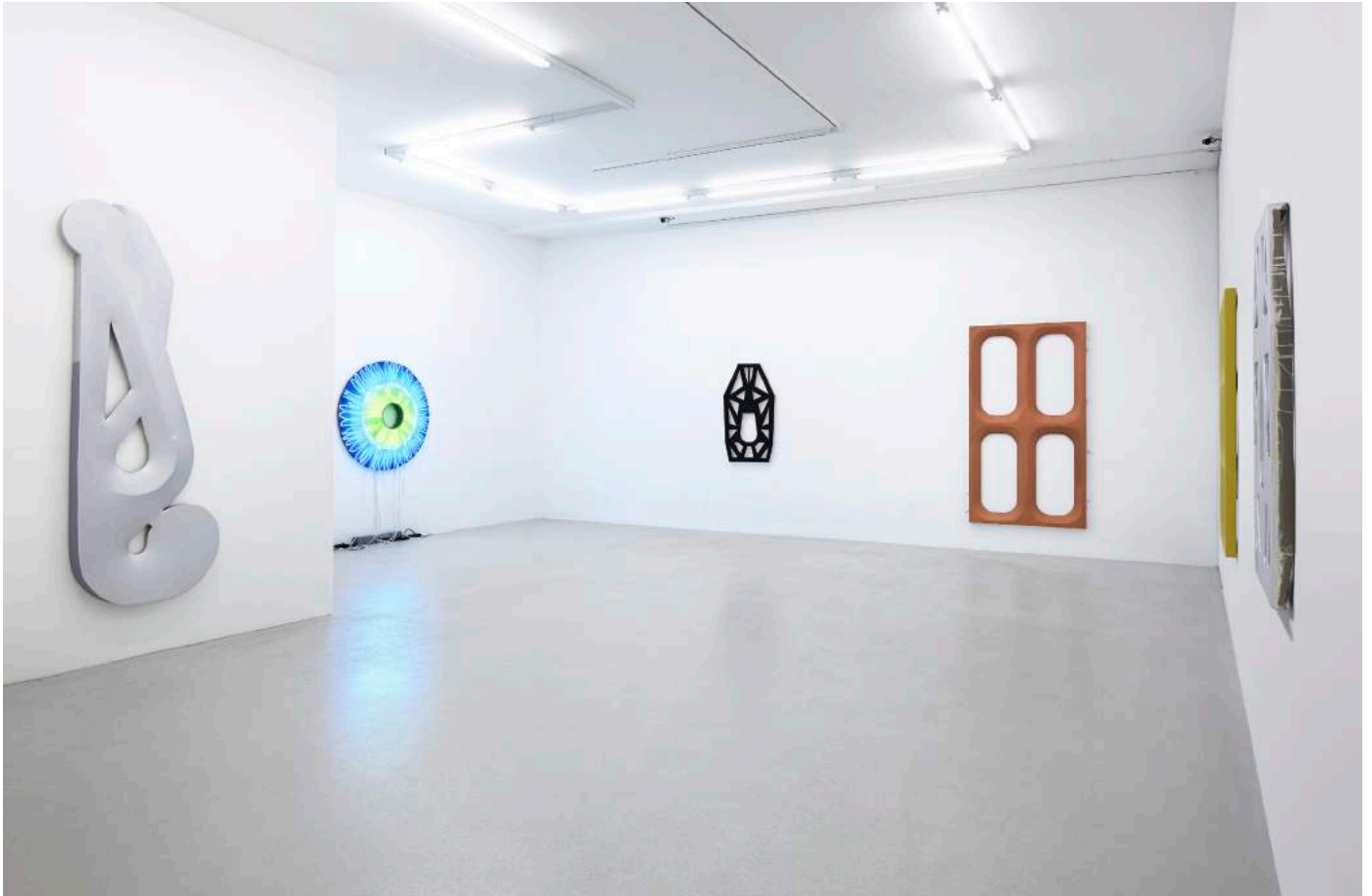
Centre national des arts plastique, Paris, France
Fonds régional d'art contemporain Limousin, France
Syz Collection, Switzerland

Blair Thurman



Blair Thurman, 2014
exhibition view, Galerie Lange + Pult, Zurich

Blair Thurman



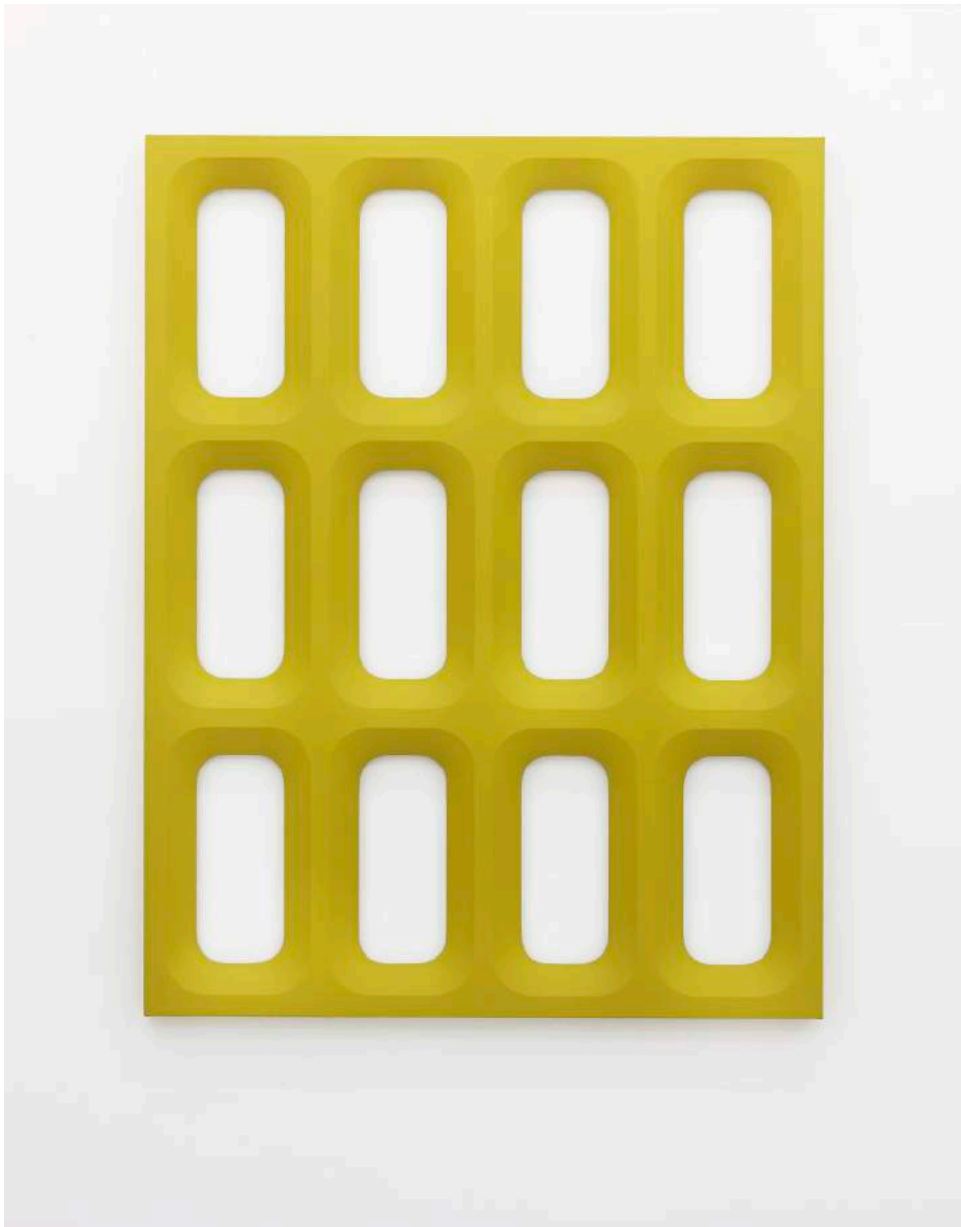
Blair Thurman, 2014
exhibition view, Galerie Lange + Pult, Zurich

Blair Thurman



The Mount of County Christo, 2014
acrylic on canvas on wood
117,5 × 75,5 × 5 cm

Blair Thurman



Beeswax Honey Child, 2014
acrylic on canvas on wood
160,7 × 123 × 5,5 cm

Blair Thurman



The Best Tan in Town!, 2014
acrylic on canvas on wood
217 × 118 × 5,1 cm

Blair Thurman



The Black Torches, 2014
acrylic on wood
123,8 × 69 × 5 cm

Blair Thurman



The Boatman, 2014
neon and acrylic on canvas on wood
127 × 127 × 20,3 cm

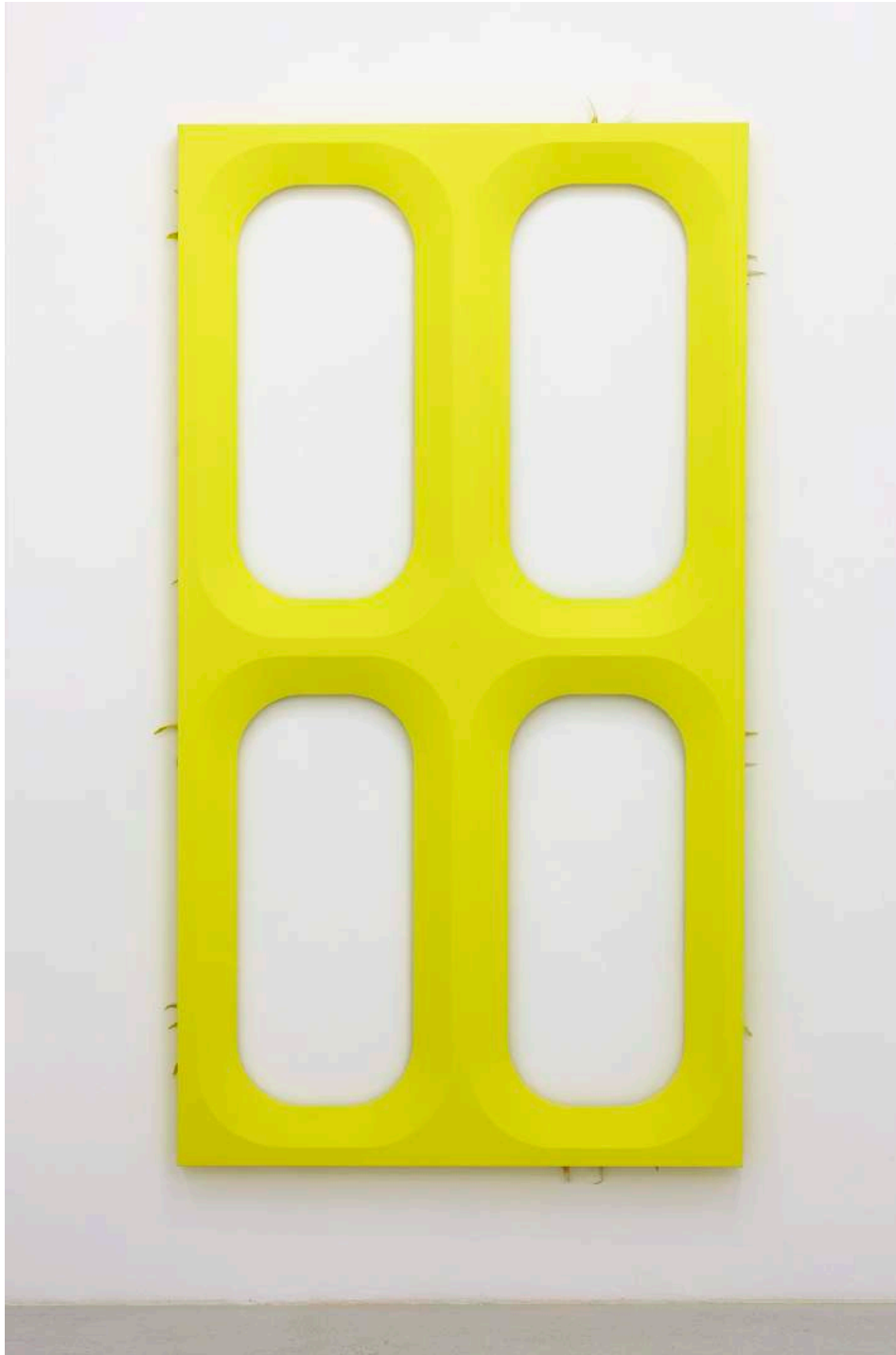
Blair Thurman



Everlasting Precast II, 2014
acrylic on canvas on wood
237,5 × 83,8 × 10,2 cm

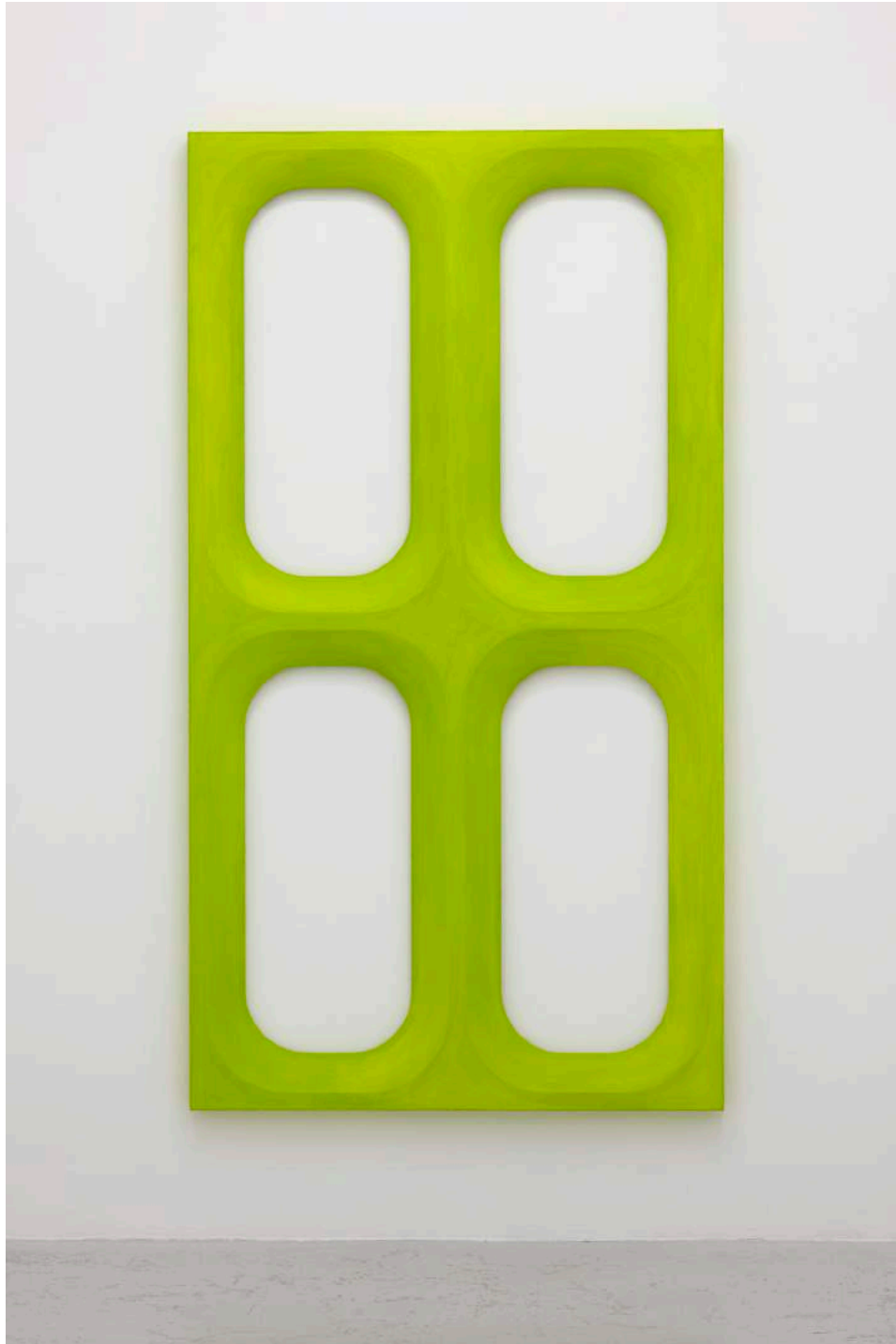
The Dutchess of Cutnam County, 2014
acrylic on canvas on wood
123 × 68,5 × 3 cm

Blair Thurman



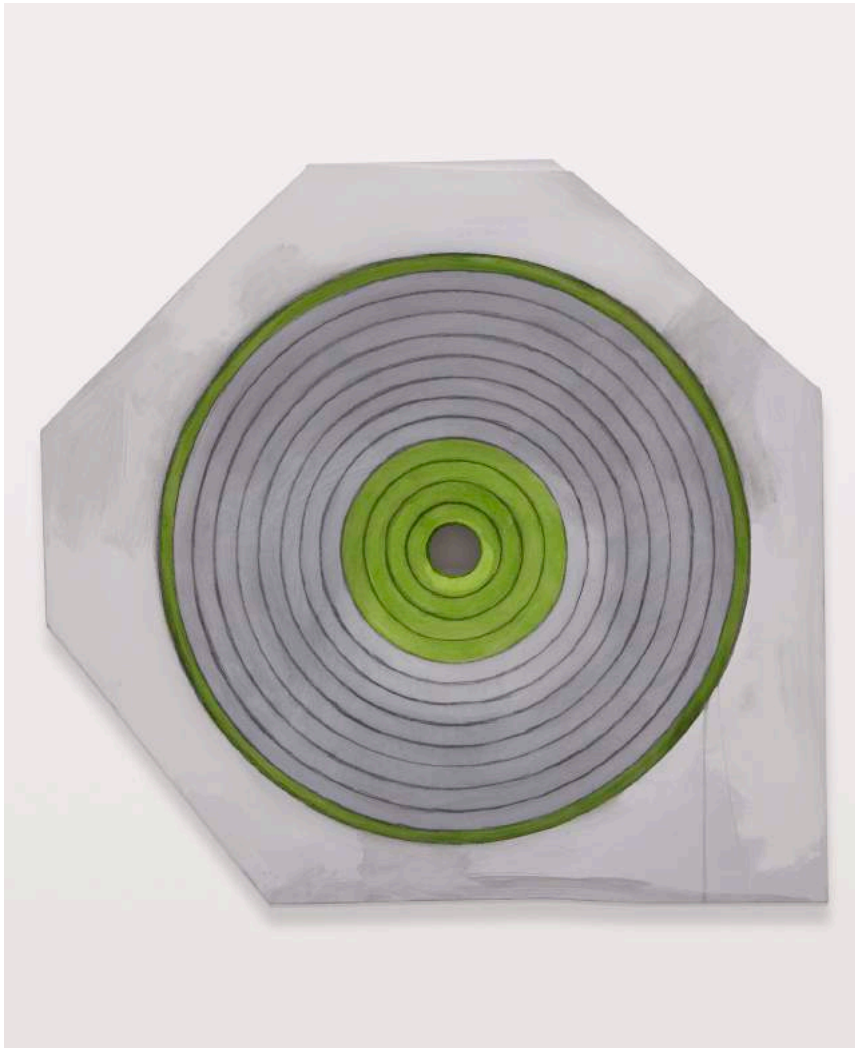
Star Butter, 2014
acrylic on canvas on wood
217,2 × 118 × 5,7 cm

Blair Thurman



In Absinthia, 2014
acrylic on canvas on wood
217,2 × 118,2 × 5 cm

Blair Thurman



Sunken Dream, 2014
acrylic on canvas on wood
121,5 × 118 × 6,5 cm