

Christian Herdeg

Born in 1942 in Zurich, Switzerland
Lives and works in Zurich, Switzerland

After his photographic, cinematographic and lighting technology education, Herdeg worked in Europe and Canada as a documentary filmmaker and feature photographer.

From 1968-71, Herdeg lived in Canada, producing his first kinetic light objects, which were exhibited in Montreal, Toronto and Chicago.

In 1971, he returned to Europe. Apart from several longer stays in New York, he has worked in Zurich as light artist ever since.

solo shows

2019	"Neon Delight", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
2017	"Christian Herdeg", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
2016	"Lyrical Minimalism", Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
2014	"Argon Neon Squares", Kunstgriff, Zurich, Switzerland
2009	"Neon Delight", Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, Netherlands
2006	"Lyrical Neon", Galería Salvador Díaz, Madrid, Spain
2007	"Lichtkunst" (with Regine Schumann), Kunstmuseum Celle, Celle, Germany
2002	"Christian Herdeg", Global Art Source Gallery, Zurich, Switzerland
	"Christian Herdeg", Fassbender-Stevens Gallery, Chicago, USA
2000	"Christian Herdeg", Seomi Gallery, Seoul, South-Korea
1996	"Christian Herdeg", Galerie Jamileh Weber, Zurich, Switzerland
1993	"Christian Herdeg", Galerie Jamileh Weber, Zurich, Switzerland
1983	"Christian Herdeg", Galerie Jamileh Weber, Zurich, Switzerland
1981	"Christian Herdeg", Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
1980	"Christian Herdeg", Galerie Gimpel-Hanover, Zurich, Switzerland
	"Christian Herdeg", Galerie André Emmerich, Zurich, Switzerland
1979	"Christian Herdeg", Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
1978	"Christian Herdeg", Galerie Jamileh Weber, Zurich, Switzerland
1977	"Christian Herdeg", Galerie Schobinger, Richterswil, Switzerland
1976	"Christian Herdeg", Galerie Maurer, Zurich, Switzerland
	„4xLicht“, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Germany
1975	"Christian Herdeg", Gallery Lucy Milton, London, England
1973	"Christian Herdeg", Galerie im Trudelhaus, Baden, Switzerland
	"Christian Herdeg", Galerie Lydia Megert, Bern, Switzerland
1972	"Christian Herdeg", Galerie Bob Gysin, Dübendorf, Switzerland
1971	"Christian Herdeg", Gallery Allan Wilner, Montreal, Canada

group shows

2019	"rämistrasse 27", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
2018	"artgenève", Geneva, Switzerland
2017	"light sculptures", galerie lange + pult, Auvornier, Switzerland
	"Catch of the Year 2017", Dienstgebäude, Art Space Zurich, Switzerland
	"Dialogues concrets", Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
	"artgenève", Geneva, Switzerland
	"Peinture en promo – Jan Anüll und Freunde", Haus für Kunst Uri, Switzerland
	"Zehn Jahre Zürich", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
	"Signal. Lichtkunst aus der Sammlung Robert Simon", Kunstmuseum Celle, Celle, Germany
2016	"artgenève", Geneva, Switzerland
	"artmonte-carlo", Monte Carlo, Monaco
	"Art Cologne", Cologne, Germany
	"Die Kraft der Idee – 20 Years Art Collection Robert Simon", Kunstmuseum Celle, Celle, Germany
2015	"Kunstlicht", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland

"Skulpturen-Biennale Weiertal 2015", Weiertal, Switzerland
 2014 "Edition May 2015", VFO Verein für Originalgrafik, Zurich, Switzerland
 2013 "Enlightened", Galerie am Lindenplatz, Vaduz, Principality of Liechtenstein
 "Kunst 2013 Zürich", Zurich, Switzerland
 2012 "Nice things – Kleinformat", Galerie Tony Wuethrich, Basel, Switzerland
 "Kunst 2012 Zürich", Zurich, Switzerland
 "Edition VFO", VFO Verein für Originalgrafik, Zurich, Switzerland
 "Art Cologne", Cologne, Germany
 2011 "Kunst 2011 Zürich", Zurich Switzerland
 2010 "unterdessen – Dialog gestern heute morgen", Museum Bäregasse, Zurich, Switzerland
 "ganz konkret – 100 Jahre Entwicklung", Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
 "Plus de Lumière", Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
 "Noir", Galerie Tony Wüthrich, Basel, Switzerland
 Galerie Hufschmid Staffelbach, Zurich, Switzerland
 2008 "Strahlkraft - Leuchtzauber", Kunstmuseum Celle, Celle, Germany
 "Neon", Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
 2007 "Materiell-Virtuell", Gewerbemuseum, Winterthur, Switzerland
 2006 "Ordnung und Verführung", Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
 2005 "Lichtkunst aus Kunstlicht", ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
 2001 "Artlight", Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
 2000 "Beyond the Circle", The Moran Museum of Art, Seoul, South-Korea
 "La nature imite l'art", Museum Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
 1999 "Roman Signer, Bernard Tagwerker, Tumi Magnusson, Christian Herdeg", Haus Bill, Zurich, Switzerland
 "Zum Kreis", Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
 1997/98 "Regel und Abweichung – Forty Years of Concrete Art in Switzerland", Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
 Musée d'Art et d'Histoire Neuchâtel; Neuchâtel, Switzerland
 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
 1996 "Devant et derrière la lumière", Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, France
 1991 Galerie d'Art moderne, Basel, Switzerland
 "Skulpturen und Räume", Museum Villa Stuck, Munich, Germany
 1990 Museum Baviera, Zurich, Switzerland
 1988 "Minimalistische Tendenzen", Stiftung für konkrete und konstruktive Kunst, Zurich, Switzerland
 1986-90 "Konkret Schweiz heute", Helsinki, Finland; Bonn, Germany; Berlin, Germany; Warschau, Poland
 1985 "Le strutture della visualità", Museo Civico di Varese, Italy
 1984 "Entwicklung zur Gegenwart", Kunsthaus Aarau, Aarau Switzerland
 1983 "Künstler aus Europa und Übersee – Arbeiten im Röhrerwerk", Museum Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
 1982 "Sans titre, quatre années d'acquisition", Musée Toulon, France
 "Neue Kunst aus Schaffhauser Sammlungen", Kunstmuseum Schaffhausen, Schaffhausen, Switzerland
 "Sammlungen Hans und Walther Bechtler", Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
 1980 "Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst", Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
 1979 "Schweizer Kunst nach Giacometti", Art 10, Basel, Switzerland
 1978 "Kunstszene Zürich", Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
 "L'estampe aujourd'hui", Bibliothèque Nationale, Paris, France
 1977 "Espaces 77", Porte de la Suisse, Paris, France
 1976 "The Electric Gallery", Toronto, Canada
 1975 "Swiss concrete Art", University Art Museum, Houston, Texas, USA
 1974 "Six Swiss Artists", André Emmerich Gallery, New York, USA
 "Schweizer Kunst seit 1920", Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland
 1973 "Zurich Artists", Museums of Jerusalem and Haifa, Israel
 1972 "Schweizer Kunst heute", Museums of Bochum and Graz, Germany and Austria

art in public spaces

2019 "LED-Lichtkunstinstallationen", inner yards, Kantonsspital Graubünden, Chur, Switzerland
 "LED-Lichtkunstinstallation", parking garage Irchel, University of Zurich, Zurich, Switzerland
 2016 "Multicolor Lichtfenster", F. Hoffmann La Roche, Basel, Switzerland
 "vol à travers l'espace et le temps", Roche Diagnostics France, Meylan, France
 2013 "Licht vor Licht", Hoffmann La Roche AG, Kaiseraugst, Switzerland
 2012 "Synergie II", Roche Diagnostics AG, Rotkreuz, Switzerland
 2011 "Panta Rhei IV", Nydalen High School, Oslo, Norway
 2010 "Lichtkreise", Barmelweid Reha-Klink, Aargau, Switzerland
 2005 "Dynamische Lichtinstallation", Parkhaus Berntor, Solothurn, Switzerland
 "Panta Rhei III", Spital Zimmerberg, Horgen, Switzerland
 2004 "Lichtband mit programmierten Farbwechseln", Pfizer AG Schweiz, Zurich, Switzerland
 2002 "Zwölf dynamische Lichttafeln, TRAF0 multimedia entertainment center, Baden, Switzerland
 "Lichtrelief Swimmingpool", St. Moritz, Switzerland
 2001 "Lichtband mit programmierten Farbwechseln", Rieter AG, Winterthur, Switzerland
 "Light Columns", Yongsan family park, Seoul, Corea
 2000 "Lichtrelief", UBS Bank, Luxemburg
 1999 "Lichtstruktur über einer Wasseroberfläche", Barmelweid Reha-Klinik, Aargau, Switzerland
 1998 "Drei Lichtfassaden computeranimiert", Allianz Versicherungen, Munich, Germany

1997 "Synergie", Platz der Einheit, Frankfurt/Main, Germany
 1996 "Acht Lichtringe", Universitätsspital, Zurich, Switzerland
 1995 "Panta Rhei II", Stadtbibliothek, Schaffhausen, Switzerland
 "Lichtsegel", Hauptsitz der Zürcher Elektrizitätswerke EWZ, Zurich, Switzerland
 1990 "Panta Rhei I", Regionalwerke Baden, Switzerland
 1988 "Vier Lichtreliefs", ETH Institut für Informatik, Zurich, Switzerland
 1987 "Calligraphy II", UBS Bank, Basel, Switzerland
 1986 "So Near - So Far", Zurich Airport, Switzerland
 "Network", Novartis AG, Basel, Switzerland
 1982 "Sieben Lichtkörper auf Wasserebene", Schweizerischer Bankverein, Zurich, Switzerland

bibliography

2016 Du872 – Konstruktive Kunst, Zurich, 2016
 Christian Herdeg - Lyrical Minimalism, Museum Haus Konstruktiv, Katalog, Zürich, 2016.
 2015 Die Allianz Kunstsammlung Eine Entdeckungsreise durch Deutschland, Katalog München, 2015.
 Sammeln um zu sehen, Kunstraum Alexander Bürkle, Katalog Freiburg i.Br./ DE, 2015.
 Skulpturen Biennale Kulturort Weiertal, Katalog Winterthur, 2015
 2012 Kunst in Oslo, Kunst und Bau Projekten, Katalog Kulturretaten Oslo 2012.
 2011 Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Ausstellungspublikation Freiburg im Breisgau, 2011.
 Kunst in Sicht, Katalog Kunstsammlung Allianz Versicherungen München, 2011.
 2010 Unterdessen, Dialog gestern heute morgen, Ausstellungskatalog Zürich, 2010.
 Bei Nacht / By Night, Lichtkunst in der Sammlung Robert Simon, Sammlungskatalog Celle, Deutschland, 2009.
 2009 Neon Delight - Christian Herdeg, Katalog zur Ausstellung im Museum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, 2009.
 2007 Baden ist, Dokumentation öffentlicher Bauten, mit Text von Sabine Altorfer, Trafo Baden 2007.
 2006 Swiss Life Art Collection, Kunsterwerbungen 1997 - 2006, Hauptsitz Zürich, Sammlungskatalog 2007.
 Lichtkunst aus Kunstlicht - Licht als Medium der Kunst im 20. und 21. Jahrhundert, Katalog Hatje Cantz Verlag, 2006.
 2005 Sammlung Elisabeth und Jean-Pierre Gysel, Sammlungskatalog, 2005.
 2004 Pour un art concret, Espace de l'art Concret Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, isthme éditions 2004.
 2003 Stadt und Architektur - Geflecht aus Geschichte, Erinnerung, Theorie und Praxis, Lars Müller Verlag Baden, 2003.
 2001 Yongsan Family Park - Sculpture Garden, Katalog Seoul, Korea, 2001.
 Art Light, Katalog zur Thema-Ausstellung in der Galerie Beyeler, Basel 2001.
 2000 Beyond The Circle, Katalog zur Ausstellung, the Moran Museum of Art Seoul, Korea, 2000.
 Utopie Concrète - 10 ans Espace de l'Art Concret, Christian Besson, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, 2000.
 Unterwegs zur Kunst im Universitätsspital Zürich, Sammlungskatalog, Konzeption Ludmila Vachtova Zürich, 2000.
 1999 Allianz und Kunst, Konzeption Harald Szeemann, Allianz Versicherungs AG, Anderland Verlag München, 1999.
 Zum Kreis, Katalog zur Ausstellung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1999.
 Herdeg, Magnússon, Signer, Tagwerker, Haus Bill, Ausstellungskatalog, Niggli Verlag Zürich, 1999.
 1997 Neue Licht-Skulptur in Frankfurt/Main, in: LICHT, Zeitschrift, Dezember 1997, Jahrg. 49, Pflaum Verlag München, 1997.
 Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich, 1997.
 1996 Devant et derrière la lumière, Ausstellungskatalog, Musée Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, 1996.
 1995 Kunst in Baden - Die Werke im öffentlichen Raum, Sabine Altorfer, Baden Verlag 1995.
 Christian Herdeg, Monographie mit einem Text von Volker Schunck (deutsch/englisch), Wiese Verlag Basel, 1992.