limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

delphine reist

exhibition
26 october - 21 december 2013

limmatstrasse 291 t. +41 44 212 2000 www.langepult.com
ch-8005 zürich f. +41 44 212 2001 zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

26. Oktober – 21. Dezember 2013

Die Galerie Lange + Pult freut sich, die zweite Einzelausstellung von Delphine Reist in Zürich zu präsentieren.

Im Sommer 2013 verbrachte Delphine Reist im Rahmen eines gemeinsamen Ausstellungsprojekts mit Laurent Faulon mehrere Wochen in Dakar, Senegal. Ausstellungen, Texte und Begleitveranstaltungen kreisten um die Frage: Haben die Dinge ein Eigenleben? Bei den Arbeiten von Delphine Reist fällt die Antwort eindeutig aus: Ja! Die Künstlerin verleiht den Dingen tatsächlich ein Eigenleben, indem sie Gegenstände in Bewegung versetzt, Bedeutungen verschiebt, Konventionen freilegt oder Wahrnehmungsmuster neu ordnet.

In ihrer Ausstellung bei Lange + Pult zeigt Delphine Reist zwei Arbeiten, die in Dakar entstanden: Die Arbeit „Sculpture“ besteht aus metallenen Kleiderhaken und einem Megaphon. Die monologisierende Stimme, die daraus ertönt, klingt wie eine selbsterfüllende Prophezeiung: „Ich bin eine Plastik, eine schöne Plastik, kauf mich!“ Die Installation „Tessons“ wiederum zeigt die Überreste einer Zertrümmerungsaktion, bei der Delphine Reist an Seilen hängende gefüllte Rotweinflaschen an der Galeriewand zerschellen liess.

Dass auf einer Umkleidebank der Inhalt von Sporttaschen ein merkwürdiges Eigenleben entwickelt („Vestiaire“, 2013), weist auf die zwei Seelen hin, die in jeder ihrer Arbeiten wohnen: Delphine Reist’s Werke sind surreal in einem ebenso heiteren wie unbehaglichen Sinne. Das gilt noch mehr für „Chien De Fusil“ (2009) – ein auf einem Stativ montiertes Gewehr, das willkürlich die Zielrichtung ändert und dessen Gewehrlauf wir als Betrachter unweigerlich ausweichen.

Im hinteren Galerieraum wird es monumental und pathosgeladen, aber das ist einmal mehr nur die halbe Wahrheit. Dass Delphine Reist hier – wie der Titel der Arbeit suggeriert – den „Fête nationale“ (2011) zelebriert, wäre dann doch zu viel des Guten. Die drei Schweizer Nationalfahnen jedenfalls, die im Format 3,5 x 3,5 Meter von der Decke hängen, kommen erst gar nicht dazu, ihre Grösse und ihr Pathos in voller Pracht zu entfalten. Statt dessen werden sie wie automatische Jalousien permanent aus- und wieder aufgerollt.

Delphine Reist (*1970 in Sion) lebt und arbeitet in Genf. In jüngster Zeit realisierte sie gemeinsam mit Laurent Faulon drei Ausstellungsprojekte in der Stadtgalerie Saarbrücken und in der Galerie der Stadt Backnang (Deutschland) sowie im Espace Timtimol in Dakar (Senegal). Zeitgleich zur Ausstellung bei Lange + Pult zeigt Delphine Reist im Rahmen der Gruppenausstellung „Des histoires sans fin“ eine neue Arbeit im MAMCO, Musée d’art moderne et contemporain, Genf.

Ralf Christofori

limmatstrasse 291 t. +41 44 212 2000 www.langepult.com
ch-8005 zürich f. +41 44 212 2001 zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Biography

Born 1970 in Sion, Switzerland
Lives and works in Geneva, Switzerland

solo shows

2013	«Delphine Reist», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
	«Delphine Reist / Laurent Faulon», Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany
	«Body Building» (with Laurent Faulon), Stadtgalerie, Saarbrucken, Germany
	«Delphine Reist / Laurent Faulon», Espace Timtimol, Dakar, Senegal
2012	«Delphine Reist» Triple V, Paris, France
2011	«La Piscine», Air Onomichi, Onomichi, Japan
	«Et encore le printemps» (with Laurent Faulon), Substitut, Berlin, Germany
	«Averse», Gippsland Art Gallery, Wellington, New Zealand
	«Fete Nat'» (with Laurent Faulon), Ferme-Asile, centre artistique et culturel, Sion, Switzerland
2010	«Delphine Reist», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
	«Konkret» (with Laurent Faulon), Interventionsraum, Stuttgart, Germany
2009	«Cent Fleurs épanouies», Fri-Art, Fribourg, Switzerland
2008	«Delphine Reist», Galerie Triple V, Dijon, France
	«Rayon Frais», Université F. Rabelais and Ecole des beaux art, Tours, France
2007	«Delphine Reist», La salle de bain, Lyon, France
2006	«Rocaille», Dépôt Art Contemporain, Sion, Switzerland
	«Vidange», Bellevue Entrepôts, Maison suspendue, Saint-Étienne, France
2005	«Résonance Biennale de Lyon», MAC, Pérouges, France
2004	«Zoo», Nouvelle Galerie, Grenoble, France
	«Delphine Reist», Stargazer, Geneva, Switzerland
2003	«Occupation 3», Les Subsistances, Lyon, France
2000	«Résolutions», Galerie Mire, Geneva, Switzerland

group shows

2013	«Science Fiction # 3», Triple V, Paris, France
	«Cycle des histoires sans fin, séquence autimne-hiver 2013-2014», MAMCO, Geneva, Switzerland
	«Le Grand Tout – 30 ans de FRAC Limousin», FRAC Limousin, Limoges, France
	«Zurich», Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
	«Manœuvres 3/3 (le film)», Aula du collège Sismondi, geneva, Switzerland
2012	«Neon – Who's afraid of red, yellow and blue?», La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
	«Neon – La materia luminosa dell'arte», Museo d'art Contemporanea Roma, Rome, Italy
	«I am the space where I am – Swiss woman's art exhibition», He Xiangning Museum, Shenzhen, China
	«Luz na Cidace», Centro Cultural da Justiçia Federal, Buenos Aires, Argentina
	«Meeting elsewhere-swiss woman's contemporary art exhibition», Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
	«Prix Irène Reymond. Lauréats 2006-2011», Musée d'art de Pully, Pully, Switzerland
	«Connect the dots and see the unseen», MACRO, Roma, Italy
	«Dallas Biennale», Dallas Contemporary, Dallas, USA
	«L'art du déplacement», Keck Kiosk, Basel
	«Dallas Biennale», Dallas Contemporary, Dallas, USA
	«The Circus Crew», LARM Galerie, Copenhagen, Denmark
2011-2012	«La Fabrique Sonore – Expérience Pommery No 9», Domaine Pommery, Reims, France
2011	«Café des Rêves», Helmhaus, Zurich, Switzerland
	«Natale 4», Casa delle Letterature, Rome, Italy
	«Air View», AIR Onomichi, Onomichi, Japan
	«After Dark», La Filature, Mulhouse, France
	«11ème édition de la Triennale Bex & Arts», Bex & Arts, Bex, Switzerland
	«Supermarket 2011 – The international artist-run artfair», Kunsthuset, Stockholm, Sweden

limmatstrasse 291 t. +41 44 212 2000 www.langepult.com
ch-8005 zürich f. +41 44 212 2001 zurich@langepult.com

2009-2011	«elles@centrepompidou», Centre Georges Pompidou, Paris, France
2010	«Poétique du chantier», Musée-Château de l'Ile, Annecey, France
	«Betwixt & Between», Artspace, New Haven, USA
	«Ecrans interface», Théâtre interface, Sion, Switzerland
	«La Part des Choses», Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France
	«LIVING ROOMS à Chamarande», Domaine départemental Chamarande, Chamarande, France
	«Son Filetage mord dans la matière et sa tête tient l'assemblage», SMP, Marseille, France
	«Knock Knock, who's there? That Joke isn't funny anymore», Armand Bartos Fine Art, New York, USA
	«Portrait de l'artiste en motocycliste», Musée des beaux arts, la Chaux de Fonds, Switzerland
	«Pas du jeu», Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny, Switzerland
	«Les compétences invisibles», Maison populaire, Montreuil, France
2009	«Collection 10», IAC, Villeurbanne, France
	«Poetique du Chantier», château-musée, Annnecy, France
	«Portrait de l'artiste en motocycliste», Le Magasin (CNAC), Grenoble, France
	«L'ile de beton», Galerie LHK, Paris, France
	«Konkret», Labor 1, Ludwigsburg, Germany
	«Konkret», Tresor, Stuttgart, Germany
	«Château en chantier», Château d'Avignon, les Saintes maries de la mer, France
	«Post tenebras luxe», Musée Rath, Geneva, Switzerland
	«Actual fears 2», Can, Neuchatel, Switzerland
	«Swiss Art Awards», Art Basel, Basel, Switzerland
	«What Else», Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
	«Ce qu'il s'est passé», Centre d'Art Bastille, Grenoble, France
	«Reine Vernunft», Stadtgalerie, Bern, Switzerland
2008	«Artissima 15», Video lounge, Turin, Italy
	Espace Blank, Paris, France
	«Printemps De Septemre», Hôtel Dieu and Espace Ecureil, Toulouse, France
	Biennale de Gyumrie, Gyumrie, Armenia
	«Weisse Nacht», WIK, Kiel, Germany
	«Swiss Art Awards», Art Basel, Basel, Switzerland
	«The freak show», musée de la monnaie, Paris, France
	Short circuit», Galerie Kamchatka, Paris, France
	«Bex & Arts», triennale d'art contemporain, Bex, Switzerland
	Stargazer, Geneva, Switzerland
	«manœuvres 1/3, 1%», Sismondi, Geneva, Switzerland
2007	«La crise du logement», Galerie Fiat, Paris, France
	«Back to Wild Life», HAP, Stockholm, Sweden
	«The Freak Show», Musée d'art contemporain, Lyon, France
	«777» hors les murs, Paris, France
	«777», Château de Kerpaul, Loctudy, France
	«Tout devient possible», Les abattoirs, Riom, France
	L'eau et les reves», Galerie Kamchatka, Paris, France
	«Made in», Oxwarehouse, Macao, China
2006	«Les dessous chics», Galerie Arkos, Clermont-Ferrand, France
	«P.O.S», Geenhouse, Saint Etienne, France
	«La Visite», Fondation Zervos, Vézelay, France
	«Kit O'Part», La salle de bain, past present and future, CAN, Neuchâtel, Switzerland
	«Vin», Galerie N&M, Berlin, Germany
2005	«Kronstadt Forever», National Center for contemporary art, Saint Petersburg, Russia
	«Out Video», Center for contemporary art, Ekaterinbourg, Russia
2004	Kartira, Saint Petersburg, Russia
	«Superformances», Forum Itinérant, Strasbourg, France
	«Cabinet de Curiosités», Piano Nobile, Geneva, Switzerland
2003	«Deutsch-Französische Freunschaft», Stuttgart, Germany
	«Pâté de Campagne», (curated by Ch. Bernard), Moly-Sabata, Sablons, France
	«État des Lieux avant Restitution», Les Subsistances, Lyon, France
2002	«Parasitages», Piano Nobile, Geneva, Switzerland
	«Four songs for Siivi», Tallinn, Estonia.
2001	«Bricolages», Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Thurgau, Switzerland
	«Occupation I, II et III», Tercenas, Lisbon, Portugal
	«Collaborations d'entreprises», Halles de l'Ile, Geneva, Switzerland

2000	«Talgo», Nouvelle Galerie, Grenoble, France
	«Exposition sauvage», Vilnius, Lithuania
	«Nominés bourse du FCAV», Halle 2B, Artamis, Geneva, Switzerland
1999	«Nominés bourse Bertoud, Lissignol Chevalier Galland», Halle de l'Ile, Geneva, Switezrland
1997	«Nouveaux Instruments de Mesure», La BF15, Lyon, France

performance

2012	«Connect the Dots and See the Unseen – Global Astronomy Day», MACRO, Rome, Italy
2011	«Discorso», Théâtre Valle Occupato, Reims, France

public projects

2008-2011	new college Sismondi (Fonds Cantonal d'Art Contemporain), Geneva, Switzerland
1998-2001	Université (UFR), Médecine Pharmacie de Grenoble, Grenoble, France.

public collections

Musée d'Art de Sion, Sion, Switzerland
FMAC, Geneva, Switzerland
FDAC, Essonne, France
Georges Pompidou, Paris, France
FRAC, Rhône-Alpes, France
MAMCO, Geneva, Switzerland
Caldic Collective, Wassenaar, Netherlands

bibliography

2013	Ralf Christofori: «Delphine Reist / Laurent faulon – Kritische Masse, in: Kunstbulletin 10.2013.
2012	«Neon - La materia luminosa dell'arte», Cat. MACRO-Quodlibe, Rome, 2012.
	«Delphine Reist», Les Presses du Reel, Geneva, Switzerland
	«Neon – Who's afraid of red, yellow and blue?», Cat. La Maison Rouge, France, 2012.
2011	«La Fabrique Sonore – Expérience Pommery No 9», Beaux Arts éditions TTM éditions, Issy les-Moulineaux, 2011.
	«Fete nat', Delphine Reist & Laurent Faulon», Sion 2011.
	«Bex & Arts 2011, Territoires», Bex 2011.
2010	«Artistes à Genève de 1940 à nos jours», Geneva 2010.
	«Living room, pièces à vivre», Cat. Domaine départemental de Chamarande, Essonne 2010.
	Villa du Parc», Annemasse, 2010.
2009	«elles@centrepompidou, Artistes femmes dans la collection du musée d'art moderne», cat. Paris 2009.
	Post Tenebras Luxe, ed. Labor and Fides, Genenva 2009.
2008	«Swiss Art Awards 2008», cat. 2008.
	«Le Printemps de Septembre à Toulouse», cat., ed. Printemps de septembre, Toulouse 2008.
	C de Biéville: «Bex & Arts 2008», cat., ed. Fondation Bex & Arts, Bex 2008.
	A. Makridou-Bretonnou: «Delphine Reist», ed. Rayon Frais et Eternal Network, Tours 2008.
	Christian Bernard: «Manœuvres», ed. Gala, Geneva 2008.
	«Ici même, édition in extenso», Clermont-Ferrand 2008.
	«www», ed. galerie tripleV, Dijon 2008.
2007	Jean Ploteau: «Back to the wild life», ed. HAP, Stockholm 2007.
	Vincent Pécoil: «The Freak show», cat., éd. Presses du réel, 2007.
	«Catalogue des Boursiers 2004-2006», Geneva 2007.
2005	Hervé Laurent /Olivier Mosset «Delphine Reist, cat., ed. Nouvelle Galerie, Grenoble 2005.
	«Attitudes 1994 – 2004», ed. Attitudes / Finck, Zurich 2005.
	«Résonance», cat. Biennale de Lyon, Lyon 2005.
2004	Hervé Laurent: «Petites Motricités», DVD, ed. Piano Nobile, Geneva 2004.
	H. Laurent: «Grandes Surfaces», DVD, ed. Piano Nobile, Geneva 2004.
2003	«Deutsch-Französische Freundschaft», video, Stuttgart 2003.
2002	«Tercenas», cat., ed. Tercenas do marques, Lisbon 2002.
1999	«Résolutions», ed. MIRE, Geneva 1999.
1998	«Les chaussons des Arnolfini», Geneva 1998.

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist
Exhibition view
Galerie Lange + Pult

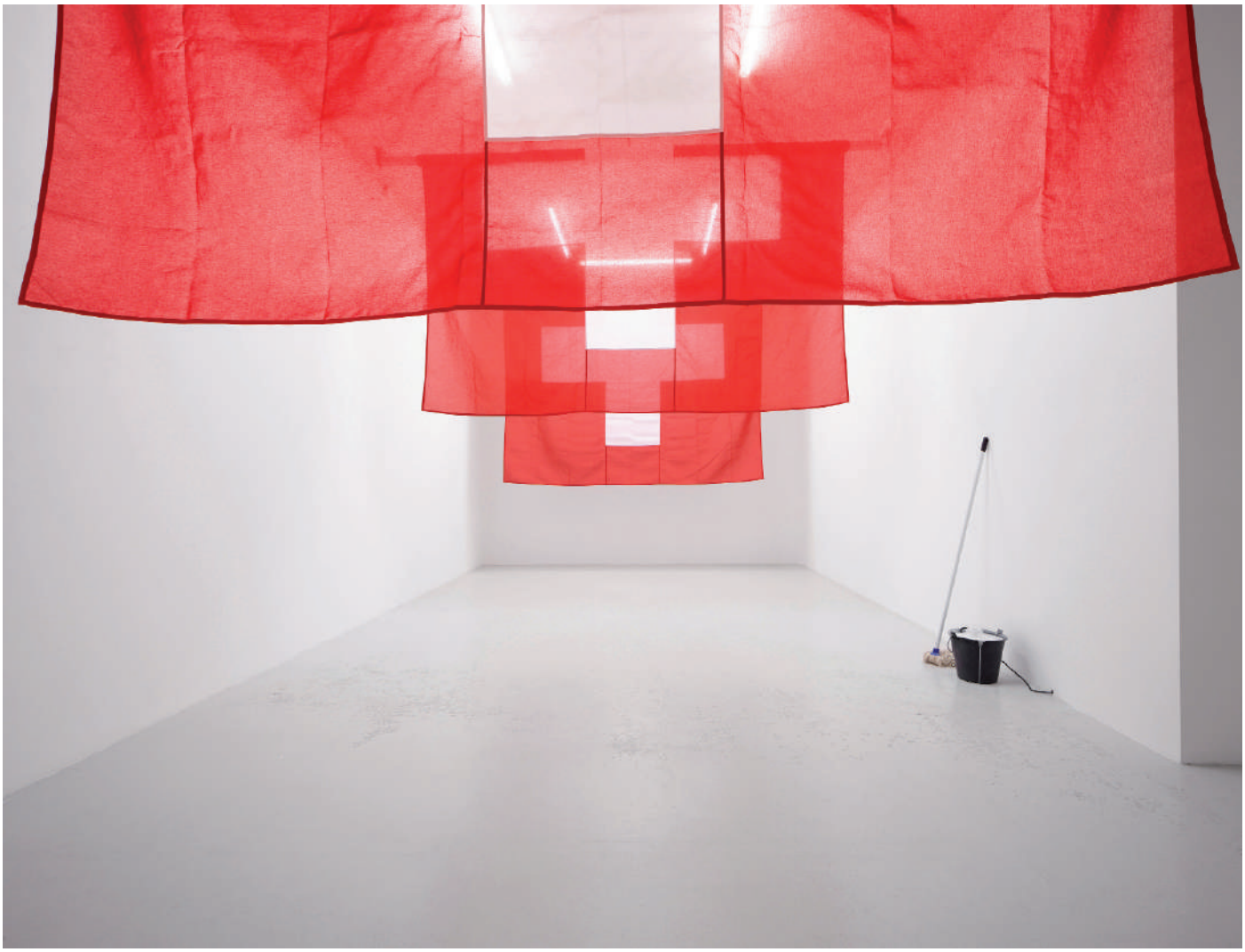
limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist
Exhibition view
Galerie Lange + Pult

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Delphine Reist
Exhibition view
Galerie Lange + Pult

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Vestiaire, 2013
coat rack, sport bags, massage machines, electronic system
150 × 200 × 85 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Tessons, bouteilles de vin, 2013
broken bottles of wine, cord
350 × 570 × 7 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

La sculpture, 2013
megaphone, metal
155 × 53 × 20,5 cm, ed. of 3

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Discourse, 2009
reed pipes, microphone stands, horn compressor, durites, car battery, electronic system
variable dimensions, ed. of 3

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Chien de fusil, 2008
gun, motor, movement detector
variable dimensions, ed. of 8

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Chien de fusil, 2008
detail

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Nettoyage, 2013
bucket, mop, cleanser, watering system
variable dimensions, ed. of 3

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Fête nationale, 2011
Swiss flags, motors, timer, electronic system
in three parts, 3,5 × 3,5 m each

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich
t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult

Delphine Reist

Fête nationale, 2011
Swiss flags, motors, timer, electronic system
in three parts, 3,5 × 3,5 m each