



52.  
INTERNATIONALER  
KUNSTMARKT  
19.–22. APRIL 2018

Justin Adian  
Donato Amstutz  
Henrik Eiben  
Matthew Feyld  
Sylvie Fleury  
Günther Förg  
Mathieu Mercier  
Gerold Miller  
Olivier Mosset  
Christian Robert-Tissot  
Blair Thurman  
Wolfram Ullrich

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Justin Adian



Cairn, 2017  
oil enamel on canvas and foam  
70 × 43 × 10 cm

Donato Amstutz

galerie lange + pult

ralysante.  
560; de *para-*  
*Bras, jambes*

de *paralyse*).  
i *paralysé*. —  
*membres*. V.  
*les paralysé* »  
; rendre incà-  
iger, stupéfier.  
vaminatéur qui  
L'excès de la  
neutraliser. ◇  
nomique d'un

sin, 1190; lat.  
1° Déficience  
du corps, due  
rales ou péri-  
e d'une moitié  
res inférieurs.  
on nerveuse).  
(1822). *Para-*  
iffuse du cer-  
ye]. ◇ 3° Fig.  
e fonctionner.  
ce. « L'esprit  
(BAUDEL.). ◇

alitique, 1256;  
ersonnes) Qui  
. V. Impotent.  
d. Paralytique  
. ◇ 2° Pathol.

de différents corps); opération du PARANGONNAGE [parã  
gonaʒ].

**PARANOÏA** [paraɔja]. *n. f.* (*Paranoïe*, 1838; mot áh.  
[1772]; gr. *paranoia* « folie »). *Méd.* ◇ 1° *Vx.* (jusqu'ens  
1920). Délire systématisé avec conservation de la clarté de la  
pensée, ou délire d'interprétation. ◇ 2° *Mod.* Troubles  
caractériels (orgueil démesuré, méfiance, susceptibilité exces-  
sive, fausseté du jugement avec tendance aux interprétations)  
engendrant un délire et des réactions d'agressivité.

**PARANOÏAQUE** [paraɔjak]. *adj. et n.* (xx<sup>e</sup>; de *para-*  
*noïa*). *Méd.* Relatif à la *paranoïa*. *Psychose paranoïaque*.  
Subst. Les *paranoïaques* se caractérisent par la surestimation  
pathologique du moi, la méfiance, la fausseté du jugement et  
l'inadaptabilité sociale. → Abrév. fam. PARANO. « Pour lui un  
*parano* n'est pas plus atteint que les autres » (*Nouv. Obs.*,  
28-8-1972). Cf. Schizo. ◇ Littér. (1929, Dali) « *Activité*  
*paranoïaque-critique: méthode spontanée de connaissance irra-*  
*tionnelle basée sur l'association interprétative-critique de*  
*phénomènes délirants* » (ÉLUARD).

**PARANOÏDE** [paraɔid]. *adj.* (mil. xx<sup>e</sup>; de *paranoïa*, et  
*-oïde*). *Psychiatr.* Se dit d'une psychose, d'un délire mal  
structurés qui rappellent la *paranoïa*. *Démence paranoïde*,  
forme délirante de la démence précoce.

**PARANORMAL, ALÉ, AUX** [paraɔɔrma, o]. *adj.*  
(mil. xx<sup>e</sup>; de *para-* 1, et *normal*). *Didact.* Qui est en marge  
de la normalité. *Phénomènes paranormaux*. V. Métapsychique,  
parapsychique. *Psychologie paranormale*. V. Parapsychologie.

**PARAPET** [parapɛ]. *n. m.* (*Parapète*, 1546; it. *parapetto*  
« qui protège la poitrine »). ◇ 1° *Fortif.* Levée de terre,  
massif de maçonnerie pour protéger les combattants. V.  
*Banquette, talus*. ◇ 2° (1611). *Cour.* Mur à hauteur d'appui  
destiné à servir de garde-fou. *Parapet d'un pont*. *S'accouder*  
à un *parapet*, *enjamber un parapet*. V. *Garde-fou*.

**PARAPHASIE** [parafazi]. *n. f.* (1886; de *para-* 1, d'apr.  
*aphasia*). *Didact.* Trouble du langage dans lequel le malade

Donato Amstutz

ralysante.  
S60; de *para-*  
*Bras, jambes*

de *paralyse*).  
i *paralysé*. —  
*membres*. V.  
*les paralyse* »  
rendre inca-  
iger, stupéfier.  
xamineur qui  
neutraliser. ◇  
nomique d'un

sin, 1190; lat.  
1° Déficience  
du corps, due  
rales ou péri-  
e d'une moitié  
res inférieurs.  
ou nerveuse).  
(1822). *Para-*  
iffuse du cer-  
se]. ◇ 3° Fig.  
e fonctionner.  
ce. « *L'esprit*  
(BAUDEL.). ◇

*ralitike*, 1256;  
ersonnes) Qui  
. V. *Impotent*.  
d. *Paralytique*  
. ◇ 2° *Pathol.*

de différents corps); opération du *PARANGONNAGE* [parā-  
gonaz].

**PARANOÏA** [paranoja]. *n. f.* (*Paranoie*, 1838; mot all. [1772]; gr. *paránoia* « folie »). *Méd.* ◇ 1° *Vx.* (jusque vers 1920). Délire systématisé avec conservation de la clarté de la pensée, ou délire d'interprétation. ◇ 2° *Mod.* Troubles caractériels (orgueil démesuré, méfiance, susceptibilité excessive, fausseté du jugement avec tendance aux interprétations) engendrant un délire et des réactions d'agressivité.

**PARANOÏAQUE** [paranojak]. *adj. et n.* (XX<sup>e</sup>; de *paranoia*). *Méd.* Relatif à la *paranoia*, *Psychose paranoïaque*. *Subst.* Les *paranoïaques* se caractérisent par la surestimation pathologique du moi, la méfiance, la fausseté du jugement et l'inadaptabilité sociale. — Abrév. fam. *PARANO*. « Pour lui un *parano* n'est pas plus atteint que les autres » (*Nouv. Obs.*, 28-8-1972). Cf. *Schizo*. ◇ *Littér.* (1929, Dali) « *Activité paranoïaque-critique : méthode spontanée de connaissance irrationnelle basée sur l'association interprétative-critique de phénomènes délirants* » (ÉLUARD).

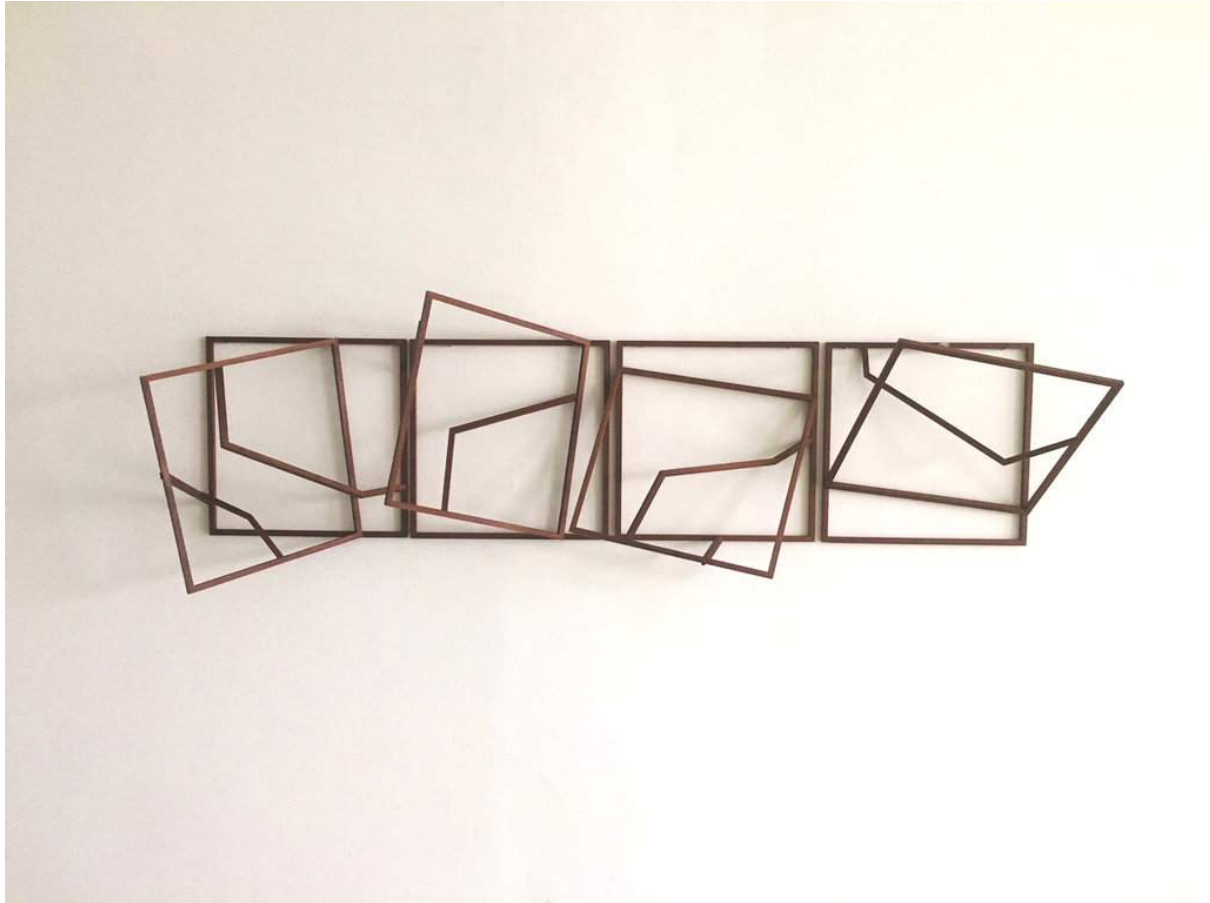
**PARANOÏDE** [paranoïd]. *adj.* (mil. XX<sup>e</sup>; de *paranoia*, et *-oïde*). *Psychiatr.* Se dit d'une psychose, d'un délire mal structurés qui rappellent la *paranoia*. *Démence paranoïde*, forme délirante de la démence précoce.

**PARANORMAL, ALE, AUX** [paranɔrma, o]. *adj.* (mil. XX<sup>e</sup>; de *para-* 1, et *normal*). *Didact.* Qui est en marge de la normalité. *Phénomènes paranormaux*. V. *Métapsychique*, *parapsychique*. *Psychologie paranormale*. V. *Parapsychologie*.

**PAPAPET** [parape]. *n. m.* (*Parapete*, 1546; it. *parapetto* « qui protège la poitrine »). ◇ 1° *Fortif.* Levée de terre, massif de maçonnerie pour protéger les combattants. V. *Banquette*, *talus*. ◇ 2° (1611). *Cour.* Mur à hauteur d'appui destiné à servir de garde-fou. *Parapet d'un pont*. *S'accouder à un parapet*, *enjamber un parapet*. V. *Garde-fou*.

**PARAPHASIE** [parafazi]. *n. f.* (1886; de *para-* 1, d'apr. *aphasia*). *Didact.* Trouble du langage, dans lequel le malade

Henrik Eiben



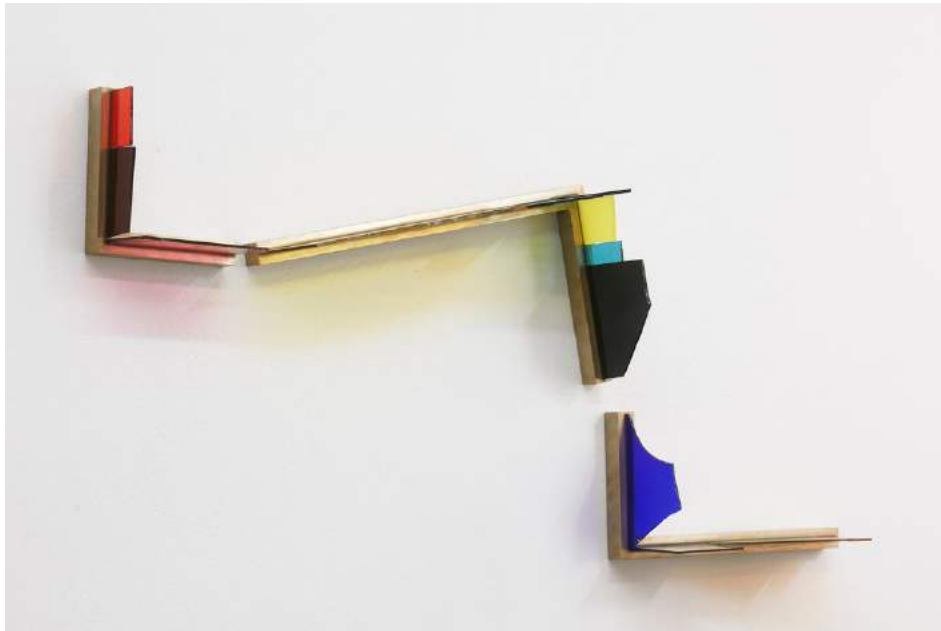
Wood Hop, 2018  
rosewood  
42 × 138 × 19 cm

Henrik Eiben



Lement, 2017  
tiffany glass, hand-blown glass, silicone, stainless steel, bronze  
72 × 50 × 10,5 cm

Henrik Eiben



Topanga, 2017  
tiffany glass, hand-blown glass, silicone, stainless steel, bronze  
44 × 95 × 13 cm

Matthew Feyld



Untitled, 2017  
acrylic, pigments and modelling paste on canvas over panel  
30,48 × 30,48 cm



limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Matthew Feyld



Untitled, 2017  
acrylic, pigments and modelling paste on canvas over panel  
30,48 × 30,48 cm

Matthew Feyld



Untitled, 2017  
acrylic, pigments and modelling paste on canvas over panel  
40,64 × 40,64 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Matthew Feyld



Untitled, 2017  
acrylic, pigments and modelling paste on canvas over panel  
30,48 × 30,48 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Matthew Feyld



Untitled, 2017  
acrylic, pigments and modelling paste on canvas over panel  
30,48 × 30,48 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Matthew Feyld



Untitled, 2017  
acrylic, pigments and modelling paste on canvas over panel  
30,48 × 30,48 cm

Sylvie Fleury



Scratch, 2013  
rollers, base  
variable dimensions  
ed. 1/3

Günther Förg



Untitled, 2006  
watercolour on paper  
73,1 × 42 cm

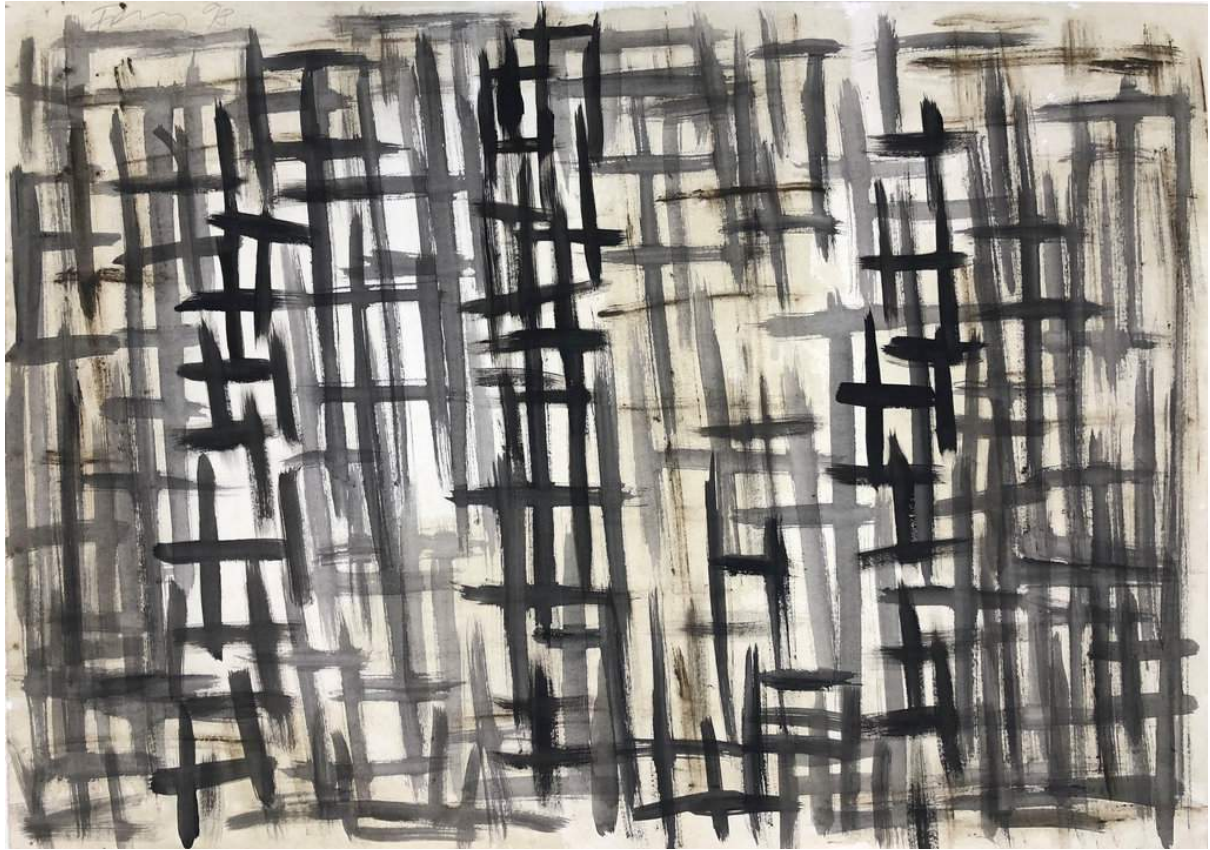
limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Günther Förg



Untitled, 1998  
watercolour on paper  
55,8 × 75,9 cm



Günther Förg



Untitled, 1997  
oil on paper  
49,8 × 34,9 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

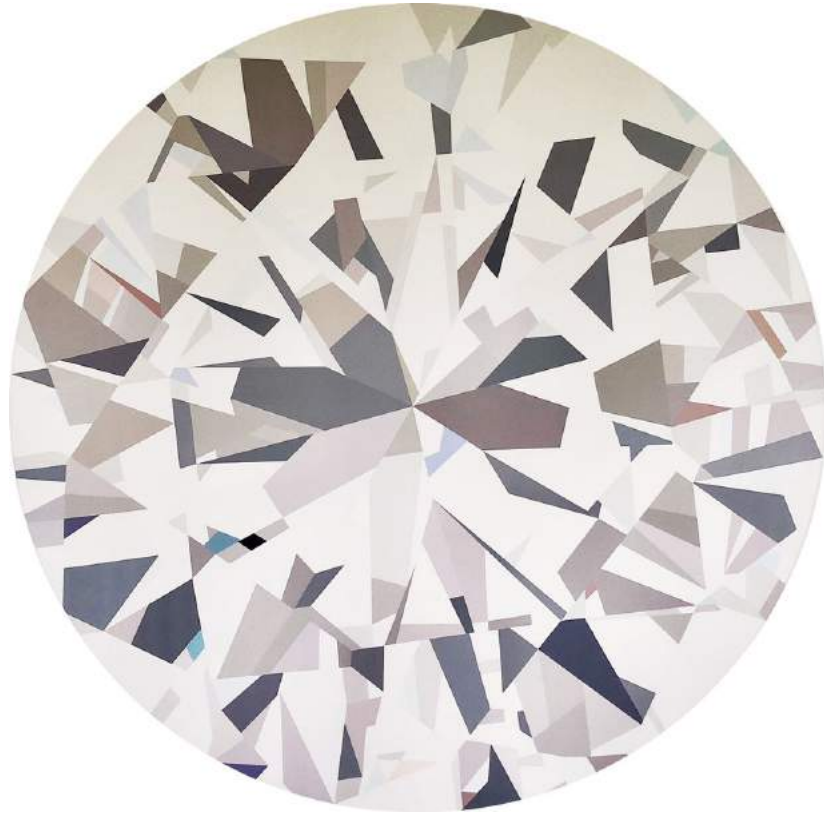
**galerie lange + pult**

Günther Förg



Untitled, 1997  
oil on paper  
49,8 × 34,9 cm

Mathieu Mercier



Untitled, 2018  
acrylic on canvas  
Ø 150 cm

Mathieu Mercier



Untitled, 2017  
acrylic on canvas  
Ø 90 cm

Mathieu Mercier



Drum and bass Stelton, 2012  
mixed media and objects  
50 × 105,9 × 26 cm

Mathieu Mercier



The king, his lover & their bastard, 2017  
maple + walnut wood  
84,5 × 77 × 4 cm

Gerold Miller



set 63, 2012  
lacquered stainless steel  
120 × 96 × 6 cm

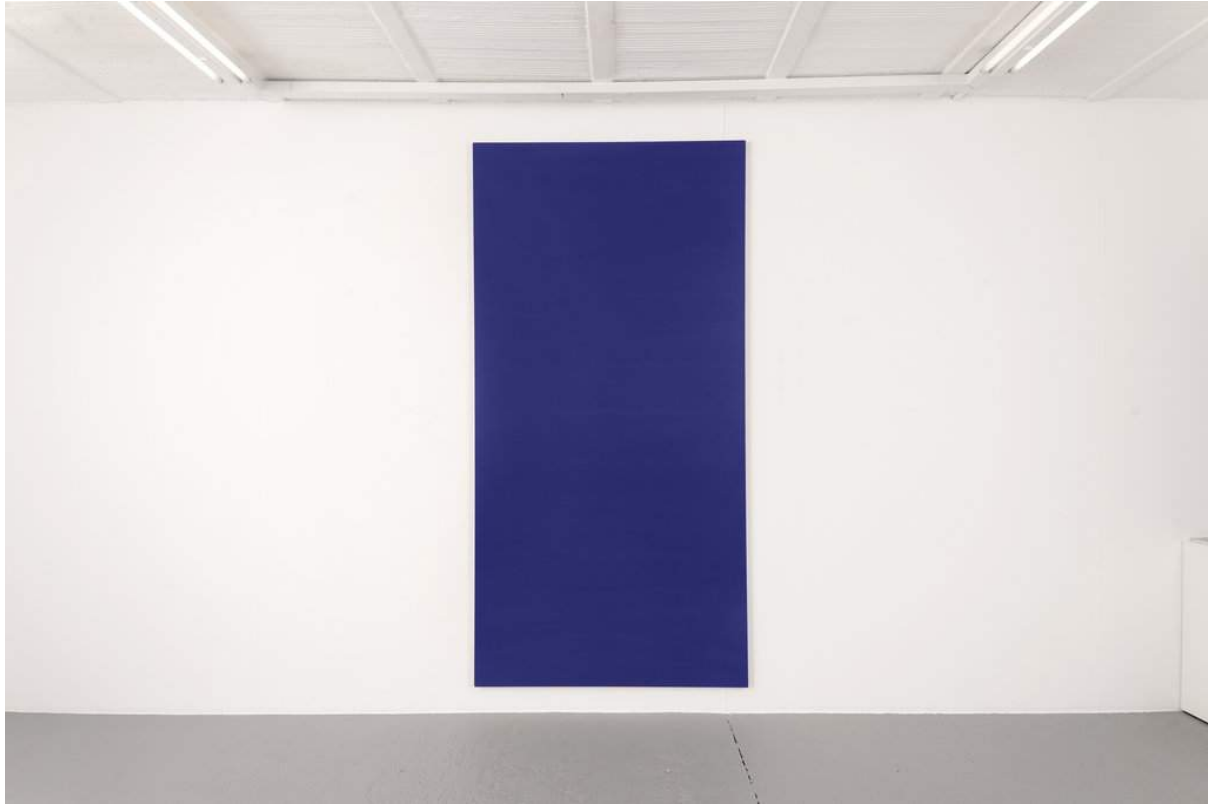
Gerold Miller



total object 291, 2011  
lacquered aluminium  
aluminum  
140 × 140 × 10 cm

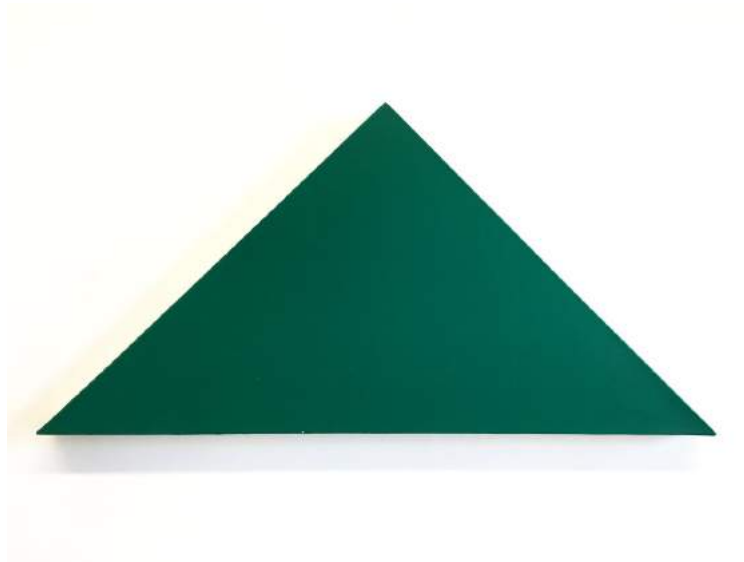


Olivier Mosset



Caroline, 2013  
acrylic on canvas  
240 × 120 cm

Olivier Mosset



Untitled, 1999  
acrylic on canvas  
39 × 78 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Christian Robert-Tissot



Untitled (With sea view), 2018  
acrylic on canvas  
80 × 72 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

Christian Robert-Tissot

**galerie lange + pult**



Untitled, 2018  
acrylic on canvas  
60 × 46 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Christian Robert-Tissot



Untitled, 2018  
acrylic on canvas  
55 × 43 cm

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Christian Robert-Tissot



Untitled, 2018  
acrylic on canvas  
75 × 47 cm

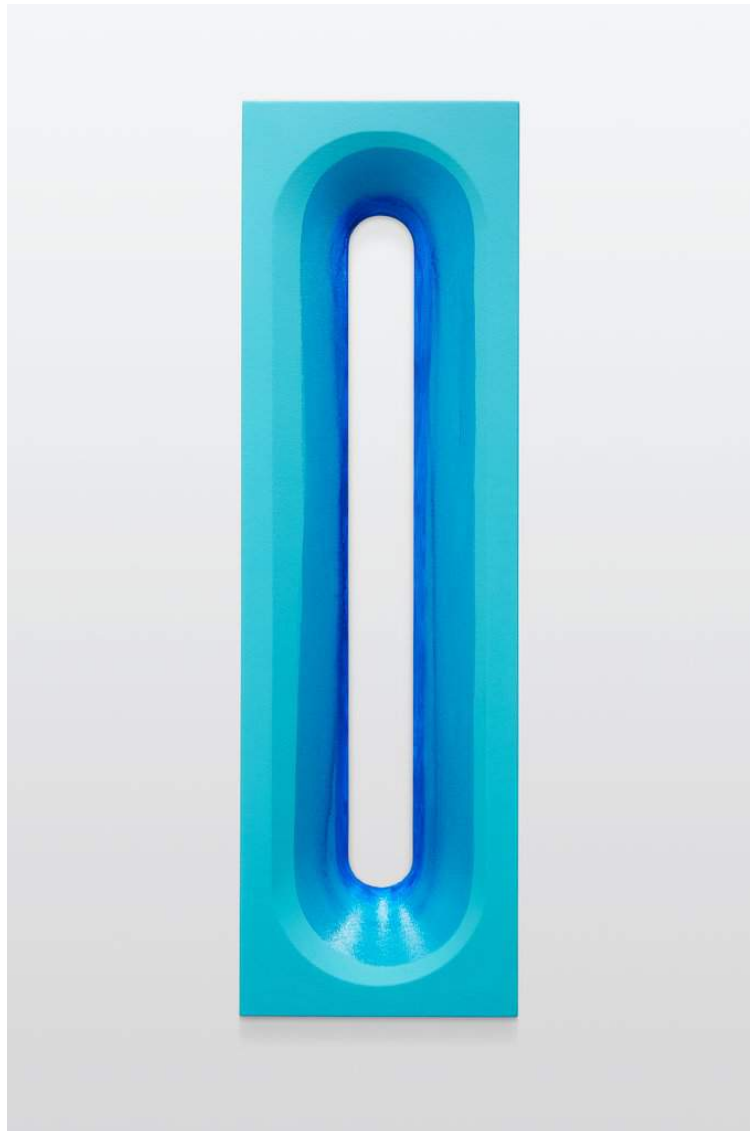
limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

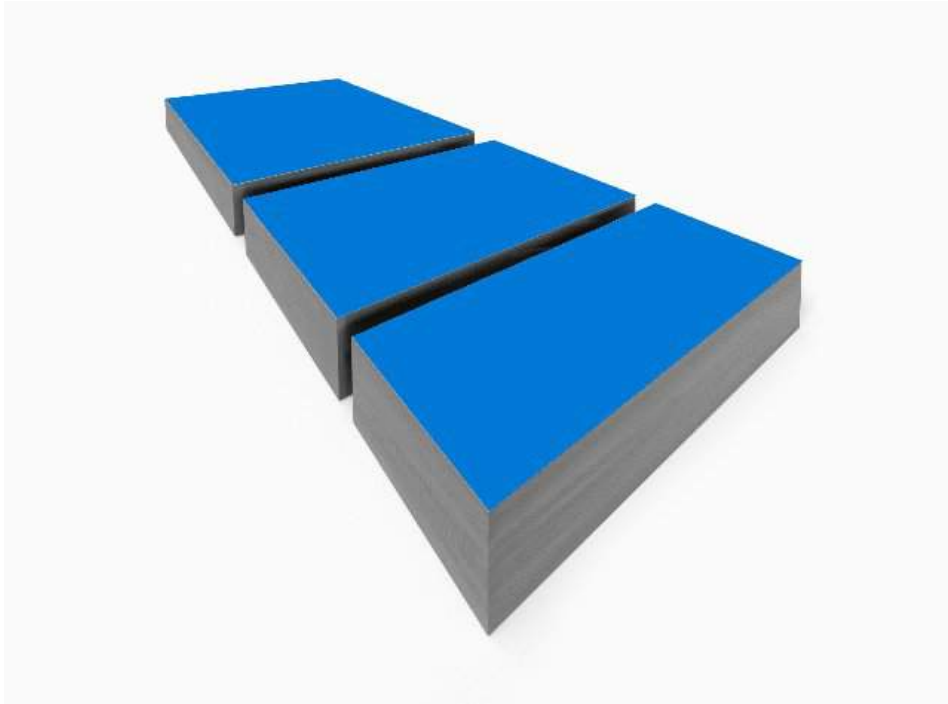
Blair Thurman



Wipe Out, 2018  
acrylic on canvas on wood  
127 × 38,42 × 10,48 cm

Wolfram Ullrich

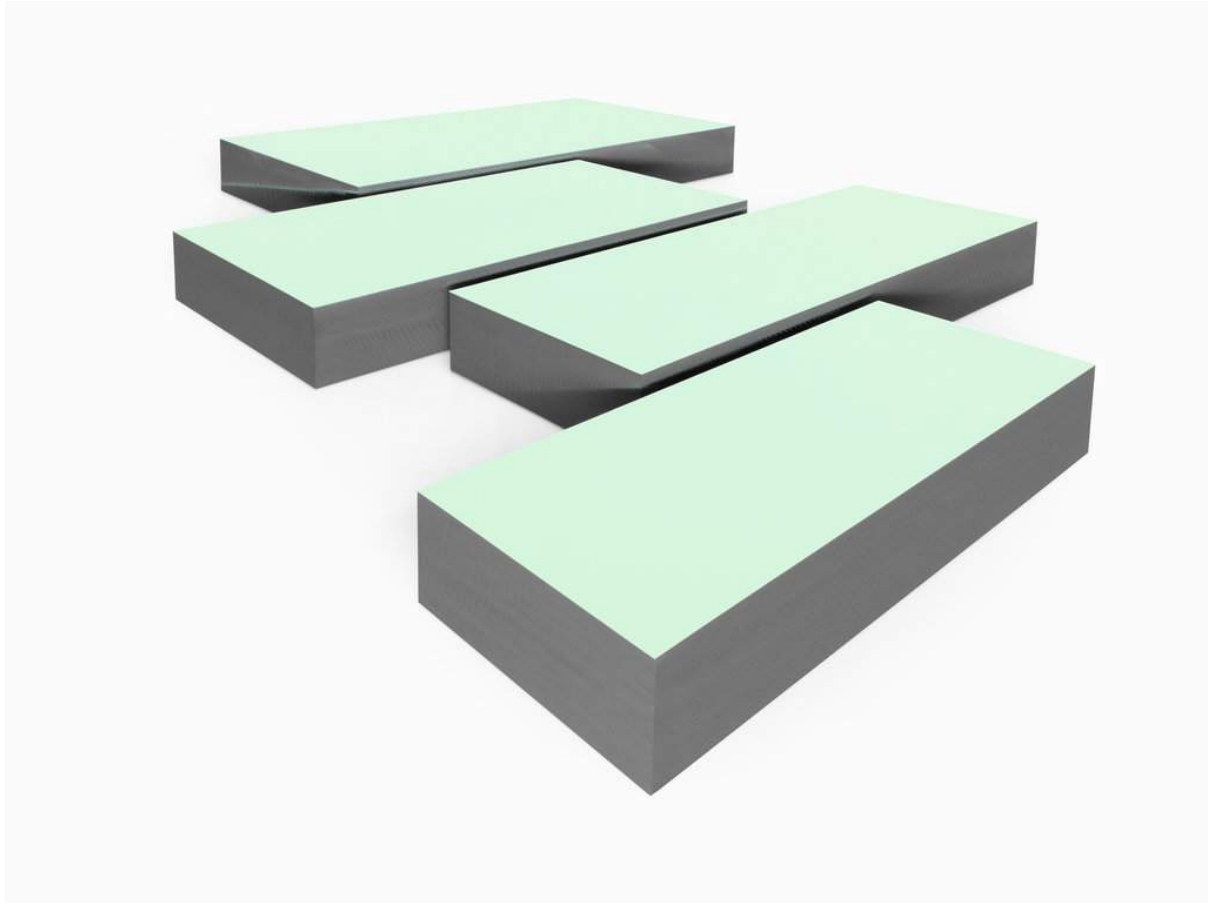
**galerie lange + pult**



NOR, 2017  
acrylic on steel  
57 × 65,5 × 10 cm  
3 parts



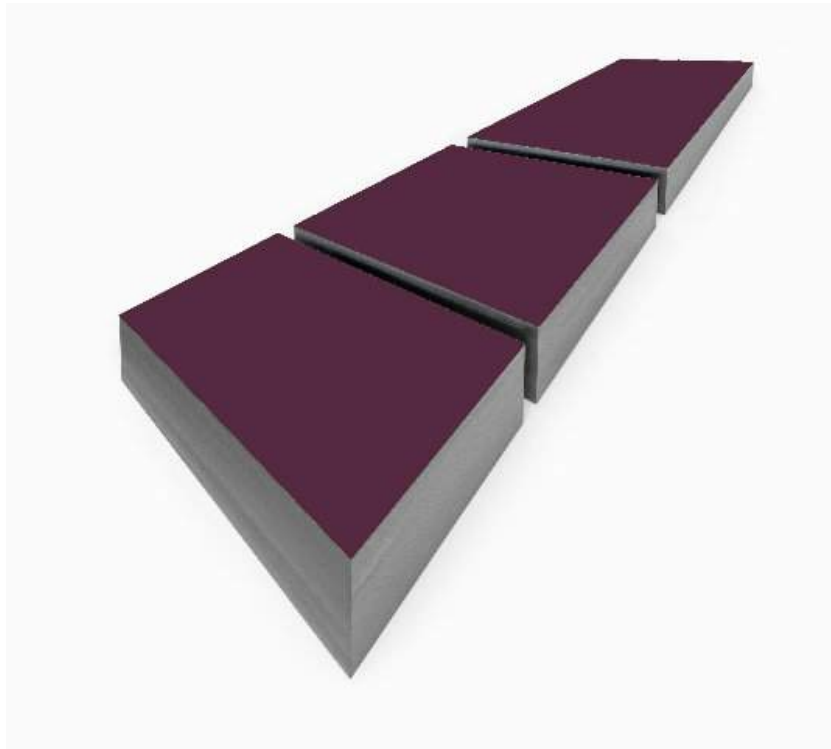
Wolfram Ullrich



NURE, 2017  
acrylic on steel  
72,5 × 95 × 7,5 cm  
4 parts

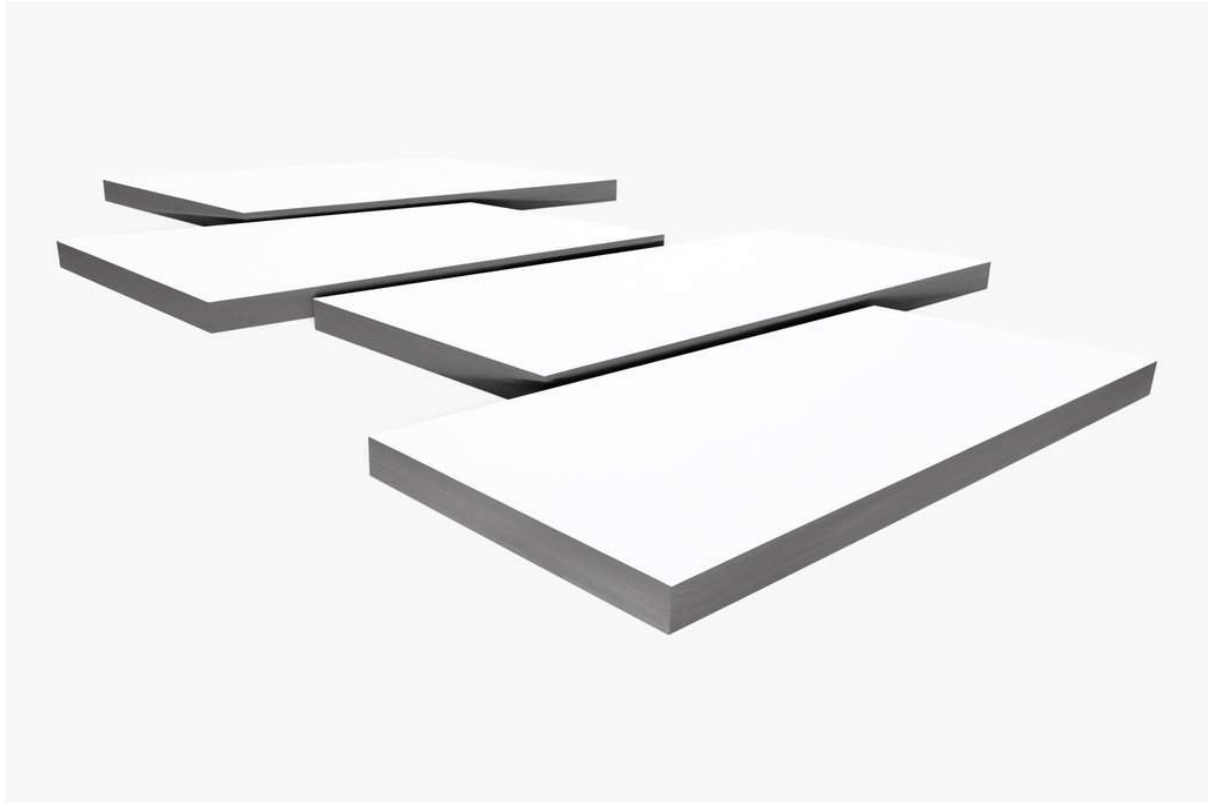
Wolfram Ullrich

**galerie lange + pult**



CEI, 2017  
acrylic on steel  
75 × 70,4 × 10 cm  
3 parts

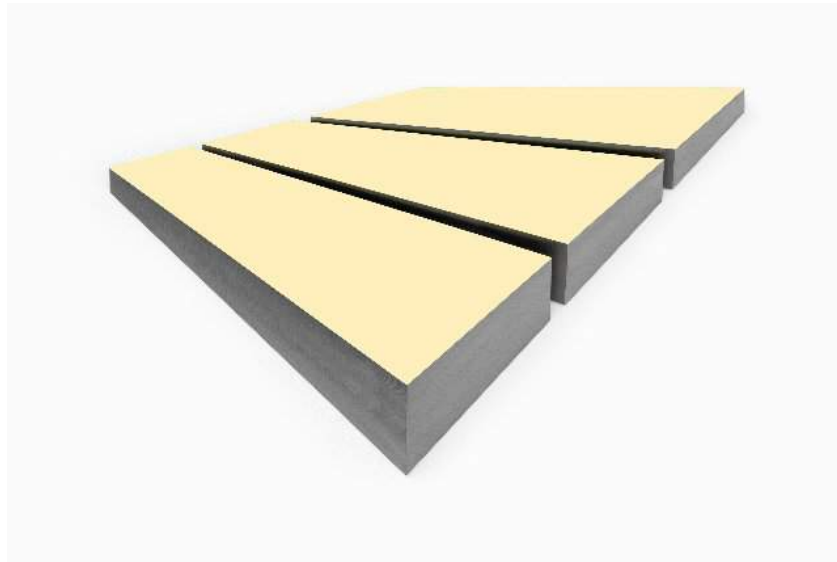
Wolfram Ullrich



MIAM, 2017  
acrylic on steel  
100 × 229 × 7 cm  
4 parts

Wolfram Ullrich

**galerie lange + pult**



TON, 2017  
acrylic on steel  
42,4 × 70 × 8,5 cm  
3 parts

limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

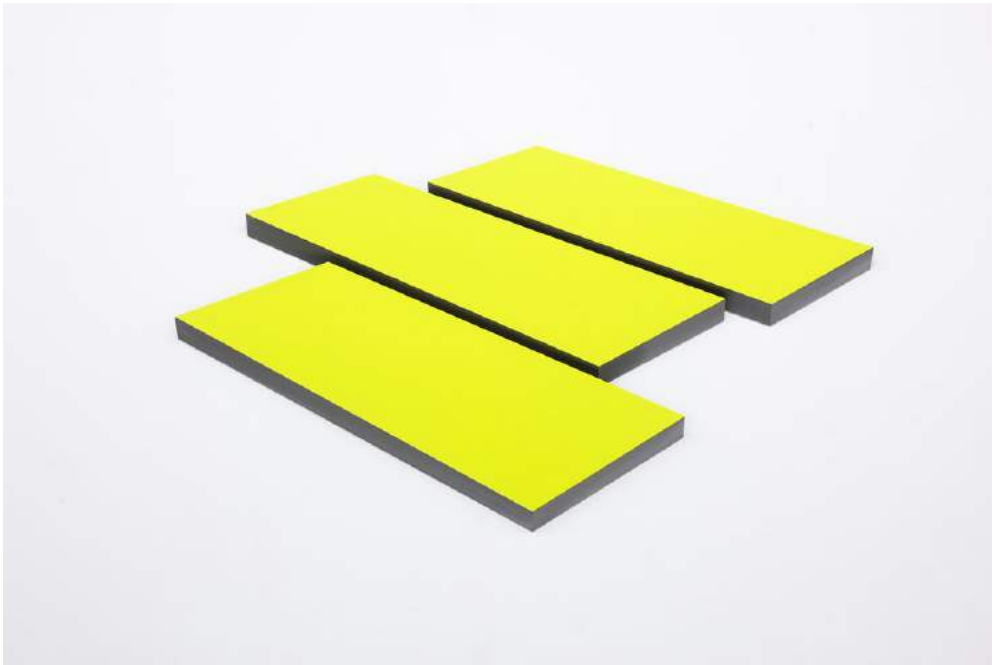
**galerie lange + pult**

Wolfram Ullrich



ORBIT SAT, 2017  
acrylic on steel  
44 × 81 × 8,7 cm  
2 parts

Wolfram Ullrich



Z0A, 2016  
acrylic on steel  
80 × 145 × 4 cm  
3 parts

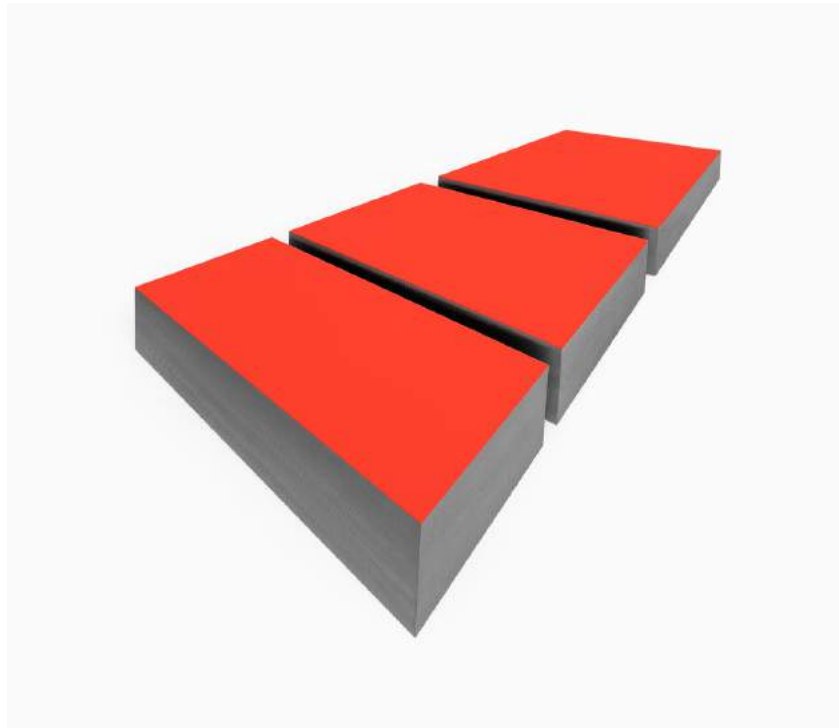
limmatstrasse 291  
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000  
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com  
zurich@langepult.com

**galerie lange + pult**

Wolfram Ullrich



VON, 2018  
acrylic on steel  
57 × 65,5 × 10 cm  
3 parts