



sergio sisti

malen mit raum, schatten und luft

exhibition

23 january - 12 march 2016

sergio sister

malen mit raum, schatten und luft

23.01. - 12.03.2016

Die Galerie Lange + Pult freut sich, die erste Einzelausstellung in der Schweiz des brasilianischen Künstlers Sergio Sister zu eröffnen. Der Titel «Malen mit Raum, Schatten und Luft» hebt die entscheidenden Wesenszüge der Werke Sister's hervor: Leuchtkraft, Funktionalität und Affektion.

Während sich Sergio Sister in den 80ern noch hauptsächlich mit Malerei beschäftigte, kam er in den 90ern zu einer fast zufälligen Entdeckung, die ihn dazu veranlasste, eine Veränderung im Genre zu unternehmen. Durch die Verwendung von Holz – in Form von Leisten und Kisten – gelangte er von der zweidimensionalen Malerei zu der Dreidimensionalität von Reliefs. So können seine Werke an der Grenze zwischen Malerei und Skulptur eingeordnet werden.

Der Künstler hatte stets das Ziel, das von Aussen kommende Licht mit einzubeziehen und durch seinen Farbauftrag eine Struktur zu erzeugen. Dadurch ist es ihm gelungen, ein Spiel von Form, Schatten und Licht auf die Leinwand zu bringen. Die Bestrebungen, ein vollkommenes Zusammenspiel von der Leuchtkraft des Lichts, der Funktionalität der äußeren Erscheinung und der Detailliebe zu schaffen, ist das Ergebnis jahrelanger Inspiration, die schliesslich in seinen Caixas und Fundos ihre Vollendung finden.

Im Fokus dieser Ausstellung steht der Aspekt der Raum- und Lichtgestaltung.

Seine Caixas, die Sergio Sister seit 2009 entwirft und deren Vorläufer die grossformatigen Pontaletes und die Ripas sind, zeigen dies mit bemerkenswerter Aussagekraft. Diese Werkgruppen haben ihren Ursprung in ihrer Einfachheit selbst und deren klarer Umsetzung. Die zufällige Entdeckung von Obstkisten hat Sister dazu inspiriert, das verblüffende Spiel von immer wieder neu angeordneten Holzleisten in den unterschiedlichsten Farbtönen Gestalt annehmen zu lassen.

Die Wand, an der diese Holzobjekte angebracht sind, spielt dabei eine entscheidende Rolle. Denn sie zeigt wie sich Raum, Schatten und Luft im direkten Umfeld des Werks entfalten. Es wirkt gerade so, als ob umfliessendes Licht selbst das Werk malen würde.

Sister versteht es, Dinge, die sich ausserhalb der Leinwand oder des Holzes befinden, zum Teil des Werkes werden zu lassen. Leisten in geometrischen Formen sind in verschiedenen Farben gehalten, mal in ähnlichen und mal in kontrastierenden Farbtönen. Die Wirkung des Raums und des Lichts wird so in Szene gesetzt und ihre Bedeutung hervorgehoben.

Seine Caixas sind so facettenreich wie simpel. Indem er immer wieder eine neue Anordnung der Holzplatten, sowohl an der Rück- wie auch an der Frontseite, wählt und diese dann zudem in andere Farbtöne taucht, kann er unzählige unterschiedliche Farb-, Licht- und Raumeindrücke schaffen. Durch die sich stetig verändernde Perspektive des Betrachters entstehen neue Räume, Schatten, Lichtverhältnisse, in denen sich Luft entfalten kann. Auf diese Weise kreiert er ein aussergewöhnlich vielseitiges Œuvre und eine ganz neue Raum- und Lichterfahrung.

Sergio Sister, geboren 1948, lebt und arbeitet in Sao Paulo. Seine Arbeit bezieht sich auf die Strömung des amerikanischen Minimalismus ebenso wie auf die Neo-Concrete Bewegung der 60er Jahre in Brasilien. Sein Werk ist heute in zahlreichen öffentlichen Sammlungen vertreten, etwa dem Museu de Arte Moderna und der Pinacoteca do Estado in Sao Paulo sowie dem Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro.

sergio sister

biography

Born 1948 in São Paulo, Brazil

Lives and works in São Paulo, Brazil

solo shows

- 2015 Sérgio Sister, Goya Contemporary Gallery, Baltimore, USA
Malen mit Raum, Schatten und Luft, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
- 2013 Pintura com sombra e ar, Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France
Pintura e Espaço, Artur Fidalgo galeria, Rio de Janeiro, Brazil
Tijolinhos, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil
A Cor Reunida, Museu Municipal de Arte (MuMA), Curitiba, Brazil
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil
Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France
- 2011 Entre tanto, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil
Josée Bienvenue Gallery, New York, USA
- 2008 Pinturas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2007 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Pinturas Face a Face, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
- 2005 Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
- 2004 Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brazil
- 2003 Galeria 10,20 × 3,60, São Paulo, Brazil
Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
- 2000 Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
- 1998 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1995 Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brazil
- 1993 Galeria André Millan, São Paulo, Brazil
Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
- 1992 Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil
- 1990 Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brazil
- 1989 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Sala Macunaíma, Fundação Nacional de Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988 Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brazil
- 1986 Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1983 Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

group shows

- 2015 The Suspended Line, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA
- 2014 Material Matters, Goya Contemporary, Baltimore, USA
Man Made, Thomas Park Gallery, Korea
Provisionals, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA
Quase figura, quase forma, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Resistir é preciso, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 Hördur Ágústosson, Camilla Løw, Sérgio Sister, Thór Vigfússon, i8 Gallery, Reykjavik, Iceland
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

- Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil
2011 Charles-Henri Monvert, Sérgio Sister: a cor reunida. Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France
Los Limites, Galeria Rafael Ortiz, Seville, Spain
2010 Colecionador de Sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
2009 Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
2008 Obra Menor, Ateliê 397, São Paulo, Brazil Superfície Ativada, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
2006 Caros amigos, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Ao mesmo tempo o nosso tempo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Casa Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
2003 Fábio Miguez, Rodrigo de Castro e Sérgio Sister, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil
2002 25a Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
2001 A Cor na Arte Brasileira – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
2000 Galeria Nestlé, São Paulo, Brazil
1999 Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
1995 Morandi no Brasil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
1993 Desenhos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
1992 Panorama do Desenho Brasileiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
13 artistas paulistas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
1990 Panorama da Arte Atual Brasileira/90 - Papel, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
1989 Arte Contemporânea São Paulo/Perspectivas Recentes, Centro Cultural São Paulo, Brasil
Artistas Contemporâneos, Fundação Nacional de Artes, Rio de Janeiro, Brazil
1985 Pequenas insurreições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
1967 Jovens artistas, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
Jovem Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Public Collections Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Coleção Itaú, São Paulo, Brazil
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
FRAC, Fond Regionale D'Art Contemporaine, Aquitaine, France
Fundación/Colección Jumex, Mexico City, Mexico
François Pinault Collection, France
Museu de Arte Contemporanea de São Paulo - MAC USP, São Paulo, Brazil

public collections

- Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Sayago & Pardon Collection, Irvine, USA
Pinacoteca do Estado, Sao Paolo, Brasil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Centro Cultural, São Paulo, Brasil
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

sergio sister



exhibition view, 2016
Malen mit Raum, Schatten und Luft
Galerie Lange + Pult, Zürich

sergio sister



sergio sister



Caixa 280, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



Caixa 277, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



Caixa 252, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



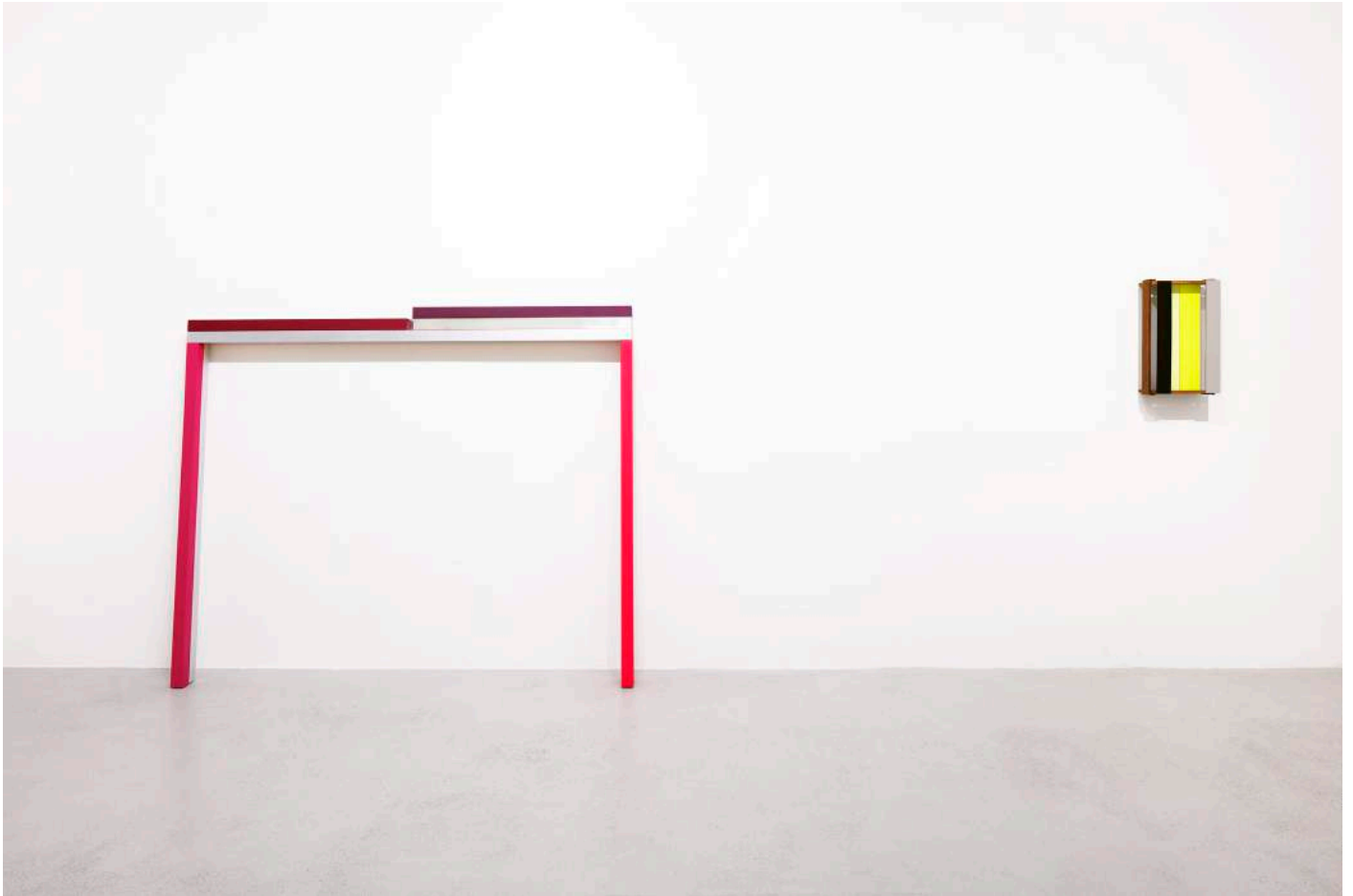
Caixa 279, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



Caixa 282, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



exhibition view, 2016
Malen mit Raum, Schatten und Luft
Galerie Lange + Pult, Zurich

sergio sister



Fundo (Amarelo e Verde), 2015
oil and vinyl on wood
51 × 30 × 16,6 cm

sergio sister



Pontalete 23, 2015
oil and vinyl on canvas, glued on aluminkum
9 parts, 170 × 200 cm cm

sergio sister



exhibition view, 2016
Malen mit Raum, Schatten und Luft
Galerie Lange + Pult, Zurich

sergio sister



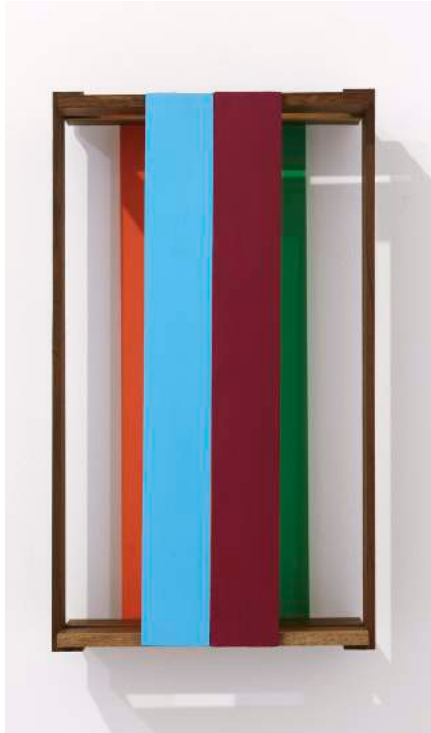
Caixa 283B, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



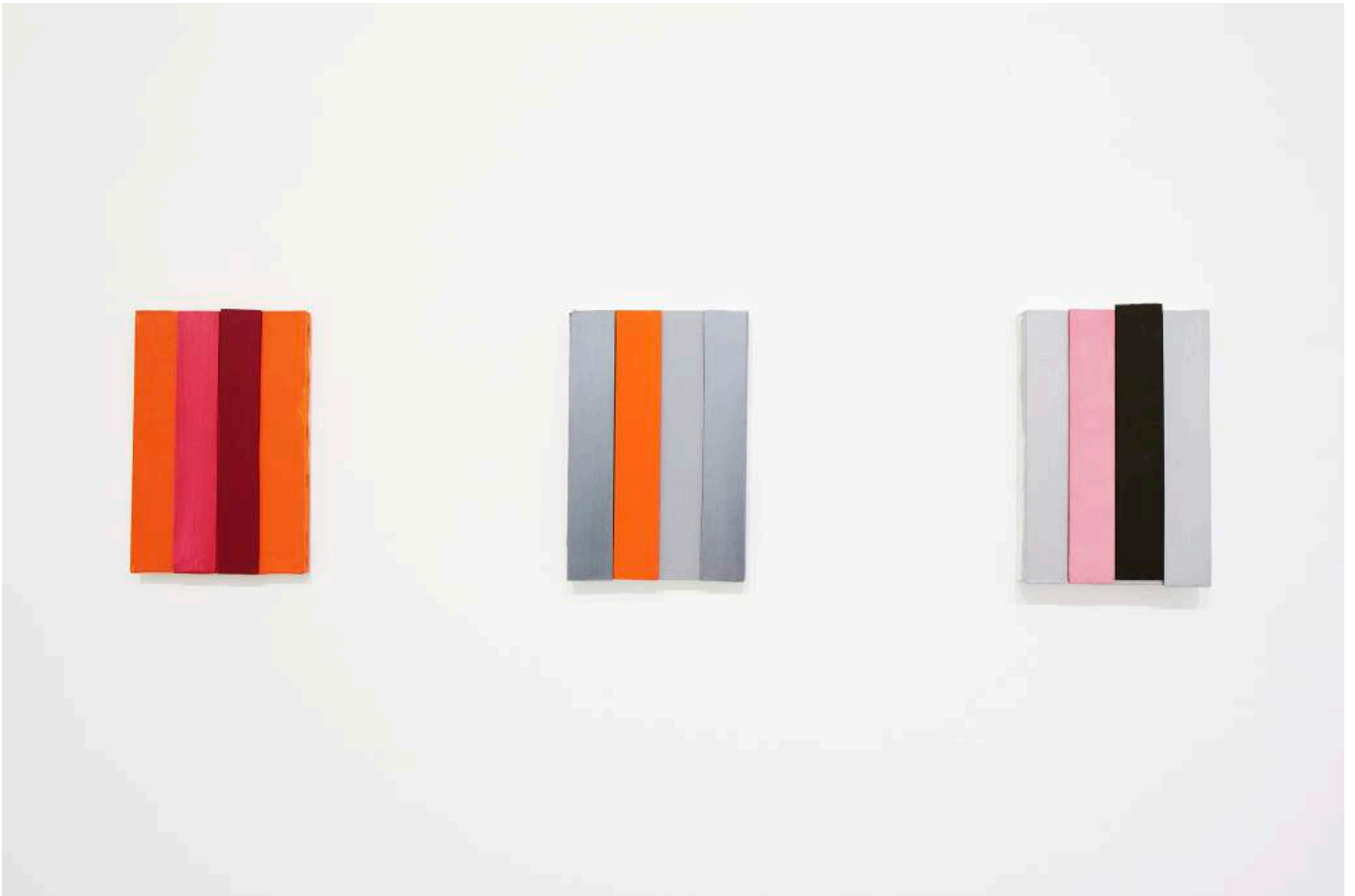
Caixa 282, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



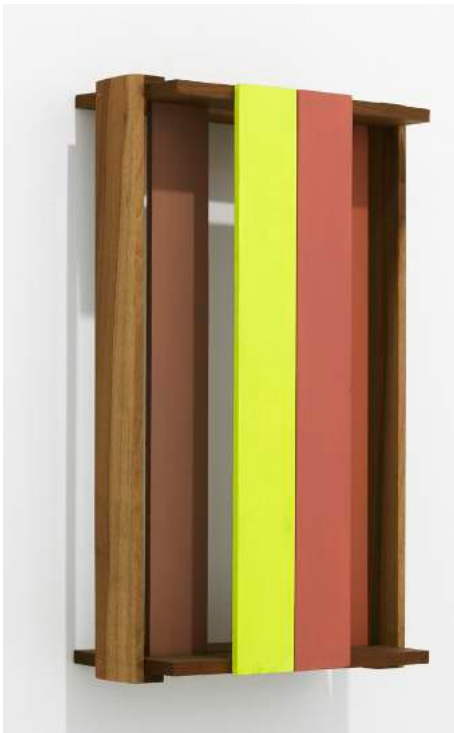
Fundo (Amarelo e Vinho), 2015
oil and vinyl on wood
51 × 30 × 16,6 cm

sergio sister



Telas com Tiras, 2015
oil and vinyl on wood and canvas
30 × 20 × 7 cm each

sergio sister



Fundo (Amarelo e Terra), 2015
oil and vinyl on wood
51 × 30 × 16,6 cm

sergio sister



Fundo (Amarelo e Terra), 2015
oil and vinyl on wood
51 × 30 × 16,6 cm

sergio sister



exhibition view, 2016
Malen mit Raum, Schatten und Luft
Galerie Lange + Pult, Zurich

sergio sister



Caixa 266, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



Caixa 266, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm

sergio sister



Caixa 275, 2015
oil and vinyl on wood
38 × 23 × 7 cm