

Henrik Eiben

Born 1975 in Tokyo, Japan
Lives and works in Hamburg, Germany

2002-04 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (Silvia Bächli), Germany
2001 Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA
1997-2002 Academy of Visual Arts and Design, Enschede, The Netherlands

solo shows

2019 „Spellbound“, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
2018 „Henrik Eiben“, galerie lange + pult, Auvornier, Switzerland
2017 „A mon seul desir“, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
„New Watercolors“, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
„Cornucopia“, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
2016 „in movement“, galerie lange + pult, Zürich, Switzerland
Pablo's Birthday, New York, USA
„running on sunshine“, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
„Lush Life“, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
2015 „Condo“, Bartha Contemporary, London, United Kingdom
„Double Trouble“, Neuer Giessener Kunstverein, Giessen, Germany
„la grande ombra“, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
„Bliss Bucket“, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
2014 „clarity“, Pablo's Birthday, New York, USA
2013 Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
„now's the time“, Bartha Contemporary, London, United Kingdom
„when love beckoned“, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
2012 Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
„Heart on“, Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany
„Follow the smoke man“, Pablo's Birthday, New York, USA
2011 „More Than Minimal“, Freshfields Bruckhaus Derringer, Hamburg, Germany
Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
2010 „Pink is where the ♥ is », tinderbox, Hamburg, Germany
2009 „untitled“, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
„Let them eat cake“, Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands
2008 „shock to the system“, tinderbox, Hamburg, Germany
Bartha Contemporary, London, United Kingdom
„Loft Rock“, Kunstverein Buchholz, Germany
2007 „Kunst kommt von können“, tinderbox, Hamburg, Germany
2006 „Sky Valley“, Goldener Pudel Club, Hamburg, Germany
2005 „Frauenkunst“, V8, Karlsruhe, Germany

group shows

2019 „1919 – 2019. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe Ritter“, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
2018-2019 „Ausgang offen. Neues aus der Sammlung“, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
2018 „artgenève“, Geneva, Switzerland
„Einundzwanzig. Ansichten eines Kunstvereins“, Giessen, Germany
2017 „Zehn Jahre Zürich“, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
„Künstlerräume“, Weserburg, Bremen, Germany
2016 „nightshift“, Grunnert + Zimmermann project, New York, USA
„groupshow“, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
„Höhenrausch“, EIGEN + ART Lab, Berlin, Germany
2015 Salon der Gegenwart, Hamburg, Germany
„An den Rändern der Zeichnung“, KiZ Giessen, Germany
„5 Jahre Sommerfrische“, Jubiläumsausstellung, Bad Gastein, Austria
„Shadow Of Your Smile“, Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

2014	„Weisses Rauschen“, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
	„Leben mit der Kunst – Teil 2“, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
	„Arbeiten auf Papier (works on paper)“, von Bartha Collection, Basel, Switzerland
	„Les Plaisirs Démondés (the old fashioned way)“, Galerie Ruzicka, Salzburg, Austria
	„connect“, Galerie Kim Behm, Frankfurt, Germany
	Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
	gkg (with Barbara Rosengarth), Bonn, Germany
	Galerie Hein Elferink (with Linda Kashan), Staphorst, Netherlands
	„Papier“, Patrick Heide Contemporary Art + Pablo's Birthday present, New York, USA
	„Pure Colour / Farbe Pur WIMMER plus“, Priem am Chiemsee, Germany
2013	„Existenzielle Bildwelten“, Collection Reinking, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
	Kunst, Bremen, Germany
	„Double Rotation“, Collection Lafrenz, Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
	„small is beautiful“, drawing room, Hamburg, Germany
	„real work“, Kim Behm Galerie (G. Umberg, Joan Witek), curated by Reinhard Ermen, Frankfurt, Germany
2012	Museum Weissenstadt, Weissenstadt, Germany
	„Skulpturenprojekt“, Wallanlagen/Stade, Hamburg (Stade), Germany
	„Salon Sandy“, Pablo's Birthday, New York, USA
	„Do you read me?“, Diane Kruse Galerie, Hamburg, Germany
	„Index 12“, Hamburg, Germany
2011	„Minimal reloaded“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
	„TO BEGIN IS TO BE HALF DONE“, Busan Biennale, Busan, South Korea
	„Kaleidoscope“, Patrick Heide Contemporary, London, United Kingdom
	„works on paper“, Bartha Contemporary (new space), London, United Kingdom
	„Nach Strich und Faden“, Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
2010	„Weiss – und andere Farben“, Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
	Salon du Dessin Contemporain / Drawing Now Gallery Hein Elferink, Paris, France
	„Leningrader Hängung 102“, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
	„10 Jahre – 62 Ausstellungen“, Kunstverein Buchholz“, Germany
	„Materiel Boys“ (with Karsten Konrad), Pablo's Birthday, New York, USA
2009	„Heaven can wait“ (with Fred Sandback, Richard Tuttle), tinderbox, Hamburg, Germany
	Hein Elferink Gallery, Staphorst, The Netherlands
	MAB FAAP Centro, Museu de Arte Brasileira, in partnership with the 29th Biennial Sao Paulo, Brazil
	„drawing attention“, Pablo's Birthday, New York, USA
	„le jour se lève encore“, tinderbox, Hamburg, Germany
2008	„Icons Of A Modern Age“ Bartha Contemporary, London, United Kingdom
	„moving the goalposts“, tinderbox, Hamburg, Germany
	„from dialog to goliad“, City Gallery of Gdansk, Gdansk, Poland
	„verticé“, Galeria Millan, curated by Cristina Candeloro Quinn, Sao Paulo, Brazil
	„Schichtwechsel“, Kunstverein Potsdam, Potsdam, Germany
2007	„Wir nennen es Hamburg“, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
	„Call it what you like“, Silkeborg Artcentre, Silkeborg, Denmark
	„Bodenkontakt“, tinderbox, Hamburg, Germany
2006	„Artist choice“, Helene Nyborg Contemporary, Valby, Denmark
	„Made in Germany“, GiP, Burgdorf/Bern, Switzerland
	„MINIMALILLUSIONS“, Villa Merkel, Esslingen, Germany
	„Sichtvermerk“, Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel, Switzerland
	„Sichtvermerk“, Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel, Switzerland

grants + awards

2011	New Position Award, Hamburg, Germany
	Casa Tomada, Atelier Alberto #5, Sao Paulo, Brazil
	Bad Gastein, Austria
2010	Fundacao Armando Alvares Penteado – FAAP, Sao Paulo, Brazil

public collections

Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg, Germany
Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
Weishaupt Collection, Ulm, Germany
Lafrenz Collection, Hamburg, Germany
Montblanc Collection, Hamburg, Germany
Reinking Collection, Hamburg, Germany

bibliography:

2015	Hamburger veranstaltet in Giessen „Double Trouble“, 10.9.
	„Was macht Skulptur zur Skulptur?“ Giessener Allgemeine Zeitung, Dagmar Klein, 08.09.
	Galerien in Salzburg: „Extreme Blender und steile Formen“, Anne Fessler, Der Standard, Austria, 15.08.

- „Minimalistisches Lächeln“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.05.
 „SAMMELN UM ZU SEHEN“, Kunstraum Bürkle, Freiburg
- 2014 „Leben mit Kunst“, Kunsthalle Weishaupt, 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt
 „Am Puls der Gegenwart“, Schwäbische Kultur, 20.11.
 „Weishaupts junge Seite“, Südwest Presse, 21.11.
 „Der Drink des Monats“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kultur 35, 20.08.
 „Auge in Auge mit einem überlebensgrossen Rambo“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kunstmarkt, 16.08.
 „Arbeiten auf Papier“, Hrsg.: Galerie Werner Klein und Bartha Contemporary Ltd.
 „Sehende Erkenntnis“, Artmagazin, 7.08.
 „The Way of Folding“, gkg, Katarzyna Rogacka-Michels
 „Vom Falten zu Stapeln“, Bonner Generalanzeiger, Christiane zu Mecklenburg, 29.04.
 MC, „H.E. speelt met het ondeorgrondelijke geheugen“, Wim van der Beek, 12.03.
- 2013 „From Clarity to Complexity“, John Haber, haberarts.com, art reviews around New York, 14.03.
 „Konferenz mit Joseph Beuys“, Hamburger Abendblatt, 30.10.
 „Rüsseltier am Burggraben“, Hamburger Abendblatt, 9.07.
- 2012 „Heart on“, Diane Kruse Galerie
 „Zeichen zur Zeit“, Reinhard Ermen, Kunstforum Bd. 215
- 2011 „Kommt ein Berg zum Propheten...“, Interview mit Julia Ziegenbein, Sommerresidenz, Bad Gastein (p.20-30)
 New Glass/Neues Glas, 3.11., p.84
 „More Than Minimal“, B. Fellmann
 „Pink is where the heart is“, tinderbox
- 2010 „from dialog to goliad“, B.Fellmann
 Artist Magazin No.81, L.Seyfarth
- 2009 „Stotternder Minimalismus“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, No.241, 17.10.
 „Materiale Kunst met aktueller dimensie“, M.C., 29.04.
 „mais!“, nº879, Folha de S.Paulo, 8 de fevereiro de 2009
- 2008 „Call it what you like!“, Reinking Collection
 „Darf Henrik blieben?“, L.Seyfarth
 Kunsttermine, Portrait 1°