



# **mathieu mercier**

## point barre

exhibition

13th march - 9th may 2015

## **mathieu mercier**

### point barre

13.03. - 09.05.2015

Mit „Point Barre“ (dtsch: „Basta!“) zieht Mathieu Mercier sprichwörtlich einen Schlussstrich unter hergebrachte Konventionen und bequeme Zuordnungen. Auf der Suche nach einer neuen Ästhetik überschreitet er Grenzen: Er vereint Kunst und Alltag. Er inszeniert Gegensätze und Parallelen und öffnet einen Freiraum, in dem gewohnte Zuordnungen infrage gestellt und überdacht werden müssen:

Mathieu Mercier bricht mit dem konventionellen Nutzen alltäglicher Gegenstände, wenn er sie aus ihrer gewohnten, zweckgebundenen Umgebung befreit um sie in künstlerischem Kontext neu zu definieren. Er macht sie, mal überraschend ironisch, mal irritierend rational zu stillen Zeugen seiner Streifzüge durch die Shoppingcenter.

Für Mercier sind sie Inspiration und Motiv zugleich, dienen ihm, von ihrem ursprünglichen Kontext gelöst, dazu, alternative Denkweisen aufzuzeigen:

Sukzessive und wie eine Abfolge von Zeichen beschreiben die Werke der Ausstellung „Point Barre“ wie Räumlichkeit funktioniert: Ein simpler, in sich gedrehter Ledergürtel, wird zur dreidimensionalen Struktur eines Möbiusbandes ohne Vor- und Rückseite, ohne Anfang und ohne Ende. Die in der Ecke platzierte Schaumstoffrolle akzentuiert die drei Koordinaten des Raumes, während die Wandarbeit daneben sie mit ihren „3 axes 3 sphères“ bildlich veranschaulicht. Ein verchromter Sturzhelm spiegelt im Durchgang zwischen den Räumen die Architektur in seiner konvexen Oberfläche wider, während der wie beiläufig auf einem Sockel abgestellte Koffer mit der darauf gedruckten Farbtabelle auf das Verhältnis von Fläche und Tiefe, Realität und Imagination verweist.

Der Titel „Point Barre“ fordert nicht nur als Redewendung auf umzudenken. Die Einzelbegriffe „point“ und „barre“ liefern den Hinweis auf den Kontext, denn „Punkt“ und „Stab“ verweisen buchstäblich auf die Räumlichkeit: sind Punkt und Linie doch grundlegende, und konstituierende Elemente des Raumes.

Mit seinem ausgeprägten Gespür, Räumlichkeit auf mehreren Ebenen erfahrbar zu machen, bringt Mercier die prägnanten Merkmale der Architektur mit seinem Oeuvre in Einklang. Jedes Werk, jeder Blickwinkel ist abhängig von dem, ihm vorausgehenden, wirkt auf die Gesamtsituation ein und verändert sie. So tauchen Punkt und Strich sukzessive in den unterschiedlichsten Ausprägungen auf: als Kugeln auf einem Handtuch, als Streifen auf der Leinwand, als Achsen in Form von Holzstäben, als Ring im Gürtel oder als Kreis in Form eines Sockels.

Wechselseitig rhythmisieren und akzentuieren sie den Raum, verwandeln ihn, machen seine Wahrnehmung zunehmend komplex.

Mathieu Mercier lebt und arbeitet in Paris. Sein Werk wird weltweit in bedeutenden Museen ausgestellt. 2003 wurde dem französischen Künstler der renommierte Prix Marcel Duchamp verliehen.

„Point Barre“ ist die dritte Einzelausstellung Mathieu Merciers in der Galerie Lange + Pult. Sie zeigt eine aussergewöhnliche Zusammenschau zentraler Arbeiten aus dem aktuellen Werk des französischen Künstlers.

## mathieu mercier

### biography

Born 1970 in Conflans-Sainte-Honorine, France  
Lives and works in France

1997 post graduation, Nantes, France  
1995 Institut des hautes études en arts plastiques, Paris, France  
1989-1994 Ecole nationale supérieure d'art, Bourges, France

#### solo shows

2015 «Point Barre», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«More functions in the options», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Mathieu Mercier», Galerie Espacem pour l'Art, Arles, France

2014 «solo project», Denis Gardarin Gallery, Untitled Miami, Miami, USA  
«Everything but the kitchen sink», Lokremise, St. Gallen, Switzerland  
«Everything but the kitchen sink», Villa Merkel, Esslingen, Germany  
«Mathieu Mercier - Part I», Galerie Torri, Paris, France

2013-2014 «Monochromes & Readymades - Collection Mathieu Mercier», L'Onde Théâtre, Vélizy-Villacoublay, France

2013 «Mathieu Mercier», Ignacio Liprandi Arte Contemporaneo, Buenos Aires, Argentina  
«BOXES- Green & others», Galerie Hervé Bize, Nancy, France

2012 «Sublimations», Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
«Mathieu Mercier», Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
«Peinture Murale», Maison de Barreau de Paris, Paris, France  
«Désillusions d'optique», Fri Art, Fribourg, Switzerland

2011 «Frühe Werke und etwas Neues», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«A quarter to three», Skulpturi, Copenhagen, Denmark

2010 «Storage # 1», Super Window Project, Kyoto, Japan

2008 «Sans titres, 1993-2007», Kunsthalle, Nuremberg, Germany  
«Mathieu Mercier», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
Galerie Massimo Minini, Brescia, Italy  
«Des spectres et des automates», Le Dojo, Nice, France  
«Circumnavigator's paradox» Super Window Project, Kyoto, Japan

2007 «Sans titres, 1993-2007», Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2006 Chapelle des Pénitents, Aniane, France  
Galerie Chez Valentin, Paris, France  
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2005 «A. N. X», Forde Espace d'art contemporain, Geneva, Switzerland  
«Art Koln», Adiaf, Cologne, Germany

2004 «Garde corps», Place du marché, Hochfelden, France  
«Ceramic attempts», Museo Carlo Zauli, Faenza, Italy  
«La Verrière», Hermès, Brussels, Belgium  
Galerie chez Valentin, Paris, France  
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
Galeria Massimo Minini, Brescia, Italy  
Galleria comunale d'Arte, Faenza, Italy

2003 «Prix Marcel Duchamp», Centre Georges Pompidou, Paris, France  
«Le Spot», Le Havre, France  
«River Side Wall», Galerie Chouakri Brahms, Berlin, Germany  
Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA.

2002 Centre d'Art Contemporain, Castres, France  
Spencer Brownstone Gallery, New York, USA  
Galerie Chouakri Brahms, Berlin, Germany

2001 «Pôle Arts Plastiques», Galerie Commune, Tourcoing, France  
Art Brussels, San Francisco, USA  
Galerie chez Valentin, Paris, France

- 2000 Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA  
«Statements», Art Basel, Basel, Switzerland  
«Fiac 2000», Paris, France  
«0-1», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 1999 «Le Spot», Studio d'Art Contemporain, Le Havre, France  
Galerie chez Valentin, Paris, France  
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 1998 Institut Français de Berlin, Berlin, Germany
- 1997 «Austerlitz Autrement», Galerie chez Valentin, Paris, France
- 1996 Galerie de Commerce, Marseille, France  
Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg  
«Micro-Exposition», Eriko Momotani, Paris, France
- 1993 «Cheminer», Bourges, France
- group shows
- 2015 «Eternel Retour», Perception Park, Paris, France  
«ROC» (curated by H. Reip), Galerie du Jour, Agnes B, Paris, France  
«Trois Collectionneurs», autrement # 2, ETE 78, Brussels, Belgium  
«Le Prix Marcel Duchamp» (curated by A. Pacquement), La Centrale, Brussels, Belgium  
«Exposition Potentielle», Galerie Perception Park, Paris, France
- 2014 «ART&ME - Collection MUDAM», MUDAM – Mu, sée d'Art Modern, Luxemburg, Luxemburg  
Chromofobia», MACBA, Buenos Aires, Argentina  
«Undisclosed recipient», Galerie Torri, Paris, France  
«Objectology - Design and Art», National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, South Korea  
«Totes Directions - Le Prix Marcel Duchamp», Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
«Sol Mur Plafond (with A. V. Janssens, M. Mercier, C. Rutault)», Galerie ART & Essai, Rennes, France  
«Drum & Bass», Galerie Isochrome, Lille, France  
«Biennale de Belleville 3», Pavillon carré de Baudouin, Paris, France  
«Quiz», Ensemble Poirel, Nancy, France  
«Gasträume 2014 - Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs», Steinfelsplatz, Zurich, Switzerland  
«Beauvais 350 ans Portrait d'une manufacture», Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France  
«Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum», Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany  
«MASKS», JGM Galerie, Paris, France  
«Parapanorama», Palais de Tokyo, Paris, France  
«In forma di ceramica», Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy  
«Monochromes & Readymades - Collection Mathieu Mercier», L'Onde Centre d'art, Vélizy - Villacoublay, France  
«Le Futur commence ici», FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
«Raw Materials - Vom Baumarkt ins Museum», Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, Germany
- 2013-2014 «Le Futur commence ici», FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
«Incubus», FRAC, Alsace, France  
«Andratx on Paper III», CCA Andratx, Andratx, Spain  
«De leur Temps 4», Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, France
- 2013 «Science Fiction # 3», Triple V, Paris, France  
«Commodious Thoughts from Outer Space» (curated by G. Rockenschaub), Galerie Krobath, Vienna, Austria  
«Pommery : 10 ans d'expériences», Domaine Pommery, Reims, France  
«Macumba Palace», Palais des arts, Toulouse, France  
«Il mito di Arachne - Arazzi francesi da Picasso alla post-modernità», Fondazione Cini, Venice, Italy  
La Revolte et l'Ennui» (curated by Marc Bauer), FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
«Biennale d'Anglet», Bibliothèque municipale d'Anglet, Anglet, France  
«Novecento mai vista - Highlights from the Daimler Art Collection», Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy  
«The Sunday Curators» (curated by Le Houezec and J. Villemon), SWG 3, Glasgow, Scotland  
«Zürich», Galerie Lange + Pult, Auvignier, Switzerland  
«La Sentinelle - Conversation, dédicaces et autres partitions», CAPC, Bordeaux, France  
«Magiciens», Galerie Emmanuel Hervé, Paris, France
- 2011-2013 «Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens», ZKM, Karlsruhe, Germany  
«Pommery: 10 ans d'expériences», Domaine Pommery, Reims, France
- 2012 «AFM Collection» CCA Andratx, Andratx, Spain  
«Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui», Galerie Ropac, Paris, France  
«Contemporary Art Collection» Städel, Frankfurt, Germany

- «Hybride» Fondation Francès, Senlis, France  
«Wall-painting de Mathieu Mercier» Maison du Barreau de Paris, Paris, France  
«Raw Materials», MKK, Ingolstadt, Germany  
«La Peinture, sans les peintres», Villa du parc, Annemasse, France  
«The Flesh V», Lage Berlin, Berlin, Germany  
«Coup Double», FRAC Aquitaine, Bordeaux, France  
«Neon - Who's afraid of red, yellow and blue?», La Masin Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
«Cracked. White. open» (curated by Marc Gödde and Tilo Schulz), Galerie Jochen Hemple, Berlin, Germany  
2011 «Roses avec des étoiles vertes», Galerie municipale du Rutebeuf, Clinchy, France  
«Casser la baraque», Galerie Melanie Rio, Nantes, France  
«Carte blanche à John M. Armleder, All above», Palais de Tokyo, Paris, France  
«Genius Loci», Centre photographique, Clermont-Ferrand, France  
«Out of Storage / Provisoire & Définitif, Collection FRAC Nord-Pas de Calais», Timmerfabriek, Maastricht, Holland  
«Naked Nature», Fondation Truck, Château de vert-Mont, Rueil-Malmaison, France  
«Banalités curieuses, une proposition du Cyfne», Imanence, Paris, France  
«It's like that», Russian Club Gallery, London, England  
«Antidote 7», Galerie des Galeries, Galeires Lafayette, Paris, France  
«Parade. Une proposition de G. Désanges à partir du FRAC Ile-de-France», La Courneuve, Villetaneuse, France  
«Génération polluée», Galerie Nuka, Paris, France  
«Our house, in the middle of the street», Maison des arts, Malakoff, France  
«abstraction / modernité», Centre d'Art Passerelle, Brest, France  
«French Contemporary Art – Le Prix Marcel Duchamp», National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea  
«Art & Stars & Cars - Highlights der Daimler Kunstsammlung», Mercedes Benz Museum, Stuttgart, Germany  
«MKK 1991-2011 20 Jahre Gegenwart», Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
«Safari», Le Lieu Unique, Nantes, France  
«Space Oddity», CCA, Andratx, Spain  
«French Window: Looking at contemporary art through the Marcel Duchamp Prize», Mori Art Museum, Tokyo, Japan  
«European Triennial of Small-scale Sculpture», Galerie de Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenia  
«Au pied du mur», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«sur un piedestal», Galerie 1900-2000, Paris, France  
2010-2011 «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blanc», FRAC Aquitaine, Bordeaux, France  
«Plus de Lumière», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
«De leur temps, 3ème édition, 10ème anniversaire Prix Marcel Duchamp», MAC, Strasbourg, France  
«Collection MUDAM», MUSAM, Luxembourg, Luxembourg  
2010 «Le prix Marcel Duchamp: S. Afif, C. Closky, M. Mercier», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Zero - ∞», Schauwerk, Sindelfingen, Germany  
«Les élixirs de panacée», Palais Benedictine, Fécamp, France  
«Monochrome (part one)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«High Ideals & Crazy Dreams», Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
«Le Carillon de Big Ben», Le Credac, Ivry-sur-Seine, France  
«Bilder über Bilder. Diskursive Malerei, MuMoK, Vienna, Austria  
«Le fabuleux destin du quotitien», Musée des Arts Contemporain, Hornu, Belgium  
«Déjà vu», Galerie Michel Journiac, Paris, France  
«Seconde main, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp», Musée d'art contemporain, Strasbourg, France  
«Retour vers le futur», CAPC, Bordeaux, France  
«Poétique du chantier», Musée-Château Palais de l'Île, Annecey, France  
«CLIMAX REDVX», Bac, Geneva, Switzerland  
«Neugierig?», Kunst und Ausstellungsraum der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
«Insiders: Experience, pratique et savoir-faires», CAPC, Bordeaux, France  
«Just what is it...», ZKM, Karlsruhe, Germany  
«Les nouvelles acquisitions», Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France  
«Les Elixirs de Panacée», Palais Bénédictine, Fécamp, France  
«Romances sans paroles», Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
«Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain  
2009 «Just with your eyes I will see», FRAC, Montluçon, France  
«La rose pourpre du Caire», Les Ecuries-Jardin des Carmes, Aurillac, France  
«No man's land», Embassy of France in Japan, Tokyo, Japan  
«Insiders: Experience, pratique et savoir-faires», CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA  
«WALL TABLE CHAIR», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland

- «Twilight», La Box, école nationale supérieure d'art, Bourges, France  
«Portrait de l'Artiste en Motocycliste», Le Magasin, Grenoble, France  
«A Select Choice», Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg  
«Collector's Choice II», ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
«Pas nécessaire mais pourtant indispensable», CAC Abbaye de Saint-André, Meymac, France  
«All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«L'air de Berlin», Galerie 1900-2000, Paris, France  
«Palais des Mirages, Werke aus der Sammlung Fer Collection», Mönchehaus Museum, Goslar, Germany  
«N'importe Quoi», Musée d'art contemporain, Lyon, France  
«Trivial Abstract», Galerie carée, Nice, France  
«Return to funtion», MMOCA, Madison, USA
- 2008  
«Propositions lumineuses 2», Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
«Médio-Dia-Media Noche», Museo de Arte Contemporaneo, Rosario, Argentina  
«Regarde de tous tes yeux, regarde», Musée des Beaux Arts, Nantes, France  
«Pièces à vivre», Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes, France  
«Living box», Hangar à bananes, Nantes, France  
«Retro», Galerie Markus Winter, Berlin, Germany  
«Les Mondes Parallèles», MOT, Tokyo, Japan
- 2007  
«L'art entre en gare», Grand Palais, Paris, France  
«French Kissin' in the USA», The Moore Space, Miami, USA  
«Suite française», Galerie Ursula Krinzinger, Vienna, Austria  
«Médio-Dia-Media Noche», La Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
«Echos / parcours inventés», Musée de l'objet, Blois, France  
«L'homme nu, Chapitre 3: Arts de faire», Maison populaire, Montreuil, France  
«Ultramoderne», Espace Paul Wurth, Luxembourg, Luxembourg  
«Antitode», Galerie des galeries, Galerie Lafayette, Paris, France  
«From Bauhaus to (now!)», Musée de l'art de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil  
«De leur temps 2», Musée des Beaux-Arts, Grenoble, France  
«Introvert, extrovert, makes no difference», Galerie C. Issert, Saint-Paul de Vence, France  
«Le Syndrome de Broadway», Parc saint léger, centre d'art contemporain, Pougues, France  
«The freak show», Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
«Mimetic», Centre d'art de L'Yonne, Tanlay, France  
«Rouge baiser», Hangar à Bananes, Nantes, France  
«Acceleration», Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
«XS», Galerie Espace MICA, Rennes, France  
«Imbéciles Habitants», Domaine de Kerminham, Concarneau, France  
«Airs de Paris», Centre Pompidou, Paris, France  
«Who are you», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Half Square, Half Crazy», La Villa Arson, Nice, France  
«Clou à clou», Batiment d'art contemporain, Geneva, Suisse  
«L'homme nu, Chapitre 1», Maison populaire, Montreuil, France  
«One», Galerie Espace MICA, Rennes, France
- 2006  
«Une proposition de Mathieu Mercier», FRAC, Caen, France  
«Supernova: Experience Pommery #3», Domaine Pommery, Reims, France  
«Black / white et chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria  
«Welcome Home», Trafic Frac Haute-Normande, Sotteville-lès-Rouen, France  
«La Force de l'Art», Grand Palais, Paris, France  
«Midnight walkers», Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland  
«Backdrop», Bloomberg Space, London, England  
«2step», Kuntnernes Hus, Oslo, Norway  
«Notre Histoire», Palais de Tokyo, Paris, France  
«Same Same But Different», Veletrzni Palace, Prague, Czech Republic
- 2005  
«Five 05», Sandra Gering Gallery, New York, USA  
«Antidote», Galerie des Galeries, Paris, France  
«Agir proche», Maison de la culture, Amiens, France  
«L'œil moteur. Art optique et cinétique 1950-1975», Musée d'Art Moderne, Strasbourg, France  
«Spring/ Summer», Pro-gram, London, England
- 2004  
«Moretti. From A to B and Back again», (curated by Simon Moretti), Galerie chez Valentin, Paris, France  
«Fotography, video, mixed media II», Daimler Chrysler Collection, Berlin, Germany  
«La partie continue 2», Crédac, Ivry sur Seine, France  
«Craft, dix ans», Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France  
«De leur temps, collections privées françaises», Musée des Beaux Arts de Tourcoing, Tourcoing, France  
«Sentiers lumineux», Villa Noailles, Hyères, France

- «EXPO 21 Strategies of display», Mead Gallery, Warwick, England  
«Pour les oiseaux», Frac Pays de la Loire, Carquefou, France  
«Des objets, Modèles», Musée de l'objet, Blois, France  
«Specific Object», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Fab», Espace Paul Ricard, Paris, France  
«Colocataires 2», Galeries Poirel, Nancy, France  
2003 «EXPO 21 Strategies of display», Angel Row Gallery, Nottingham, England  
«Glassfab», Gandy gallery, Prague, Czech Republic  
«L'envers du monde», Espace Paul Ricard, Paris, France  
CNEAI, Paris, France  
«Format», Galerie chez Valentin, Paris, France  
«Forms-specific», Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia  
«Colocataires», Centre d'art, Castres, France  
«Esses», Galerie Chez Valentin, Paris, France  
«0907, Francis Baudevin, Nic Hess and Mathieu Mercier», Swiss Institute, New York, USA  
«Convertible», Centre de Création Contemporaine, Tours, France  
«Private/corporate», Daimlerchrysler Collection, Berlin, Germany  
«La partie continue», Crédac, Ivry sur Seine, France  
2002 «Pholonstère», Centre d'art contemporain de Brétigny, Brétigny, France  
«Chez valentin», Centre culturel français de Milan, Milan, Italy  
«En attendant salle d'attente N°3», Cabinet dentaire, Avrillé, France  
Galerie Kreo, Paris, France  
«Manifesta 4», Frankfurt, Germany  
«In le loft», Galerie Roger Tator, Lyon, France  
«Voilà la France», CESAC, Turin, Italy  
2001 «Chronologie immédiate», Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France  
«Janvier», Galerie chez Valentin, Paris, France  
«Bricolage», Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, Switzerland  
«Halte aux Cadences Infernales», FRAC Bourgogne, Dijon, France  
«Inside House», Musée des Beaux-Arts, Orléans, France  
«Synthetiseur», Espace Fauriel, Saint Etienne, France  
«A Well Placed Helmet», Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
«Club», Beaconfield, London, England  
«Strategies Against Architecture II», Pisa, Italy  
«BHV inspire les Artistes», Andrée Putman Bazar de l'Hotel de Ville, Paris, France  
«Wahrscheinlich – Vraisemblément», Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, Luxembourg  
Galerie Commune, Tourcoing, France  
Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Switzerland  
2000 «Traversées», Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
«Etats des Lieux #1», Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Switzerland  
«Collection Été», Galerie Lillebonne, Nancy, France  
«Transfert», Art dans l'Espace Urbain, Biel, Switzerland  
«Actif/Réactif», Le Lieu Unique, Nantes, France  
«Fuori Uso 2000», The Bridges, Pescara, Italy  
«Downtown Arts Festival», The White Box, New York, USA  
«Come in and Find Out IV», Podewil Center of Art, Berlin, Germany  
«Be Seeing You», Centre d'Art, Brétigny-sur-Orge, France  
«Prodige», Espace Ricard, Paris, France  
«Vivre Sa Vie», Transmission Gallery, Glasgow, Scotland  
Agence Stéphane Ackermann, Luxembourg, Luxembourg  
«Bricolage», Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France  
«Voyager à la Vertical», La Villette, Paris, France  
1999 «Chez Valentin», École des Beaux-Arts du Havre, Le Havre, France  
«To Design for», Le Spot Studio Art Contemporain, Le Havre, France  
«Zauber Haft», Dresden, Germany  
«ZAC 99», Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
«Field», Glassbox, Paris, France  
1998 «Showroom», La Ferme du Buisson, Noisiel, France  
«Remix», ERBA, Besançon, France  
«Transmission», Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France  
«Le Dessin en Procès», Galerie «La Box», Bourges, France  
«GS2 Domesticity», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
«Bruits Secrets», CCC, Tours, France  
«Berlin-Berlin», Biennale de Berlin, Berlin, Germany

- 1997 «Printemps Octobre 98», Centre Commercial Italie2, Paris, France  
Institut Français de Berlin, Berlin, Germany  
«504», Zentrum für Kunst, Braunschweig, Germany  
«Friday 13», Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg  
«Post Diplom», CRDC, Nantes, France  
«Shoebox Sculpture», The 6th International, Washington, USA  
Galerie chez Valentin, Paris, France  
1996 Galerie chez Valentin, Paris, France  
Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg  
«Précipités 1», Galerie des Archives, Paris, France  
«Précipités 2», Flèche d'Or, Paris, France  
«Computer World», The Tannery, London, Germany  
«Images, Objets, Scènes», Espace Vidéo Le Magasin, Grenoble, France  
1995 Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France  
1994 Galerie «La Box», Bourges, France  
Galerie E. B. A., Rouen, France  
«Sans Agent Conservateur», Bourges, France  
Inex, Tours, France  
1993 «1, B, IX, 12, 4-0», Galerie Barbès, Paris, France  
«Biennale des Ecoles d'Art», Maastricht, Holland  
«Leiseing Naissant», Entrepot Leiseing, Bourges, France  
1992 Galerie «La Box», Bourges, France  
design  
2012 «The stone from your heart», Watch-design for the swiss watch group Swatch, summer collection 2012

curated shows

- 2015 «Sexe, béatitude et logique comptable», Galerie Michel Didier, Paris, France  
2014 «Christian Babou», Semiose Galerie, Paris, France  
2013 «Christian Babou», FRAC Aquitaine, Bordeaux, France  
2012 «Backstage», Back Slash Gallery, Paris, France  
«Commissariat pour un arbre #2», Club 7.5, Paris, France  
2011 «Mortel! Une proposition de Mathieu Mercier», FRAC Basse Normandie, Caen, France  
2010 «This could be a place of historical importance», Galerie Torri, Paris, France  
«Chantiers», Galerie Jean Brolly, Paris, France  
«Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse» (with B. Marcadé), L'Observatoire du BHV, Paris, France  
2007 «Dérive», Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
2006 FRAC Basse Normandie, Caen, France  
Chapelle des Pénitenciers, Aniane, France  
E-A-C, ICA, London / Contemporary Art Museum, Lyon, France  
2003 «Spéciale dédicace», Musée d'art contemporain, Rochechouart, France  
2001 «Black, Silver and Gold», Galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan, France  
2000 «Show Room», Galerie chez Valentin, Paris, France

public collections

- CCA, Andratx, Spain  
Centre Pompidou, Paris, France  
Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
FNAC, Paris, France  
FRAC Alsace, Sélestat, France  
FRAC Centre, Orléans, France  
FRAC Bourgogne, Dijon, France  
FRAC île de France Le Plateau, Paris, France  
FRAC Lorraine, Metz, France  
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France  
Kunstmuseum, Kiel, Germany  
MUDAM, Luxembourg, Luxembourg  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
Museum für moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
Städel Museum, Frankfurt, Germany



## Mathieu Mercier



## Mathieu Mercier

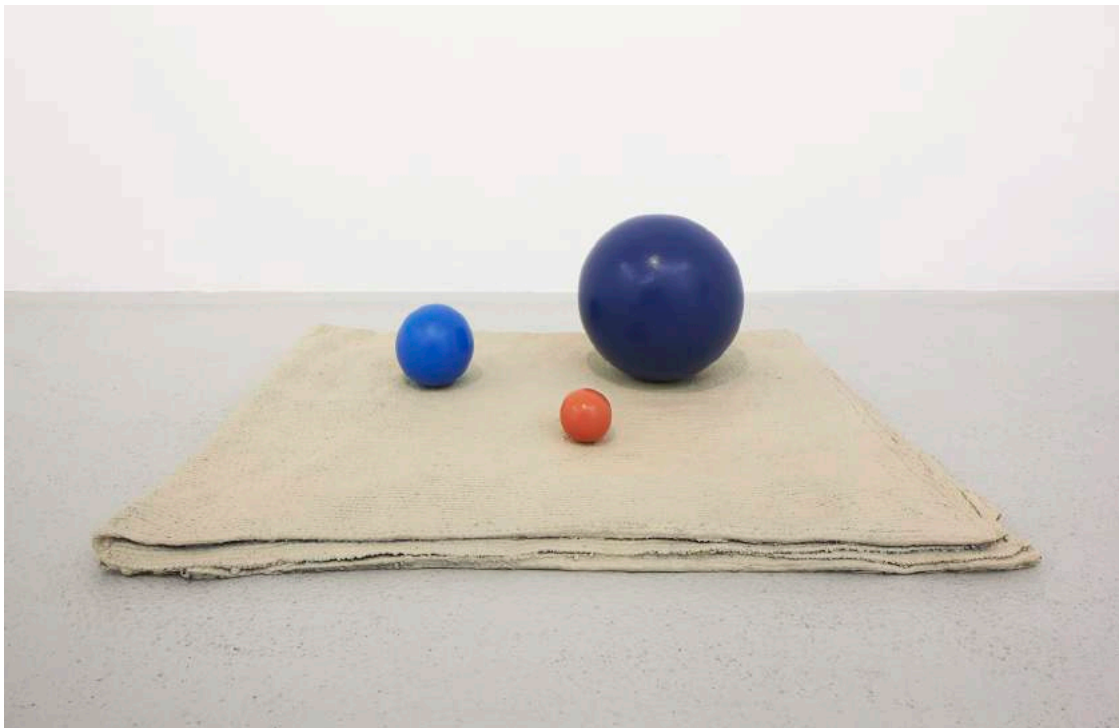


Mathieu Mercier



3 axes, 3 sphères  
2015  
metal, wood, plastic  
80 × 55 × 20 cm, unique

Mathieu Mercier



Untitled  
2014  
painted bronze  
20 × 69 × 53 cm, unique

Mathieu Mercier



Untitled  
2012  
PU foam, resin, paint  
170 × 59 × 18 cm, unique

Mathieu Mercier



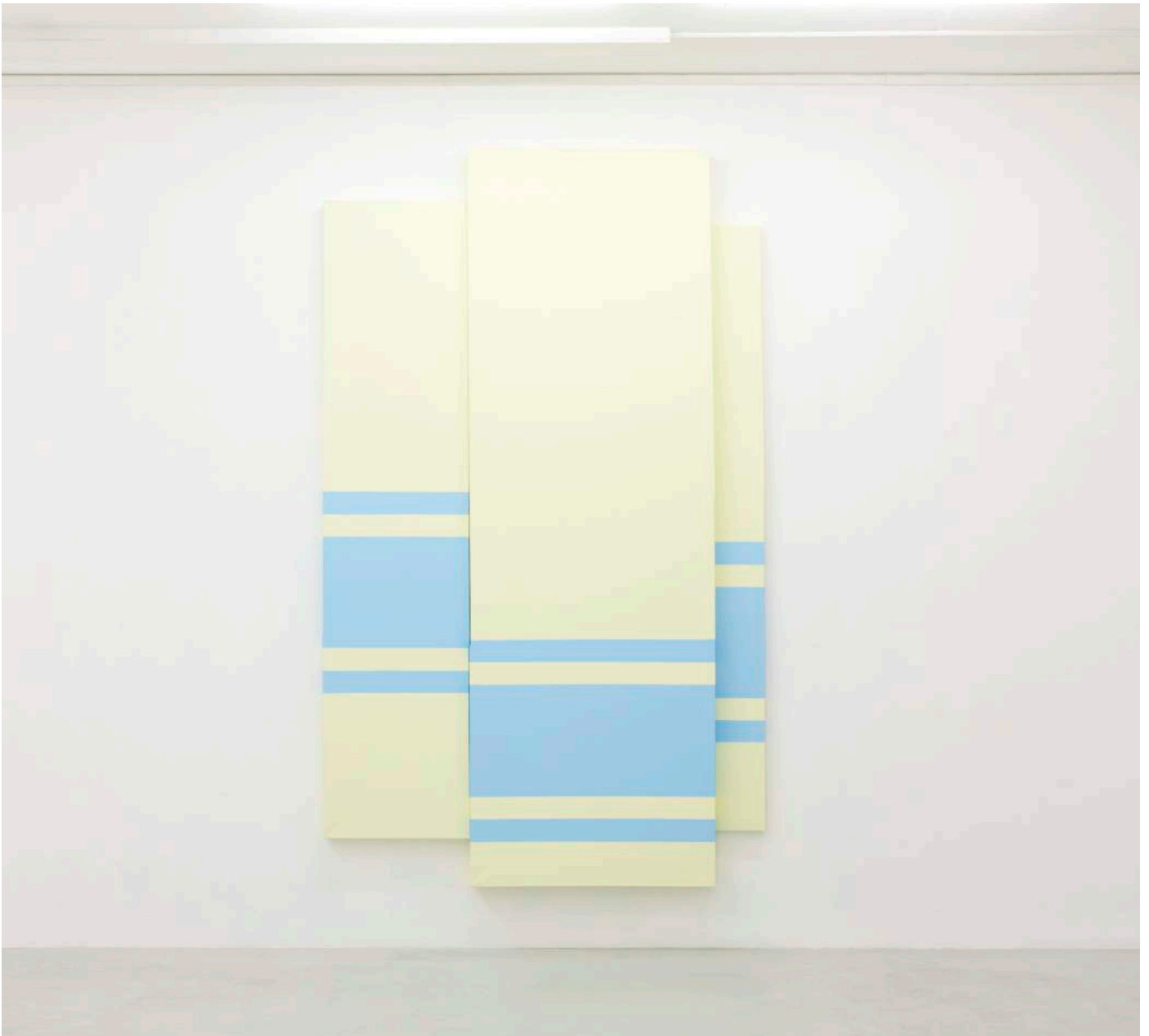
Untitled  
2013  
leather belt, plexiglass  
56 × 34 × 34 cm, unique

Mathieu Mercier



Triptych (Purple and Grey Lines on Pink)  
2014  
acrylic on canvas  
three parts, 150 × 129 × 15 cm, unique

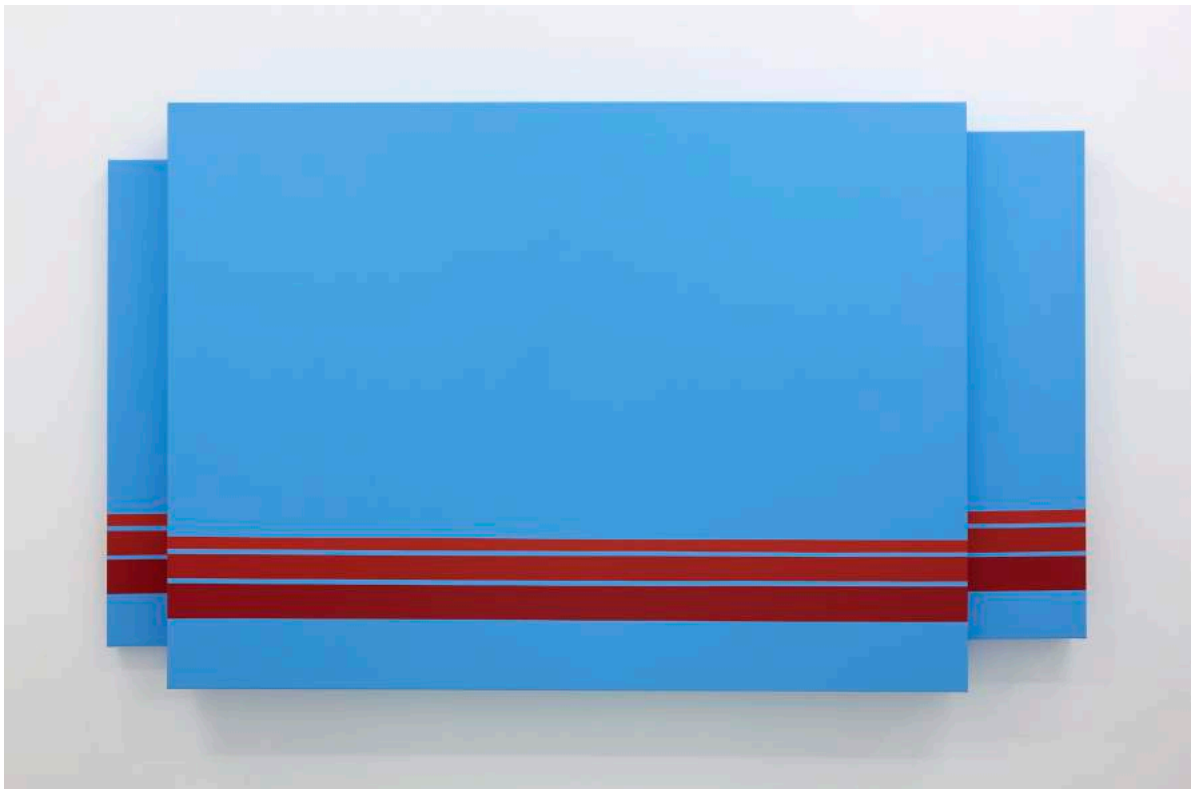
Mathieu Mercier



Triptych (Blue Lines on Yellow)  
2014  
acrylic on canvas  
three parts, 335 × 195 × 15 cm, unique



Mathieu Mercier



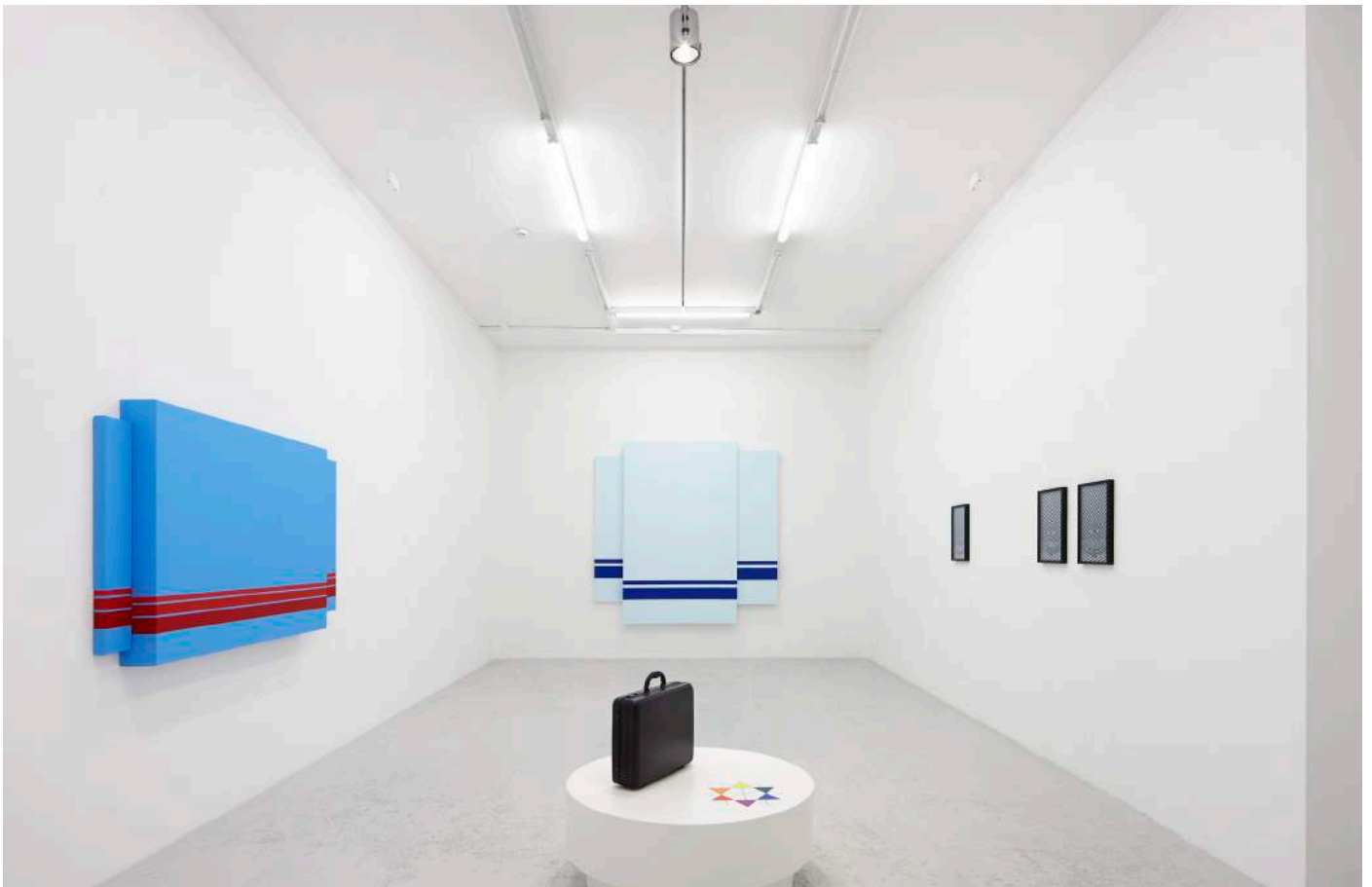
Triptych (Orange, Light Red and Red Lines on Blue)  
2015  
acrylic on canvas  
three parts, 110 × 187 × 15 cm, unique

Mathieu Mercier



Triptych (Dark Blue Lines on Light Blue)  
2015  
acrylic on canvas  
three parts, 235 × 235 × 15 cm, unique

## Mathieu Mercier



Mathieu Mercier - Point barre  
exhibition view, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland

Mathieu Mercier



Untitled  
2012  
suitcase, sublimation on Corian  
84 × 100 × 100 cm, 69,5 × 69,5 × 106,1 cm, unique

Mathieu Mercier



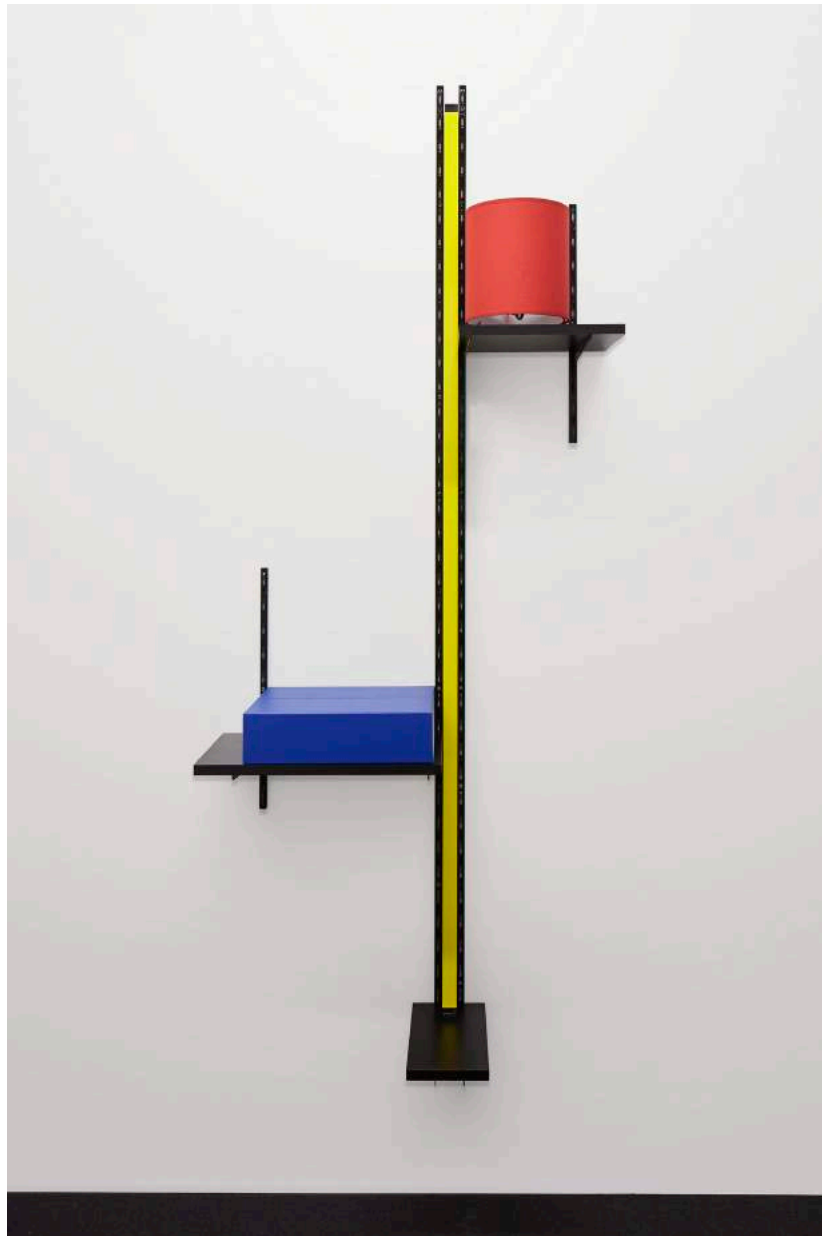
Untitled  
2014  
chrome plated helmet  
23 × 19 × 11 cm, ed. of 8

Mathieu Mercier



Untitled  
2012  
c-print on barite paper  
45 × 30 cm each, framed, ed. of 3

Mathieu Mercier



Drum 'n' Bass (Fat Max)  
2014  
shelves, level, lamp, box  
200 × 100 × 26 cm, unique

Mathieu Mercier



Untitled  
2014  
collage on paper  
70 × 50 cm, unique, framed



Mathieu Mercier



Untitled  
2014  
collage on paper  
70 × 50 cm, unique, framed

Mathieu Mercier



Untitled  
2014  
collage on paper  
70 × 50 cm, unique, framed

Mathieu Mercier



Cigarette  
2014  
ashtray, plastic cigaratte, wood base, humidifier  
63 × 30 × 30 cm, unique