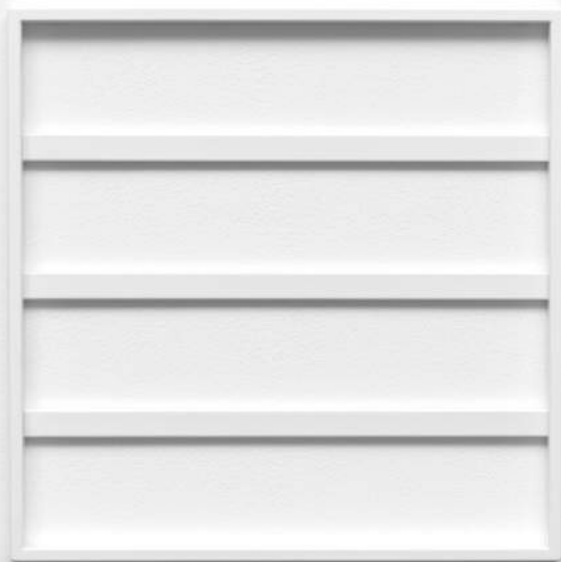
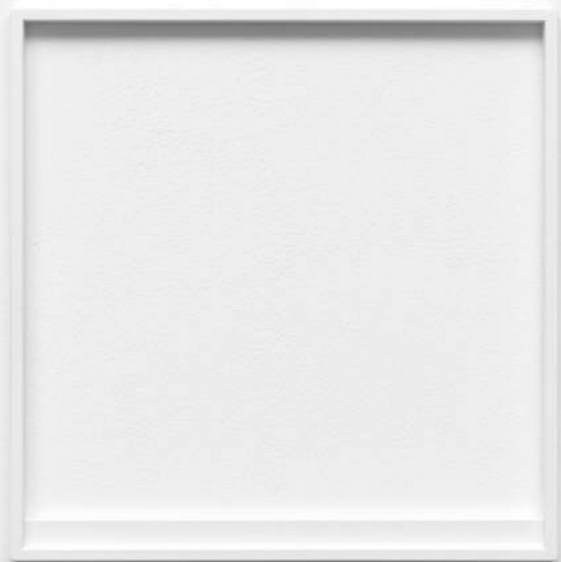
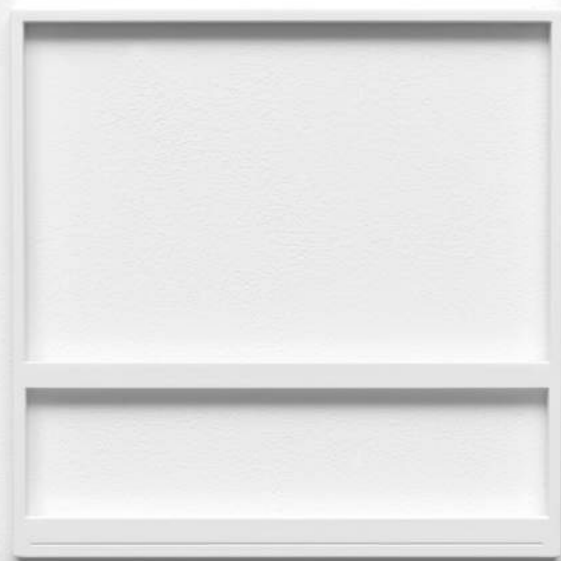




gerold miller
frühe arbeiten

28 january - 2 april 2011

galerie lange + pult

Gerold Miller Frühe Arbeiten

28.01. – 21.04.2011

Zum Jahresauftakt zeigt die Galerie Lange + Pult von 28.01. – 02.04.2011 erstmals das Frühwerk des Berliner Künstlers Gerold Miller.

Gerold Miller beschäftigt sich mit der Frage von Bildlichkeit im Grenzbereich von Skulptur, plastischem Objekt, umgrenzter Wandfläche und skulptural-bildhaftem Raum als Bildträger. In seinen frühen, rahmenartigen Anlagen aus Stahl und Lack – von denen bereits 1996 einige in der Kunsthalle Winterthur gezeigt wurden – untersucht er das Verhältnis von Bild zu Wand, Raum und Architektur über die Beziehung ihrer Oberfläche zum umgebenden Raum. Zwischen Bild, Relief, Skulptur und Architektur oszillierend, sind sie keinem der traditionellen Genres eindeutig zuzuordnen. Sie formulieren darüber hinaus ein radikales Verständnis von Bildlichkeit, das bereits die „Anlage“ von Raum als Bild versteht.

Die Wandobjekte werden durch frühe Papierarbeiten und durch seltene Handzeichnungen ergänzt, die bisher noch nie zu sehen waren. Die extreme, nahezu nihilistische Reduktion dieser Blätter verweigert sich demonstrativ allen Interpretationen. Gerold Miller kommentiert dazu: „Meine Arbeiten sind weder Anspielungen auf etwas, noch lösen sie Assoziationen aus. Sie beschäftigen sich mit Fragen der Bildlichkeit in einem konzeptuellen Sinn, der die Idee zum Werk macht. Der Betrachter erhält daher in meinen Werken bis auf die ‘Rahmenbedingungen’ nichts, was ihm bei der Bildfindung helfen kann. Ich möchte es ihm selbst überlassen, daraus ein Bild zu formen oder auch nicht und so einen ‘Handlungsraum’ einführen, der sich auf konzeptueller Ebene in der Wahrnehmung meiner Werke durch den Rezipienten erfüllt. Die Prämissen meiner künstlerischen Arbeit sind daher der zu formende Raum als künstlerische Materie und die umgebende Architektur als Klammer, Kontext oder Projektionsfläche.“

Friederike Nymphius

galerie lange + pult

Gerold Miller biography

- 2011 «Gerold Miller», Städtische Galerie die Fähre, Altes Kloster, Bad Saulgau, Germany
«Frühe Arbeiten», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«A Retrospective», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Gerold Miller», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
«Gerold Miller», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2010 «Gerold Miller», Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany
«Si belle et inutile», Galerie 1900-2000, Paris, France
«Primi Lavori», Galerie Alessandro de March, Milan, Italy
«Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria
«Gerold Miller & Ann Pibal», The Surburban, Chicago, USA
- 2009 «Gerold Miller», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«New works», PS, Amsterdam, Holland
- 2008 «Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Gerold Miller», Concept Space, Shibukawa, Japan
«Gerold Miller», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Gerold Miller», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
«Gerold Miller», The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic
«Gerold Miller», Galerie de Multiples, Paris, France
«Style», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Gerold Miller», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
«Gerold Miller», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
«What do you represent», Rocket Gallery, London, England
- 2007 «Gerold Miller», Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia
«Gerold Miller», RMIT University Gallery, (with Stephen Bram), Melbourne, Australia
«Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
- 2006 «Gerold Miller», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
CAN – Centre d'Art, Neuchâtel, Switzerland
- 2005 «Instant visions», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2004 «Riverside wall», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«For your eyes only», Rocket Gallery, London, England
«Total objects», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- 2003 «Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
«Gerold Miller», Kunsthalle Luckenwalde (with Gerwald Rockenschau), Luckenwalde, Germany
- 2002 «get ready», Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
«Gerold Miller», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, Holland
- 2001 «Gerold Miller», CCNOA, Brussels, Belgium
«Gerold Miller», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
«Hard: edged», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Trabant, (with John M Armleder), Vienna, Austria
«Gerold Miller», PS, Amsterdam, Holland
- 1999 «New works», PS, Amsterdam, Holland
«Gerold Miller», Artspace, Sydney, Australia
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Gerold Miller», ON Galeria, Poznan, Poland
- 1998 «Gerold Miller», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Someone else's studio», Studio Gail Haistings, Brisbane, Australia
«Gerold Miller», Büro 2+, Nuremberg, Germany
«Gerold Miller», Kunstverein Bochum, Bochum, Germany

galerie lange + pult

- 1997 «Gerold Miller», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
«Leere Versprechungen hast Du gesagt», Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Gerold Miller», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
«Gerold Miller», Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
«Gerold Miller», Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
«Gerold Miller», Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
«Anlagen», Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
- 1996 «Gerold Miller», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
«Gerold Miller», Galerie Köstring/Maier, (with Jean-Luc Manz), Munich, Germany
«Gerold Miller», CBD Gallery Sydney, Australia
«Gerold Miller», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Gerold Miller», Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1995 «Bahnwärterhaus», Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
«Gerold Miller», Institute Français, Stuttgart, Germany
- 1994 «Gerold Miller», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
- 1993 «Gerold Miller», Galerie im Kornhaus, (with Simone Westerwinter), Kirchheim/Teck, Germany
- 1992 «Gerold Miller», Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 1989 «Gerold Miller», Torschlossgalerie Tett nang, Tett nang, Germany
- 1987 «Gerold Miller», Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany
- group shows
- 2011 «Auf den zweiten Blick – Werke aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
«Art & Stars & Cars», Mercedes Benz Sammlung, Stuttgart, Germany
«Hirschfaktor – Die Kunst des Zitierens», ZKM, Karlsruhe, Germany
«Ich bin ein Berliner», Mestrovic Pavillon, Zagreb, Croatia
«Summer in the City», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«From Berlin», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«Das Prinzip Meisterwerk», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Opera Seria – Serial Aspects in Contemporary Art», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«The AAC Showroom: 10/4 – A Private Collection», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
«Berliner Zimmer», Galerie Krobath, Berlin, Germany
«Jan van der Ploeg – All Systems go!», West, Den Haag, Holland
- 2010-2011 «The Poor Farm 2010 Project», Poor Farm, Manawa Wisconsin, USA
- 2010 «Vorsicht Farbe», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
«Amsterdam-Berlin», Servicegarage, Amsterdam, Holland
«Sampler One», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
«Absolute Beginnings», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«Daimler Art Collection», Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina
«Faint to Black», Henningsen Contemporary, Copenhagen, Denmark
«Monochrome (part one)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Bilder über Bilder. Diskursive Malerei», Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
«Berlin Transfer», Berlinische Galerie, Berlin, Germany
«Berliner Metallplastik», Nymphius Projekte, Berlin, Germany
«The Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin», CCA, Andratx, Spain
«High Ideals & Crazy Dreams» (curated by G. Rockenschau), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
«Claus J Hensen / Gerold Miller / Jan van der Ploeg», PS, Amsterdam, Holland
«Queensland Art», Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
- 2009 «John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller», SPECTA, Copenhagen, Denmark
«Zeigen.», Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
«Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain
«Queensland Art», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
«Concrete Now», HICA, The Highland Institute for Contemporary Art, Inverness, Scotland
«Collectors's Choice II», ZKM, Karlsruhe, Germany

galerie lange + pult

- «Zomerexpositie», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 «Private view», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 «Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
 «Couples & Relations», Drei – Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany
 «Don't follow me, I'm lost too» (with Andreas Golinski, Francisco da Mata a.o.), Substitut, Berlin, Germany
 «Hors Concours», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Veisalgia», Galerie des Multiples, Paris, France
 «All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Wham – Painting and Beyond», De Frie of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
 «PS 1999-2009», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 «PS 1999-2009», PS, Amsterdam, Holland
 «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 «John Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschau», Städtische Galerie, Ravensburg, Germany
 «Delphine Coindet, Ronald de Boeme, Gerold Miller, Olivier Mosset, raum 2810, Bonn, Germany
 «Merger-new minimal painting in dialogue with contemporary furniture design», Rocket Gallery, London, England
 «Yo Mo' Modernism...I», Brussels Biennial, CCNOA, Brussels, Belgium
 «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 «A Triple Act», Caroline Pagés Gallery, Lisbon, Portugal
 «La Collection Société Générale, CAPC», musée d'art contemporain, Bordeaux, France
 «Clinch/cross/cut – Team 404 & John Armleder», New Jersey, Basel, Switzerland
 «Galerie Krobath Wimmer Vide – Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumnosi, Stocker», Österreichisches Kulturforum, Prague
 «UND 2008», Croxhapox, Gent, Belgium
 «Summer show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Oesterreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
 «Preview», Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany
 «Paperweight», Galerie Mehdi Chouakkri, Berlin, Germany
 «Cosmic Dreams», CCA Andratx, Andratx, Spain
 «Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Fire walk with me», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Sous le soleil... exactement @ NOS», Non Objective South, Tulette, France
 «Accélération», Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières, Switzerland
 «Acceleration, Halle de l'Ancien Karting», Usine Suchard, Neuchâtel, Switzerland
 «Just what is it that makes our homes so sifferent, so appealing?», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Bilder aus der Sammlung», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
 «A Bit O' White», CCNOA, Brussels, Belgium
 «Minimal Pop», Arte & Amicitiae, Amsterdam, Holland
 «Tasty», Konsortium Düsseldorf, Germany
 «Black / white & chewing gum» (curated by Gerold Miller), Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 «Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschau», S.O.P., Sydney, Australia
 «Art on campus», University Art Gallery, Brisbane, Australia
 «2step», UH Galleries, Hatfield, England
 «Ideal City - Invisible Cities», Potsdam, Germany
 «Eldorado», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Gerold Miller, Esther Stocker, Vincent Kohler», CAN Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
 «Total object 59», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
 «TAKE OFF», Hebel121, Basel, Switzerland
 «Ideal City - Invisible Cities», Zamosc, Poland
 «Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 «Total object 59», Museen + Hallen SAFN Reykjavik, Island
 «2step», Kunstneres Hus, Oslo, Norway
 Galerija Sodobne Umetnosti, Celje, Slovenia
 «Gerold Miller, Gerwald Rockenschau, Heimo Zobernig», PS, Amsterdam, Holland
 «The DaimlerChrysler Collection», Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo, Japan
 «The last Christmas», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «Word and object», 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, Germany
 «Passion beyond reason» (curated by Gerold Miller), Wallstreet one gallery, Berlin, Germany

galerie lange + pult

- 2004
- «Rocket», Paragraph Gallery, Kansas City, USA
 - «Die Sammlung», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
 - «Ed Kueppers MFL», Perth International Arts Festival, Perth, Australia
 - «Brisbane Music Festival», Powerhouse, Brisbane, Australia
 - «15 / 15», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 - «Splash», Box 2.0, Copenhagen, Denmark
 - «Hill, Melini, Miller, Moon, Taylar, Wolter», Rocket Gallery, London, England
 - «Die gute Form» (curated by Gerold Miller), Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium
 - «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France
 - «New Paintings and Sculptures», Rocket Gallery, London, England
 - «Molti Multipli», CCNOA Brussels, Belgium
 - «Kleine Formate», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 - «Welt ohne Gegenstände», Glue, Berlin, Germany
 - «Yellow Pages», Cabinet des Estampes/Mamco, Geneva, Switzerland
 - Ed Kuepper's MFL, Sydney Opera House, Sydney, Australia
 - Institute of Modern Art Brisbane, Australia
 - Fondation Cartier Paris, France
 - Volksbühne Berlin, Germany
 - Burgtheater, Vienna, Austria
 - Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
 - Le Printemps de Septembre, Festival, Toulouse, France
 - Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
 - «Minimalism and After III», DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
 - Michael Lett Gallery, Auckland, New Zealand
 - «The Shining», Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam, Holland
 - «Specific Objects», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - National Gallery, Capetown, South Africa
 - Museum Africa, Johannesburg, South Africa
 - The Daimler Chrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria, South Africa
 - Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS, Amsterdam, Holland
 - «Between Spaces 2», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
 - «Minimal Pop», Florence Lynch Gallery, New York, USA
 - «Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
 - «Never Mind Your Step, Yellow Pages», Palazzo Liestal, Switzerland
 - «MULTI-UNI-FORMS», Grafisch Atelier, Utrecht, Holland
 - RAID projects, Los Angeles, USA
 - «Circular», Rocket Gallery, London, England
 - «Between Spaces 1», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «On the edge», The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA
 - «The DaimlerChrysler Collection», ZKM, Karlsruhe, Germany
 - «Presence & place», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 - «Silver Convention» (curated by Gerold Miller), Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
 - «Berlin, London, Minimal 1», Rocket Gallery, London, England
 - «Images Of Desire 2», Red light district, Amsterdam, Holland
 - «Private / Corporate», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
 - «2-step», CCNOA, Brussels, Belgium
 - «Geometrical affairs», Stadtgalerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
 - «Minimalism and After I», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
 - «Retour de Paris», Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
 - «White Light Art Project», Haarlem, Holland
 - F 2001 – Armleder, Buetti, Fleury, Kosuth, Miller, Mosher, Rockenschau, Rondinone, Walther, Zittel, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
 - «MONOCHROMES», University of Queensland, Brisbane, Australia
 - «9 1/2», Villa Merkel, Esslingen, Germany
 - Log. in, Nuremberg, Germany
 - «Von Albers bis Paik», Stiftung für Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
- 2003
- 2002
- 2001
- 2000

galerie lange + pult

- «Hier, Da und Dort», Internationales Kunstprojekt, Singen, Germany
 PS 1999, Archipel of Apeldoorn, Holland
- 1999 «dCONSTRUCTIVISM: life back into art», South Bank Corporation, Brisbane, Australia
 «The Space Here Is Everywhere», Villa Merkel, Esslingen, Germany
 «On Painting», SCA Gallery, Sydney, Australia
 «Kunst in der Stadt 3», Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
- 1998 «Primary Structures», Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
 1. Triennale für zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany
 «Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert», Neumarkt, Germany
 «Agitprop», Prater Berlin, Germany
 «Ladies & Gentlemen», Cameron House, Brisbane, Australia
- 1997 «Hi Grieshaber !!! Miller, Westerwinter, Wulffen», Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Germany
 «Non-declarative colour?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
 «Stuttgarter Klima», Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
 «Die Sammlung», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
 «Wall as Medium?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
 «M/N/W 3», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
 «M/N/W 2», Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
 «M/N/W 1, Miller, Nixon, Wester», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
 «Fort!Da! Cooperations», Villa Merkel, Esslingen, Germany
- 1996 Kunstverein Arnsberg, Germany
 Halle 1, Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
 Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam, Holland
 Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen, Germany
- 1995 «Editionen», Kunstverein Heilbronn, Germany
 «Junge Maler», Galerie Albrecht, Munich, Germany
 «Arbeiten mit Papier», Galerie Köstring / Maier, Munich, Germany
- 1994 «L», Galerie Amtshimmel, Baden, Switzerland
 «L», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
 «L», Galerie unterm Turm, Stuttgart, Germany
 «Europa 94, Junge europäische Kunst», M.O.C., Munich, Germany
 «L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
 «Widerstand-heute!?!», Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
 Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 «L», Galerie 86, Trier, Germany
 «L», Städtische Galerie Fähre, Saulgau, Germany
 «Skulptur im öffentlichen Raum», Karlsruhe, Germany
- 1993 «L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
 «L», Jordan Galerie, Wilnsdorf, Germany
 «L», Kunstverein, Schwetzingen, Germany
 «L», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- 1992 Kunstverein Schwetzingen, Germany
 «Plastik im Freien», Stuttgart, Germany
 Hans-Thoma_gesellschaft, Kunstverein Reutlingen, Germany
 «L», ABB Vertretung Bonn, Germany
- 1991 Kunsthalle Kiel, Germany
 Städtische Galerie Wolfsburg, Germany
 Museum Bochum, Bochum, Germany
 The Central Time Zone Sculpture Symposium, Chicago, USA
 «Skulptura», Universitätsgelände Ulm, Ulm, Germany
 «L», Petsalozzistrasse 102, Fellbach, Germany
- 1990 «Skulptur bei Benzig», Villingen-Schwenningen, Germany
- 1989 «Künstlerbund Baden-Württemberg», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen, Germany
- 1988 «Zeichnend», Kunstverein Ulm, Germany
 «Landeskunstwochen», Villingen-Schwenningen, Germany
 «Bildhauersymposion», Weingarten, Germany

galerie lange + pult

- 1987 «3. Dorfsymposion», Süssen, Germany
«Kunst aus dem Südwesten», Städtische GalerieFähre, Bad Saulgau, Germany
- 1986 «Akademiepreis», Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany
Kupferdruckwerkstatt, Bregenz, Austria
«Akademiekolloquium», Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany

public collections

Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
Bundesministerium für Kunst, Vienna, Austria
CCNOA, Brussels, Belgium
Daimler Contemporary, Stuttgart / Berlin, Germany
Esbjerg Museum, Esbjerg, Denmark
Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Kunstsammlung Weishaupt, Ulm, Germany
Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
Mallorca Art Foundation, Andratx, Spain
Musée d'Art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Museum Ritter, Waldenbuch / Stuttgart, Germany
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen, Germany
Société Générale, Paris, France
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

galerie lange + pult



Gerold Miller – Frühe Arbeiten
Exhibition views, room 1
Galerie Lange + Pult

galerie lange + pult



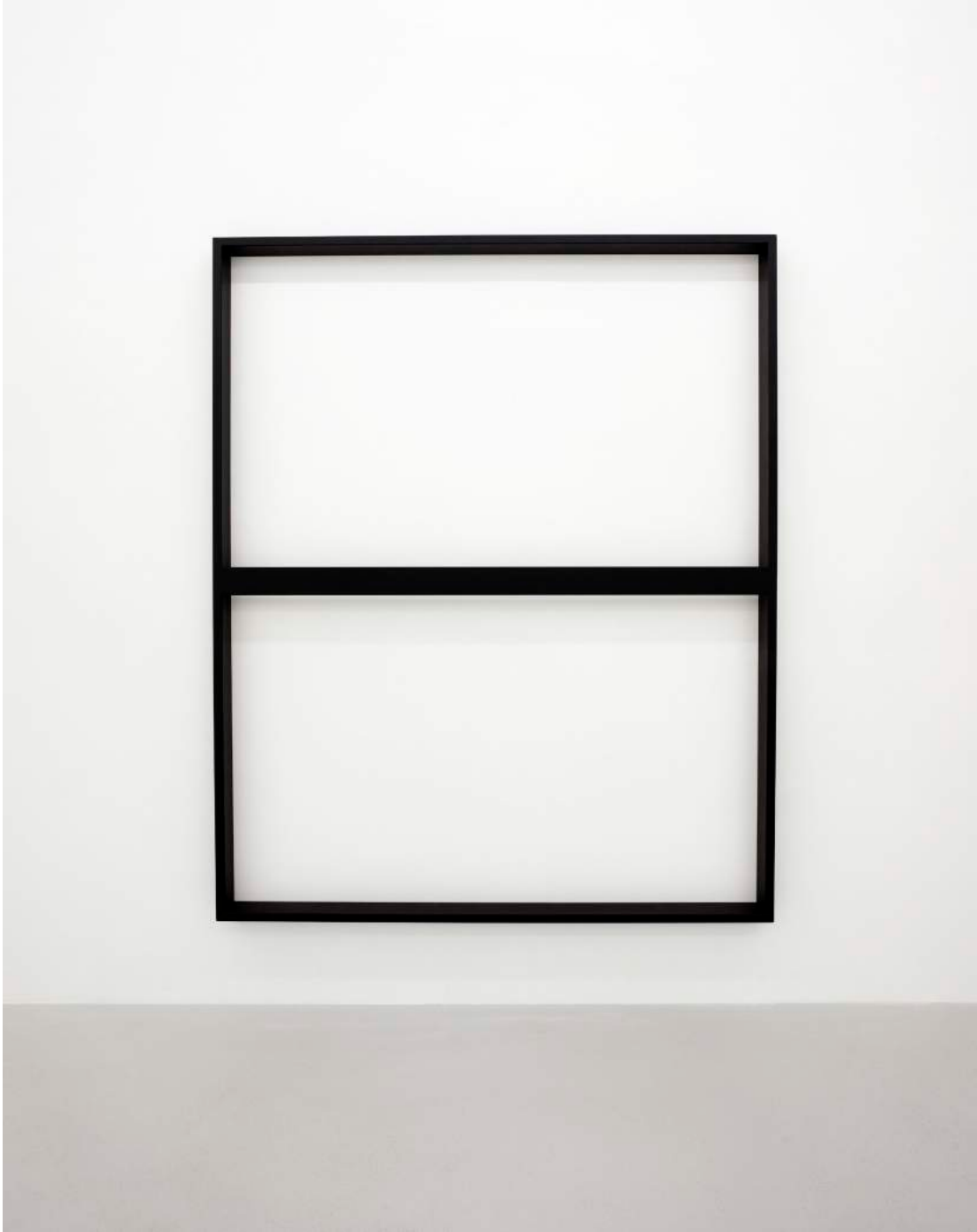
Gerold Miller – Frühe Arbeiten
Exhibition views, room 2
Galerie Lange + Pult

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Anlage 61, 1995
lacquered steel
220 × 180 × 9 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



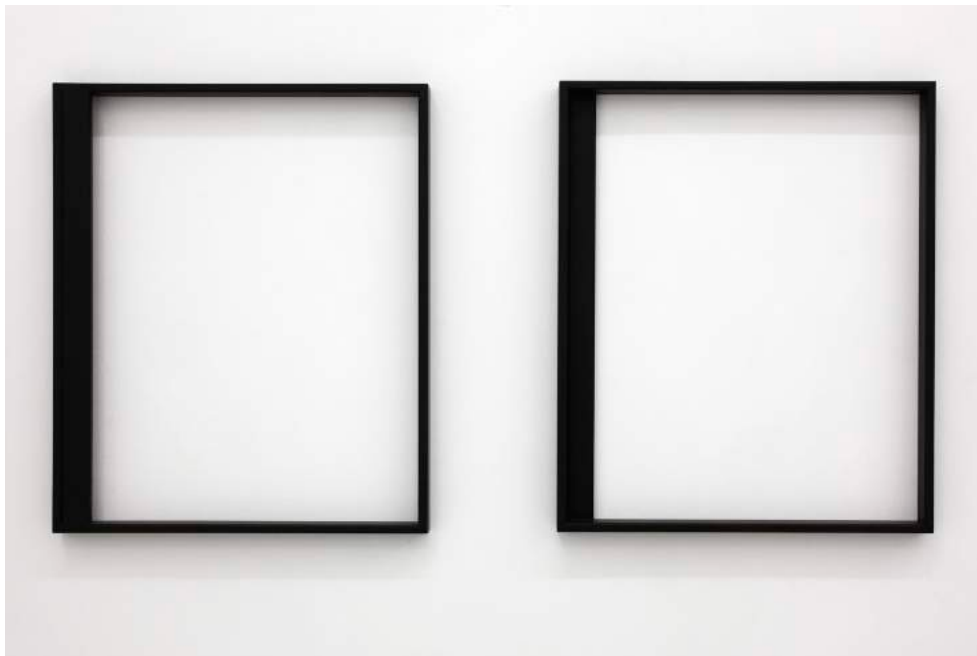
Anlage 19, 1993
lacquered steel
150 × 150 × 6 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Anlage 130/131, 1996
lacquered steel
each 48 × 40 × 3 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Anlage 153, 1998
lacquered steel
90 × 74 × 4 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Anlage 122, 1996
lacquered steel
56 × 47 × 2 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Anlage 44-47, 1994
lacquered steel
each 40 × 40 × 2 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



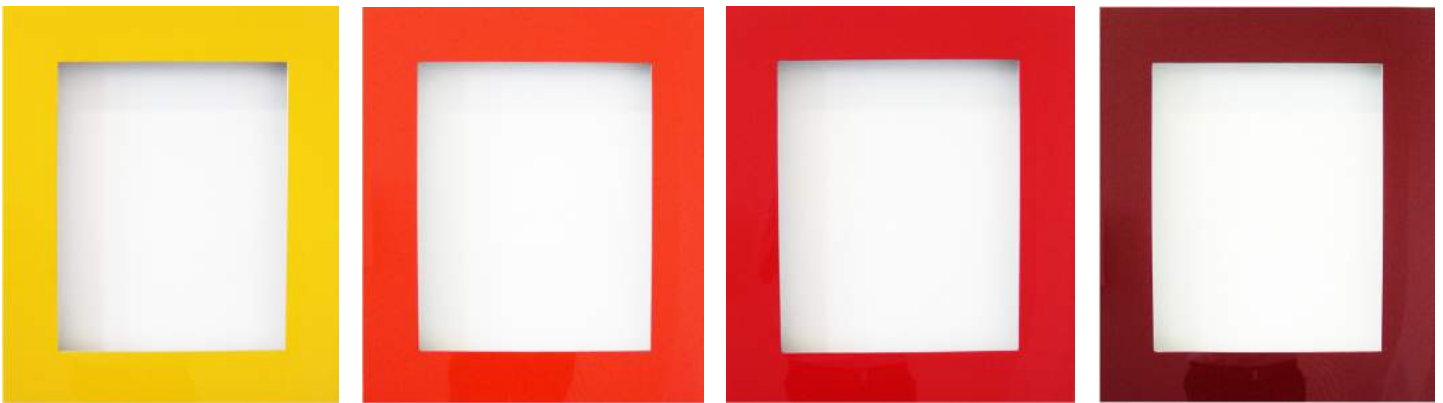
Anlage 156, 1998
lacquered steel
120 × 120 × 6 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



hard: edged 45-48, 2002
lacquered aluminium
each 50 × 41 × 3 cm

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

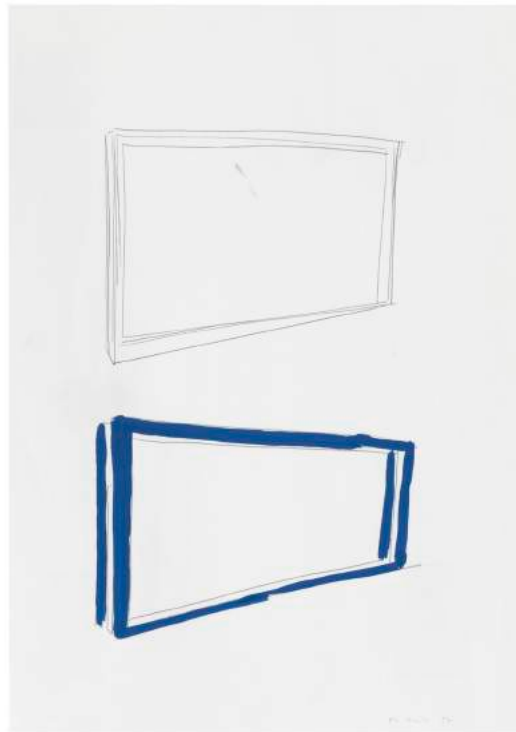
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1986
colour and pencil on paper
42 × 29,5 cm, framed

galerie lange + pult



Untitled, 1987
colour and pencil on paper
42 × 29,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1987
colour and pencil on paper
42 × 29,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1988
pencil on paper
42 × 29,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1988
colour and pencil on paper
43,8 × 31,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



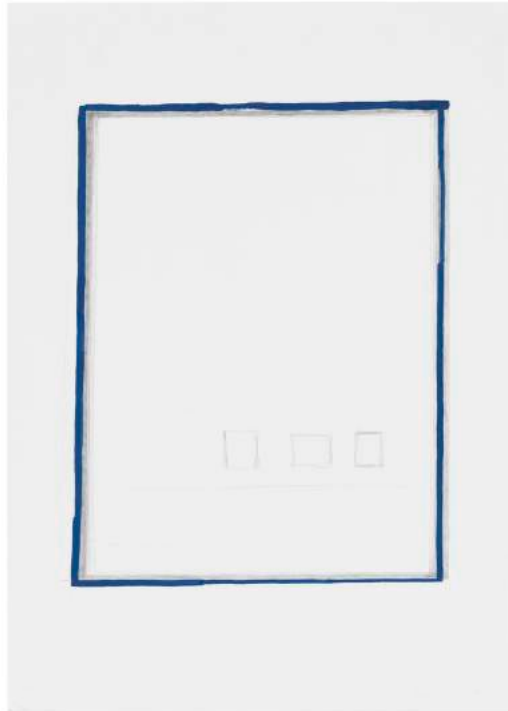
Untitled, 1987
colour and pencil on paper
42 × 29,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



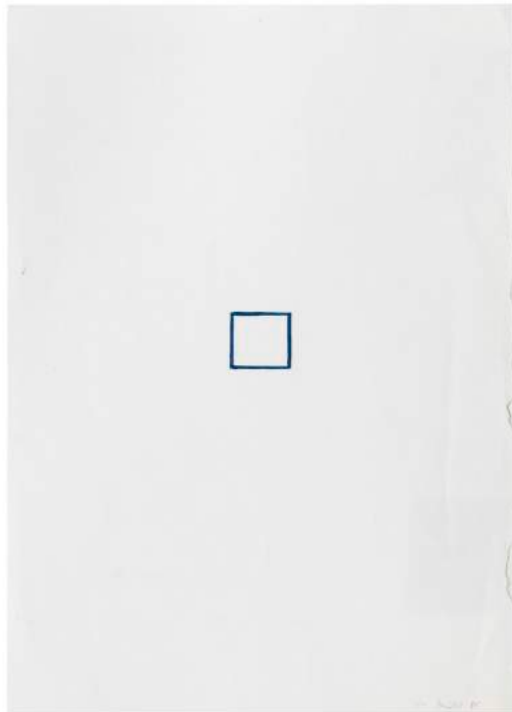
Untitled, 1987
colour and pencil on paper
70 × 50 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

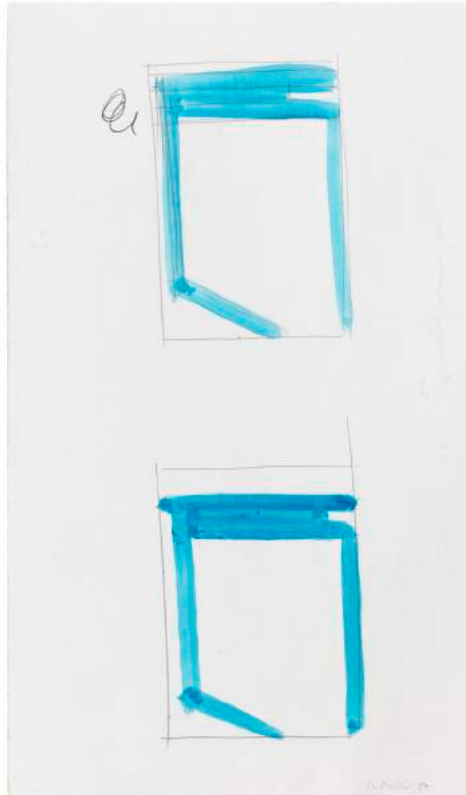
www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1988
colour on paper
30 × 21,5 cm, framed

galerie lange + pult



Untitled, 1987
colour and pencil on paper
30 × 21,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



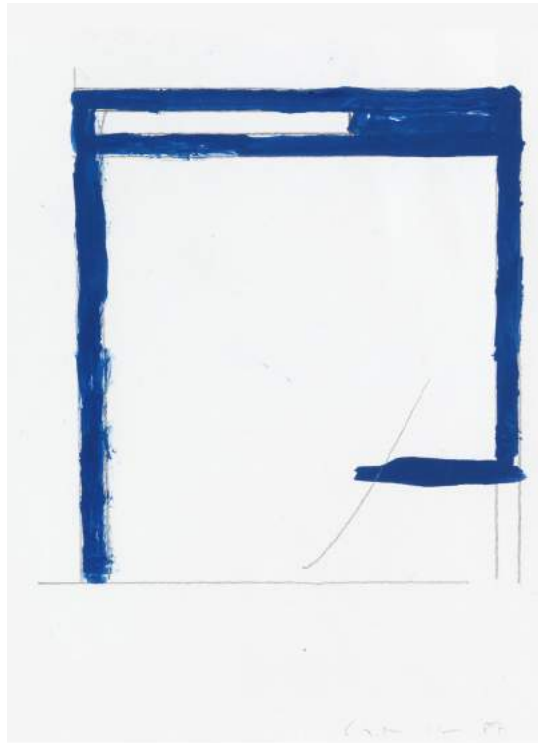
Untitled, 1988
colour on paper
27 × 21,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



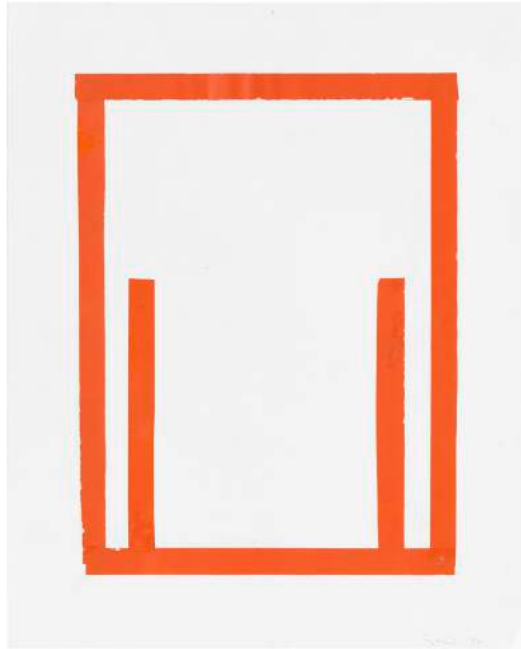
Untitled, 1987
colour and pencil on paper
22,5 × 18 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1987
foil on paper
49,5 × 40 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1990
colour on paper
42 × 29,5 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



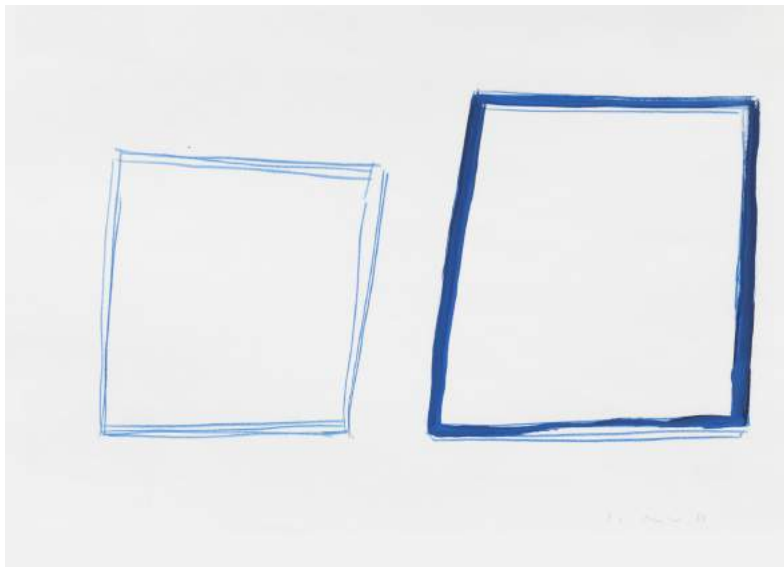
Untitled, 1990
colour on paper
69,5 × 50 cm, framed

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

t. +41 44 212 2000
f. +41 44 212 2001

www.langepult.com
zurich@langepult.com

galerie lange + pult



Untitled, 1988
colour on paper
29,5 × 42 cm, framed