

## galerie lange + pult

**mathieu mercier**

some like it pop

18.03 – 07.05.2022

Die galerie lange + pult freut sich, die von Mathieu Mercier konzipierte Einzelausstellung "some like it pop" in ihren Zürcher Galerieräumen zu präsentieren. Mercier hat für diese Ausstellung eine Reihe von Arbeiten ausgewählt, neue und ältere, die durch ihre unverkennbare Formensprache, eine einzigartige Ikonographie erstrahlen lassen.

Im Spannungsfeld von Architektur, Design, Konstruktivismus, Readymade und Popkultur reflektiert das facettenreiche Oeuvre des französischen Künstlers Mathieu Mercier, die westliche Kultur des 20. Jahrhunderts.

Auf eine subtile Art und Weise untersucht Mercier das Verhältnis von Architektur und Design und nimmt Bezug auf dezidiert kunsthistorische Traditionen, vor allem auf die der klassischen Avantgarde. Dabei greift er immer wieder auf künstlerische Errungenschaften avantgardistischer Pioniere wie Mondrian und Duchamp zurück und verknüpft diese sublim mit den kulturellen Phänomenen und banalen Dingen und Themen der Gegenwart.

Indem Mercier alltägliche Gegenstände sinnenfremdet, indem er sie aus ihrer gewohnten, zweckgebundenen Umgebung befreit, um sie in einem anderen Kontext neu zu definieren, eröffnet er zugleich einen Freiraum, der gewohnte Zuordnungen in Frage stellt.

Zwischen Kunst und Alltag, Imagination und Realität, zwischen Figuration und Abstraktion bewegen sich die Werke des französischen Künstlers und schaffen sich mit Mitteln wie Deplatzierung und Perspektivverschiebung einen Status, in welchem die Frage nach funktionalem Produkt oder künstlerischem Objekt ein zentraler Parameter ist.

Herausragende Anerkennung erhielt Mathieu Mercier 2003 mit der Verleihung des renommierten Prix Marcel Duchamp, sowie 2007 – im Alter von 37 Jahren – mit einer grossen, retrospektiven Ausstellung im Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Mit der Ausstellung "some like it pop" präsentiert die Galerie Lange + Pult zum dritten Mal eine Einzelausstellung Mathieu Merciers und zeigt eine aussergewöhnliche Zusammenschau zentraler Arbeiten aus den unterschiedlichen Schaffensphasen des französischen Künstlers.