



# **francisco da mata**

new works (and old recipes)

exhibition

7th november - 20th december 2014

## **francisco da mata** new works (and old recipes)

07.11. - 20.12.2014

Die Galerie Lange + Pult freut sich, die Einzelausstellung «New works (and old recipes)» des portugiesischen Künstlers Francisco da Mata zu eröffnen.

In seinen Werken verarbeitet der in Berlin lebende Künstler (\*1968) Themen, die die zeitgenössische Gesellschaft bewegen und deren Bewusstsein prägen oder verändern. Inspiriert von dem Lebensgefühl seiner Generation greift er unterschiedliche Thematiken auf, rematerialisiert Vorlagen und formt daraus eine künstlerische Erzählung. Dabei beschreibt Francisco da Mata nur Situationsfragmente einer Geschichte. Zusammenhänge werden nicht narrativ erzählt, sondern offen gelassen. Sie bleiben verborgen und ungeklärt.

Im Zentrum der Ausstellung stehen die Arbeiten der spannenden und vielschichtigen Serie «Headbutt». Die abstrakten «Headbutts» dokumentieren in verschiedenen Variationen die Performance eines Kopfstosses des Künstlers, wobei die fotografische Reproduktion und die Rahmung auf den ersten Blick schwer erkennbar machen, dass es sich um Fotografien handelt. Die perfekten, glatten und monochromen Oberflächen kontrastieren dabei mit dem destruktiven Charakter des Zentrums der Arbeiten.

Dreidimensionalität und die mit ihr verbundenen Erwartungen spielen in beiden Serien wie im gesamten Œuvre Francisco da Matas eine wichtige Rolle. Dies verdeutlichen neben den Serien die Arbeiten «Tag - Olé» und «Tag - Crown»: Francisco da Mata greift auf grafische Signaturkürzel aus der Graffiti-Szene, sogenannte «Tags», zurück und transformiert den ursprünglich flachen Schriftzug in eine dreidimensionale Plastik.

In seinen Werken spielt der Künstler mit Gattungsgrenzen. Er thematisiert Fotografie, Skulptur und Plastik und die damit verbundenen Aspekte Dreidimensionalität und Objektivität auf eine Art und Weise, die bestehende Gattungsgrenzen infrage stellen. In Francisco da Matas Werken verlaufen sie fließend, neue Grenzen werden ausgelotet.

Katrin Mayer

## francisco da mata

### biography

Born 1968 in Portugal

Lives and works in Neuchâtel, Switzerland and Berlin, Germany

#### solo shows

- 2014 «New works (and old recipes)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Cotillons et pacatille», Galerie Alain Gutharc, Paris, France
- 2012 «Francisco da Mata», Dum Umeni/The House of Art, Budejovice, Czech Republic  
«Battle: Véronique Rizzo versus Francisco da Mata», Galerie Arnaud Deschin, Marseille, France  
«Battle 2: Francisco da Mata versus Véronique Rizzo», Galerie Arnaud Deschin, Marseille, France  
«Trompe ton monde/WE suisse - Le Besançon réseau art contemporain l'heure suisse», Le Cercle Suisse, Besançon, France
- 2011 «Alexandre Bianchini/Francisco da Mata», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2010 «Modern», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«First try to spell my name», Office 339 Contemporary Art, Foundry gallery, Shanghai, China
- 2009 «Francisco da Mata», CCNOA, Brussels, Belgium
- 2008 «John Wayne's way», Song Zhuang, Beijing, China  
«Mit Pfiff solitud», Ego Gallery, Barcelona, Spain  
«When fears become form» (with Gauthier Huber), CAN, Neuchâtel, Switzerland
- 2007 «Rules to follow and pills to swallow», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«See through the prism of its prejudices», Kunst Zurich 07, Zurich, Switzerland  
«Easy watching», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2006 «Francisco da Mata», Studio CAN, Neuchâtel, Switzerland
- 2005 «Eins zwei Polizei», Galerie Edward Mitterand, Geneva, Switzerland
- 2004 «Electric boogaloo», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«Eh bien, eh bien, eh bien.../mérite II», Chengxu temple, Zhouzhuang, China
- 2002 «Gold/mérite I», Pahto Htilominlo, Pagan, Burma
- 2001 «One for the money, two for the show...», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland

#### group shows

- 2014 «Crosswords 1», LAGE EGAL - Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany  
«Crosswords 2», Galerie Jordan/Seydoux, Berlin, Germany  
«PAREIDOLIE - 1er Salon International du dessin contemporain de Marseille», La GAD, Marseille, France  
«RAVE 2», Le COUAC, Villeurbanne, France  
«30/30 Image Archive Project 4», AIBIContemporary, Zurich, Switzerland  
«Summertime», Galerie Alain Gutharc, Paris, France  
«RACKROOM», LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany  
«Andratx on Paper III», CCA Andratx, Andratx, Spain  
«DRIVE THE CHANGE», 100plus, Zurich, Switzerland  
«Dégustez à l'œil», The Garage 7, Marseille, France  
«#Auslage III», LAGE EGAL - Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany  
YIA Art fair 4, Le Carreau du Temple, Paris, France  
Art Genève, with Galerie Lange + Pult, Geneva, Switzerland
- 2013 «Romantic Duo» (curated by Arnaud Deschin), Friche de la Belle de Mai, Marseille, France  
«Deviation 2», Musée du Temps, Besançon, France  
«The Tip-Top Convention», Espace Kugler, Geneva, Switzerland  
«Andratx on paper», CCA, Andratx, Spain  
«NUIT BLANCHE KYOTO», KCUA - Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan

- 2012  
«Culture générale(s)», 13 Grande Rue, Voiteur, France  
Art Cologne, with Galerie Lange + Pult, Cologne, Germany  
«From a true story», Aeroplastics Contemporary, Brussels, Belgium  
«Graphéine/saison du dessin contemporain», Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France  
«WE Suisse - Le Besançon réseau art contemporain à l'heure suisse», Ronchoux Room, Besançon, France  
«Death can Dance - 100 Artists - Images, Symbols, Signs. A Colelction», Stadthaus, Zurich, Switzerland  
«Luxe(s)», Galeries Lafayette, Marseille, France  
Art Cologne, with Galerie Lange + Pult, Cologne, Germany  
«30/30 IMAGE ARCHIVE PROJECT», Espace 1, Paris, France  
«THE ART OF THE DISPLACEMENT», Gakei Gimlet Saas, Kyoto, Japan  
«L'art du déplacement|Video Screening», Keck Kiosk, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland  
«Les Annales de la Galerie Une», Galerie Une, Auvornier, Switzerland  
Art Genève, with Galerie Lange + Pult, geneva, Switzerland
- 2011  
«Show Case», Office 339, Shanghai, China  
«Que Sera Sera», La Station, Nice, France  
«L'Art du déplacement», AIR Onomichi, Onomichi, Japan  
JustMad2, with Ego Gallery, Madrid, Spain  
«Récurve», Espace Timtimol, Dakar, Senegal
- 2010  
Art Cologne, with Galerie Lange + Pult, Cologne, Germany  
«Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Catch of the year», Dienstgebäude, Zurich, Switzerland  
«30/30-Image Archive Project», PS, Amsterdam, Holland  
«Le Beau Le Bon Le Vrai», Non Objectif Sud, Tuilette, France  
«T'as tout salopé», Ego Gallery, Barcelona, Spain  
«Be Blue», Laleh June Galerie, Basel, Switzerland  
«My Eyes Keep Me In Trouble», La Station, Nice, France  
«/+=X», Serialworks Studio, Cape Town, South Africa  
«LUI», Espace Kugler, Geneva, Switzerland  
Art Cologne, with Galerie Lange + Pult, Cologne, Germany
- 2009  
Arte Fiera, Bologna, Italy  
«I am by birth a Genevese», Galerie Forde - Espace d'art contemporain, Geneva, Switzerland  
«Hyperconcret», CCNOA, Brussels, Belgium  
«Private view», Städtische Galerie Villingen Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany  
«Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
«All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
Arte Fiera Bologna, with Galerie Lange + Pult, Bologna, Italy  
«Don't follow me, I'm lost too», Substitut, Raum für Kunst aus der Schweiz, Berlin, Germany  
«La Flora, Portuguese Artist Abroad» (curated by João Pinharanda), Electricity Museum Fundação EDP, Lisbon, Portugal  
«A triple act», Caroline Pagès Gallery, Lisbon, Portugal
- 2008  
Art Cologne, with Galerie Lange + Pult, Cologne, Germany  
«Future walking», Sino European Association, Shanghai, China  
«Young sculptors - Premio Arnaldo Pomodoro», Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy  
«European Artists», Song Zhuang, Beijing, China  
«Fair Play», Cinema Massagno, Lugano, Switzerland  
The 4th China Songzhuang Culture & Art Festival, Songzhuang Beijing, China  
«68ème Biennale», Musée des beaux arts, Chaux-de-Fonds, Switzerland  
«Summer show», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«Summer Lab 08/Glocal Bang», CAN, Neuchâtel, Switzerland  
«La Flora, Artistas Portugeses», Edificio Arq. Fernando Tavora, Viana do Castelo, Portugal  
«The 4th China Songzhuang Culture & Art Festival», Songzhuang, Beijing, China  
«Artist in residence», Centre cultural Andratx, Andratx, Spain
- 2007  
Art Cologne, with Galerie Lange + Pult, Cologne, Germany  
«12e Biennial of Moving Images», Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland  
«Cosmic dreams», Kunsthalle Andratx, Andratx, Spain

- «68e biennale», Musée des Beaux-Arts, Chaux de Fonds, Switzerland  
«Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
«Accélération», Karting, Serrières, Switzerland  
«Fire walk with me», Galerie UNE, Auvernier, Switzerland  
dc Düsseldorf, with Mitterrand + Sanz, Düsseldorf, Germany  
«Some from Berne, some from elsewhere - Ketterer Ertle Sammlung», Liner Museum, Appenzell, Switzerland
- 2006 «Le musée en devenir - donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland  
«Eldorado», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«Black/white & chewing gum», curated by Gerold Miller, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria  
«AAA», Caves du palais, Neuchâtel, Switzerland  
Viennafair 06, with Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria  
«Coincidences suspectes», CAN, Neuchâtel, Switzerland  
«Subtotal», Projektraum Victor Bucher, Vienna, Austria
- 2005 «Shining stars under shining sun», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
FIAC 2005, with Galerie UNE, Paris, France  
LISTE 05 the young art fair, with Galerie Edward Mitterrand, Basel, Switzerland
- 2004 «Exotic connection», Galerie Artone, Zurich, Switzerland  
Kunst Zürich 10, Zurich, Switzerland  
«LASKO», CAN, Neuchâtel, Switzerland
- 2003 «Objectif une », Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland  
«En avoir ou pas», Maternité de Genève, Geneva, Switzerland  
Kunst Zürich 9, Zurich, Switzerland  
«Dynamic super», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2002 «Expo une», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2001 «Stupéfiants», Espace La Plage, Neuchâtel, Switzerland
- 2000/01 «La grande illusion», Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland
- 1999 «Dégâts/défis», Espace La Plage, Neuchâtel, Switzerland
- 1995/96 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 1993 «Y.E.A.», Barbican Center, London, England
- 1992 B.P. Gallery, Brussels, Belgium

curated shows

- 2009 «Don't follow me, I'm lost too», Substitut, Berlin, Germany  
2008 «When fears become form», CAN, Neuchâtel, Switzerland

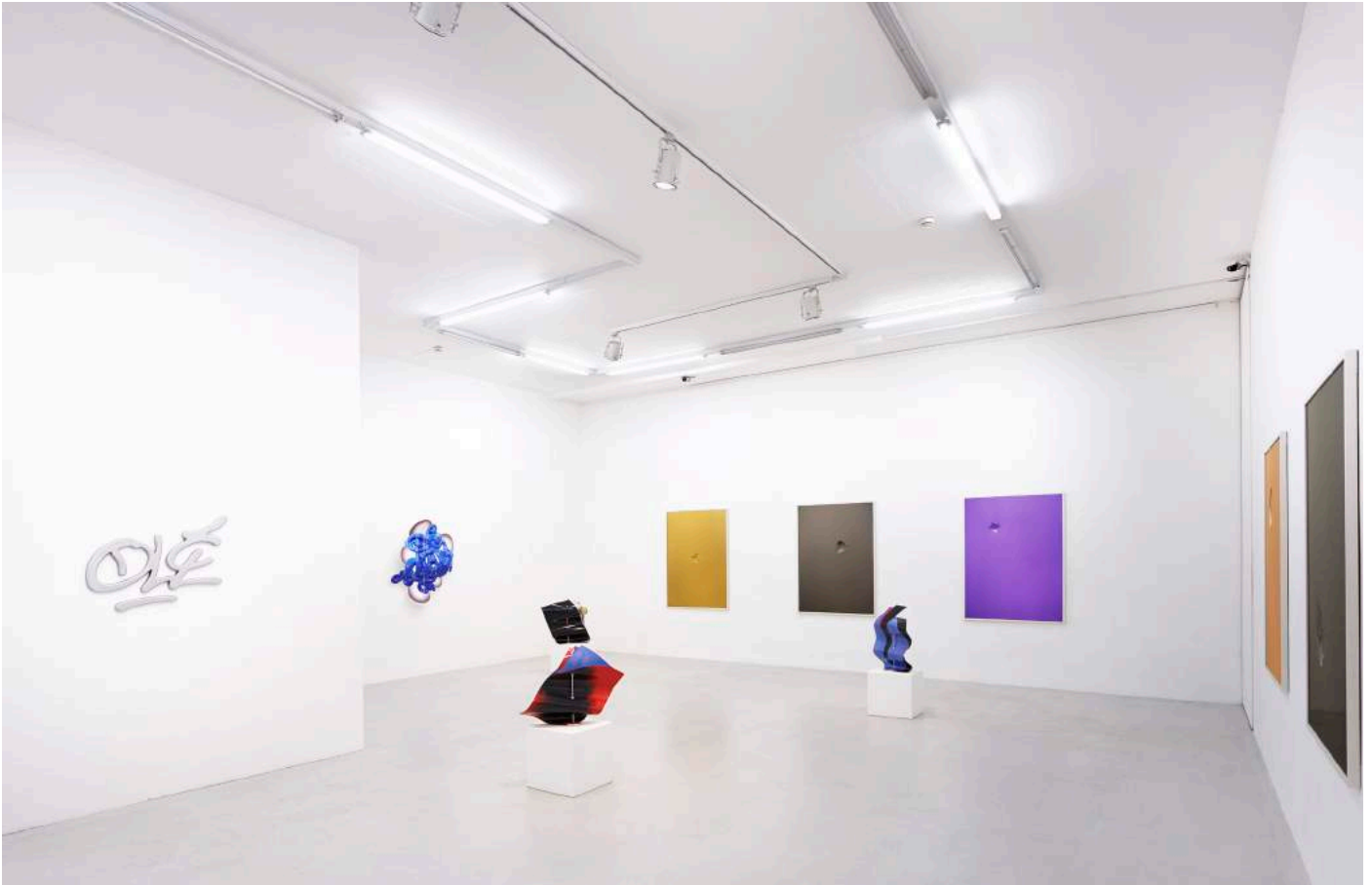
public collections

- Art Foundation Mallorca, CCA, Andratx, Spain  
City of Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
Collection Jeunet, Neuchâtel, Switzerland  
Credit Suisse Collection, Zurich, Switzerland  
European Patent Office, Munich, Germany  
Hoffmann La Roche Ltd., Basel, Switzerland  
Ketterer Ertle Sammlung, Bern, Switzerland  
Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
Office fédéral de la culture, Switzerland  
South African National Gallery, Cape Town, South Africa  
Zadig & Voltaire, Paris, France

residency

- 2013 Atelier Neuchâtelois de Berlin, Berlin, Germany  
2010 Office339, Shanghai, China  
2008 Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain  
1995/96 Atelier Le Corbusier, Cité International des Arts, Paris, France

## Francisco da Mata

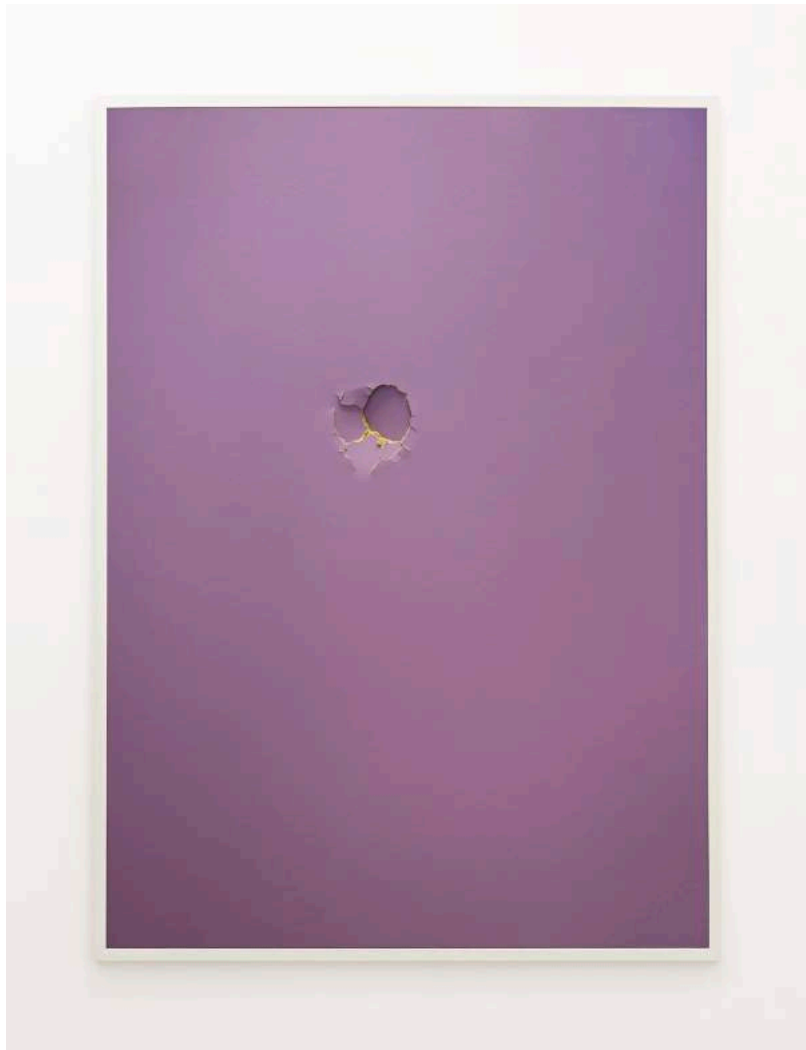


Francisco da Mata - New works (and old recipes)  
exhibition view, Galerie Lange + Pult, Zurich

## Francisco da Mata



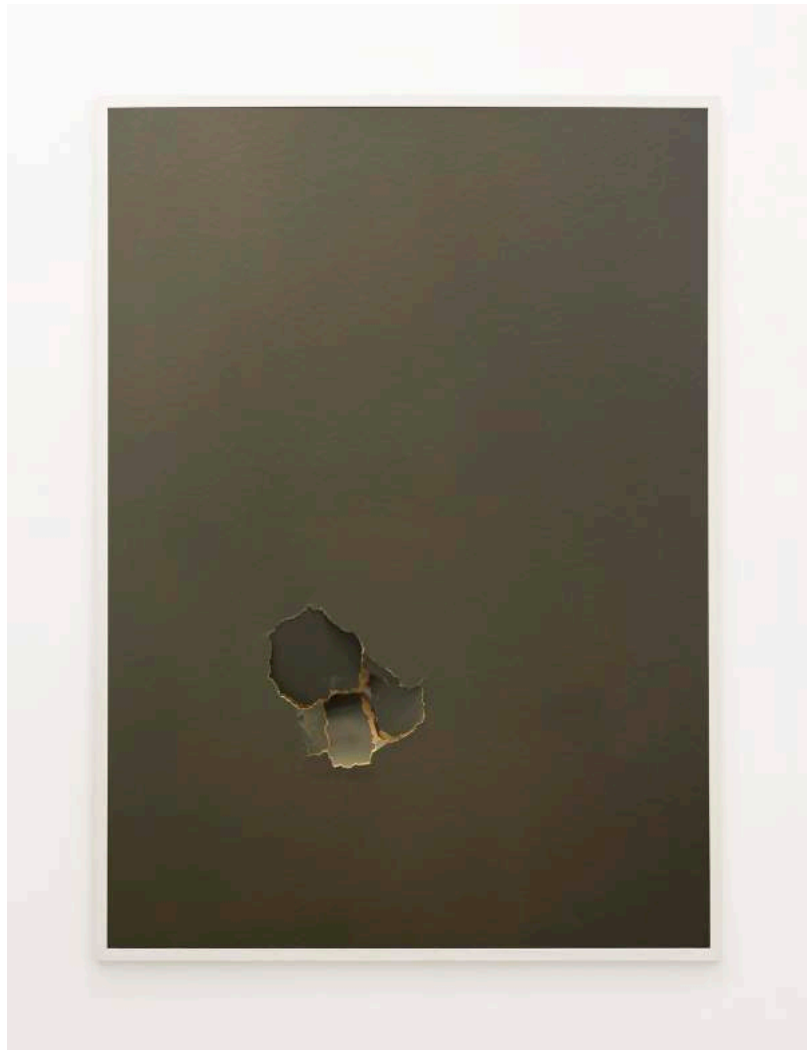
Francisco da Mata



Headbutt (purple)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique



Francisco da Mata



Headbutt (olive green)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



Headbutt (ochre)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



Headbutt (blue violet)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



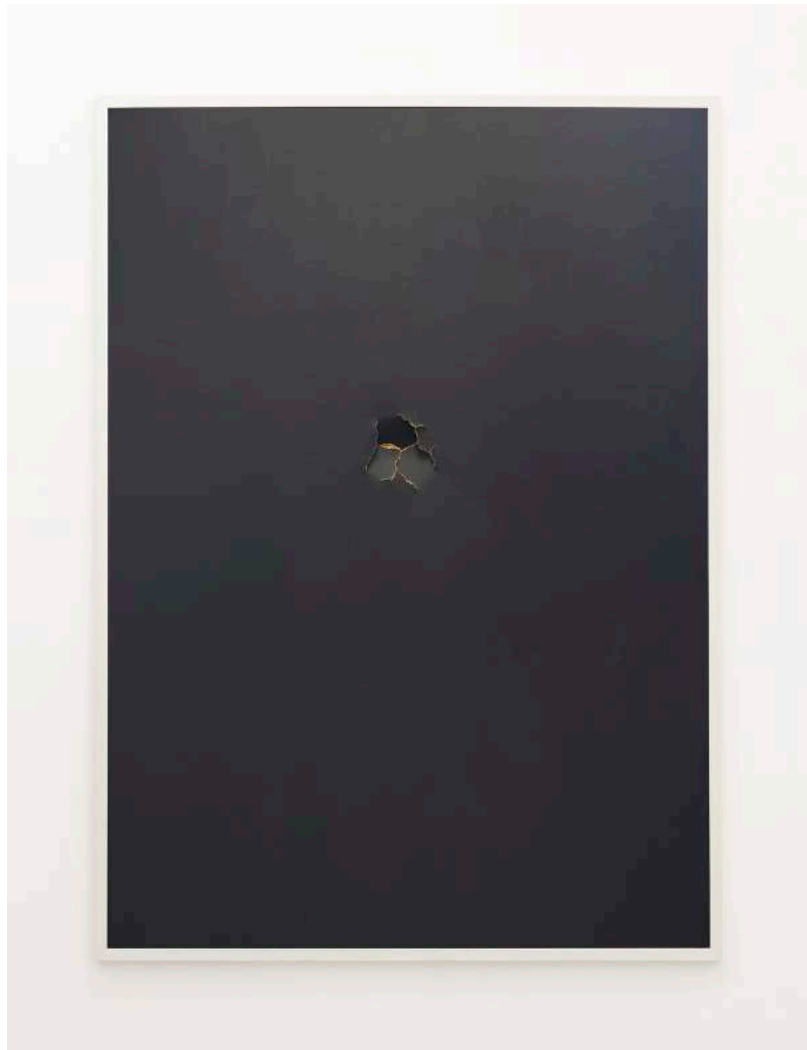
Headbutt (shale green)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



Headbutt (light ochre)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



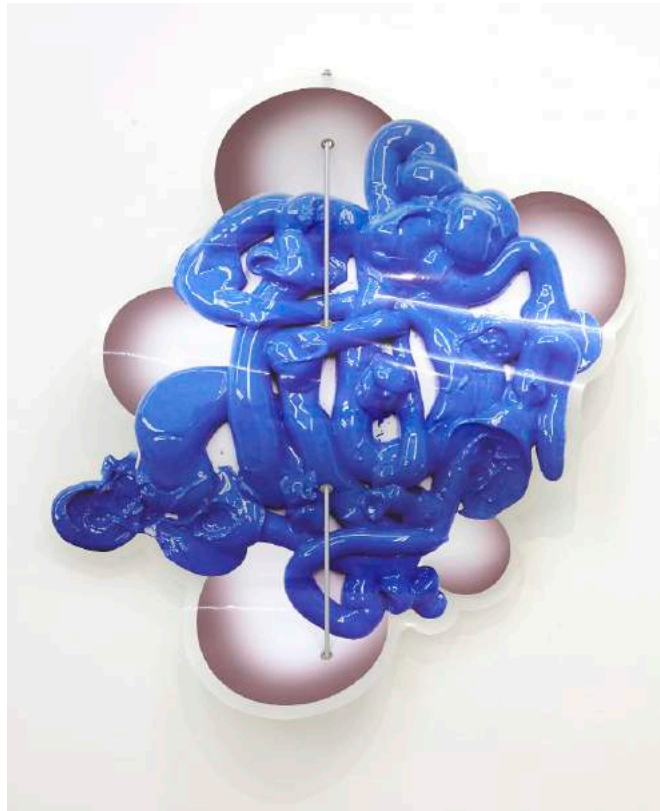
Headbutt (payne's grey)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



Headbutt (burnt sienna)  
2014  
ink-jet print  
140 × 100 cm, framed, unique

Francisco da Mata



Danaïdes  
2014  
laminated jet-print and aluminium  
110 × 95 cm, unique

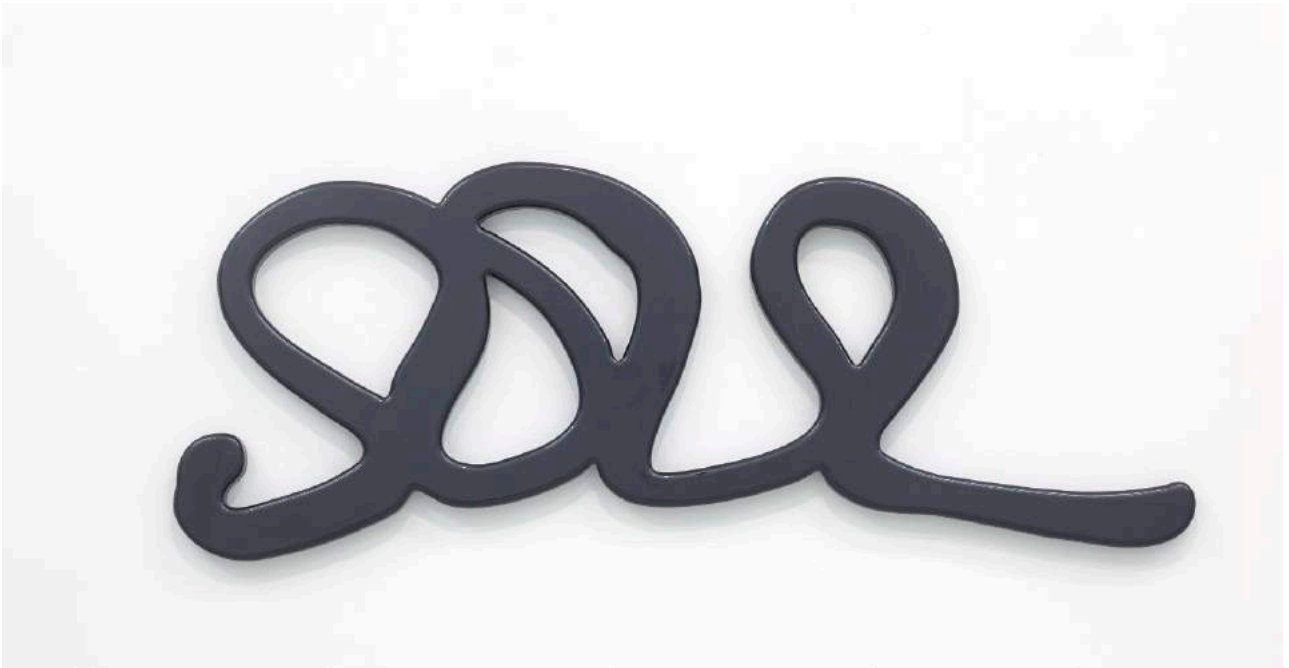


Francisco da Mata



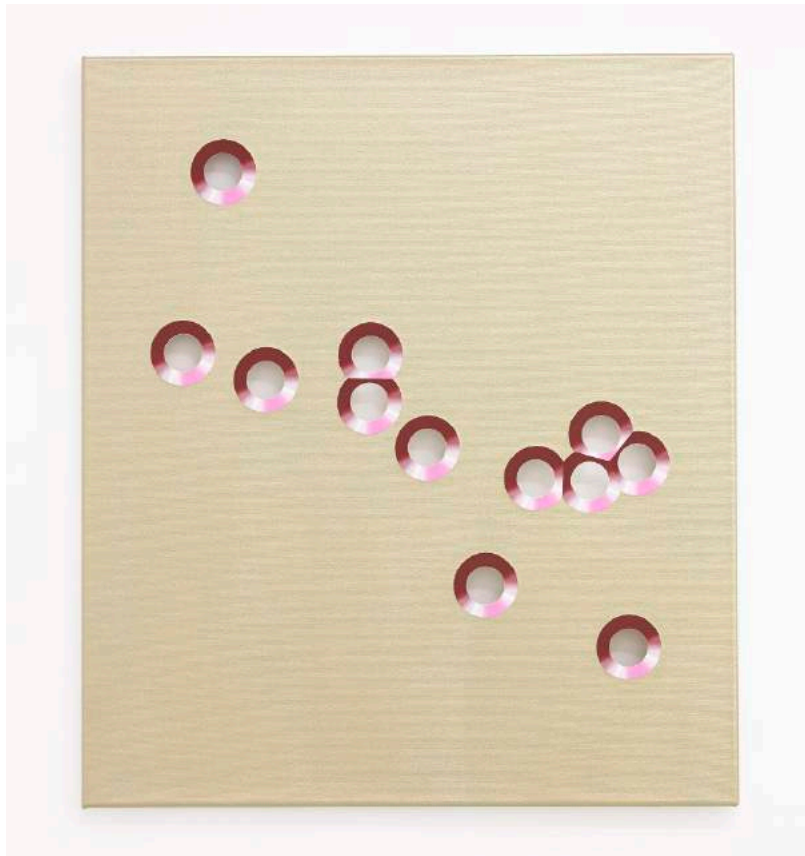
Tag - Olé  
2014  
lacquered PVC  
84 × 58 × 2,8 cm, unique

Francisco da Mata



Tag - Crown  
2014  
lacquered PVC  
50 × 120 × 2,8 cm, unique

## Francisco da Mata



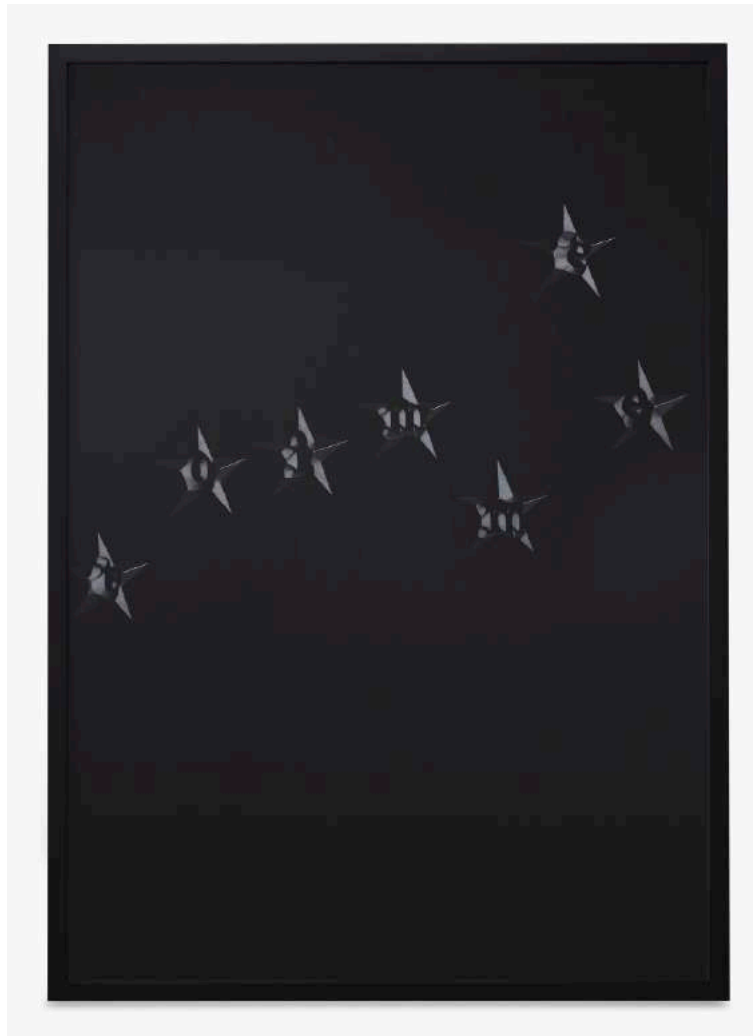
John Wayne's way  
2007  
acrylic and diamond spray on ink-jet print on holed canvas  
80 × 70 cm, unique

Francisco da Mata



Untitled  
2005  
white pencil on black paper  
103,5 × 73 cm, framed, unique

## Francisco da Mata



Toi même  
2005  
white pencil on black paper  
103,5 × 73 cm, framed, unique