

Hugo Capron

Lives and works in Dijon, France

Born 1989 in Paris, France

- 2016 Nagoya University of Arts, Nagoya, Japan
- 2015 DNSEP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon, Dijon, France
- 2013 DNAP, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon, Dijon, France

solo shows

- 2023 "Gardon Party", galerie lange + pult, Auvernier, Switzerland
- 2022 "Dolphin Derby, Semiose, Paris, France
"Project Room" Citronnier, Semiose, Paris, France
- 2021 "Aquaboulevard", Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, Hors les murs, école d'art de Belfort, Belfort, France
- 2019 "Rendement", Galerie Pauline Pavéc, Paris, France
- 2018 "Sans titre", Centre d'art contemporain / Passages, Troyes, France
- 2017 "Peinture/Peintures", Entrepôt 9, Quétigny, France

group shows

- 2023 "Immortelle", curated by Numa Hambursin & Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier, France
- 2022 "21000 dijon", Galerie Lange + Pult, Auvernier, Switzerland
"La Pyramide de Ponzi", curated by Marc Molk, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
"Thequickbrownfoxjumpoverthelazydog", Le 4etage, Rennes, France
"Fruit", feu, fête, Mostradora, Paris, France
- 2021 "Fireplaces", Révélation Emerige, curated by Gaël Charbau, Beaupassage, Paris, France
"Fireplaces", Révélation Emerige, curated by Gaël Charbau, Hôtel des Arts, Toulon, France
"Sans titre", curated by Frédéric Houvert, Le Manoir, Mouthier Haute Pierre, France
"La peinture n'existe pas, il n'existe que des peintures", curated by Vincent Verlé, Dorossy Salon, Séoul, Korea
- 2020 "Années Tropiques", cur. Astrid Handa-Gagnard, FRAC Bourgogne et Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
"Toujours", Cohérent, Paris, France
"Novembre à Vitry", Galerie municipale Jean Collet, Vitry, France
"Les vies minuscules", curated by Cécile Debray, Collection Yvon Lambert, Avignon, France
- 2019 "Notes on Painting II", Central Koppel Project, London, UK
"Tchao Paulo", Studio Liedts, Bruxelles, Belgium
"Carousel", Central Koppel Project, London, UK
"Rivière sans retour", Galerie Interface, Dijon, France
- 2018 "Pennyloafers", Confort Mental, Paris, France
"Novembre à Vitry", Galerie municipale Jean Collet, Vitry, France
- 2017 "Contagion", PS Projectspace, Amsterdam, Netherland
"Immortelle", cu. Numa Hambursin & Anya Harrison, MO.CO Panacée, Montpellier, France Ainsi jouaient les enfants

- seuls, Résidence les Arques, Les Arques, France
 "Remise en forms", curated by Isabelle Simonou-Viallat, Galerie de l'ESBA, Nîmes, France
 "Pas le temps pour les regrets", Cohérent Artist run space, Bruxelles, Belgium
- 2016 "Scenery", Synagogue de Forbach, Forbach, France
 "This could be heaven or this could be hell", Les Ateliers Vortex, Dijon, France
 "Flat Rhymes", Hatoba Art Space, Nagoya, Japan
 "Self Love Affaire", Minatomachi Art Table, Nagoya, Japan
- 2015 "Objet cherche peinture", Le Consortium, Dijon, France
 "Ligne Aveugle", Institut Supérieur des Beaux-Arts, Besançon, France
 "Midnight White", Pollock gallery, Dallas, USA
 "Tenir/trouer les murs", Galerie Interface, Dijon, France
- 2014 "Disgrâce 2", un éloge des équilibres, Le Générateur, Gentilly, France

public collections

Centre national des arts plastiques (Cnap), Paris, France
 Conseil General de l'Eure, Évreux, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France
 Le Consortium, Dijon, France

residencies + awards

- 2021 Lauréat Révélation Émerige
 2020 Lauréat Prix Jeune Talent
 2019 Lauréat Villa Kujoyama
 Villa Kujoyama, Kyoto, Japan
 2017 Ateliers des Arques, cur. Pierre Ardouvin, Les Arques, France
 2015 Dijon-Dallas, cur. Astrid Handa Gagnard, FRAC Bourgogne, France
 Southern Methodist University / Division of Art, Dallas (US)

Publications + press

- 2023 TRONCY, Eric, "Hugo Capron. Corpus Painting", Actualité, February 17th, 2023, online
 2022 72 saisons à la villa Kujoyama, Gallimard, Paris, 2022
 2020 JESSUS, Catherine, LAUDET, Vincent, Les vies minuscules, cat. Exp. (Collection Yvon Lambert, Avignon, 2020), C.n.r.s. éditions, Paris, 2020.
 2018 RAYMOND, Julia, TSVETOUKHINE, Camille, Ainsi jouaient les enfants seuls, cat. exp. (Les Ateliers des Arques, Les Arques, 2018) Les Ateliers des Arques éditions, Les Arques, 2018.
 2015 Don't do it, cat. exp. (ENSA Dijon, Dijon, 2015), ENSA éditions, Dijon, 2015.
 BUISSON, Frédéric, Interface 1995-2015, cat. exp. (Galerie Interface, Dijon, 2015), Galerie Interface éditions, Dijon, 2016
 À bout de bras, Tout va bien éditions, Dijon, 2015

Lecture

- 2016 "L'objet de la peinture et la peinture en tant qu'objet", Minatomachi Art Table, Nagoya, Japan