

Alain Séchas

Born 1955 in Colombes, France
Lives and works in Paris, France

solo shows

- 2021 galerie lange + pult, Auvernier, Switzerland
Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, France
- 2020 "Ô Saisons, ô Chats!", Maison d'Art Bernard Anthonioz (MABA), Nogent-sur-Marne, France
- 2019 "Entretiens sur l'art", Fondation Entreprise Ricard
"#7 clous à Marseille", chez Patrick Raynaud
"Exposition Alain Séchas Photomatou", Bains-Douches, FRAC Normandie, Alençon, France
"Conférence Beaux-Arts de Lyon", invitation Sarah Tritz
"Alain Séchas, Capsule", Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2018 "Conférence Beaux-Arts de Paris", invitation Daniel Schlier
"Alain Séchas, Passe-temps", Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
"El Pacificador au Lycée du Parc", Lyon, France
"Majorette", Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgique
- 2016 "Rencontre avec Alain Séchas", FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, France
"Alain Séchas, Coup de vent", Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris, Paris, France
- 2015 "Alain Séchas", Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2013 "Journées du Patrimoine", Musée Bourdelle, Paris, France
- 2012 "Exposition Alain Séchas", Galerie Chantal Crousel, Paris, France
"Sans cimaise et sans pantalon", Musée des Beaux-Arts de Nantes and Palais de Tokyo, Paris, France
- 2011 FIAC, hors les murs, le Jardin des Plantes, Muséum national d'Histoire naturelle, Platiée, 2005, Paris, France
- 2010 Galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgium
- 2009 "Alain Séchas", Galerie Chantal Crousel, Paris, France
"Marouflette", MAMCO, Geneva, Switzerland
"Ping, Pang, Pong", Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
- 2008 "Nuit et jour", Forum Hermès, Tokyo, Japan
"Rêve Brisé", Musée Bourdelle, Paris, France
"Totem et Chatons", sculptures enquired by the city Cologny, Switzerland
"Beau window", Le Confort Moderne, Poitiers, France
- 2007 "Last Cats", FRAC Basse-Normandie, Caen, France
"Les Grands Fumeurs", Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
- 2006 "Ardoises magiques", Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
"Nuits Blanches", Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France
"L'Amateur d'estampes", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
"Insomnies", FRAC Limousin, "Les Coopérateurs", Impasse des Charentes, Limoges, France
- 2005 Inauguration de La Cycliste, public order oft he city of Brussels, Belgium
"Jurassic Pork II", Palais de Tokyo, Paris, France
- 2003 Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Galerie Unlimited (Athènes), Art Dealers, Marseille, France.
- 2002 "Les Somnambules", Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière, Paris, France
"Trivial poursuit", MAMCO, Geneva, Switzerland
"La Pieuvre", Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France
- 2001 "Jurassic Pork", Le Consortium, Dijon, France
"A. Séchas", œuvres of the collection of FRAC Limousin, Chapelle St Libéral, Brive-la-Gaillarde, France

"A. Séchas", œuvres oft he Galerie Albert Baronian, Kanal 20, Brussels, Belgium
 "Exposition Alain Séchas", Musée d'Art moderne et Contemporain de Strasbourg, France
 2000 Galerie Jennifer Flay, Paris, France
 1999 Galerie Commune du Pôle Arts Plastiques, ERSEP-Université de Lille III, Tourcoing, France
 "Triplechaton", Le Safran, Amiens, France
 Exposition Espace Gustave Fayet, Sérignan, France
 1998 "Exposition Solo 12", Kunst Museum, Bonn, Germany
 "Une exposition à cheval", Centre d'art contemporain, Le Parvis 3, Pau et Le Parvis, Ibos, France
 "Culturgeist", Caixa Geral de Depositos, Lisbon, Portugal
 1997 Galerie Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
 "Super-Chaton", Collège G. Péri de Bezons, Val d'Oise, France
 "Exposition Alain Séchas", Fondation Cartier, Paris, France
 "Animator", video film and exhibition produced in collaboration with the students of Fine Arts of Nîmes, France
 1996 Biennale de Sao Paulo, Brazil
 1995 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
 "Alain Séchas", Le Creux de l'Enfer, Centre d'Art, Thiers, France
 Galerie Française de la place Navonne, Rome, Italy
 1994 "La Pieuvre", FRAC Auvergne, Mauriac, Le Puy-en-Velay, France
 Théâtre d'Évreux, public commission, Évreux, France
 1993 Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
 1992 Hôtel des Arts, 11, rue Berryer, Paris, France
 1991 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
 1990 La Criée, Halle d'Art Contemporain, Rennes, France
 1988 Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
 1987 "A.P.A.C. ", Nevers, France
 Galerie Winttenbrink, Munich, Germany
 1985 Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
 1983 "Exposition SAFE", Hagondange, France

group shows

2020 "La vie dans l'espace", Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France
 "Le Cabaret du Néant", Le Château, Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France.
 2019 "Narcisse ou la floraison des mondes", FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France
 "Futur, ancien, fugitif", Palais de Tokyo, Paris
 "Trois pénaltys ratés", La fondation du doute, Café Fluxus, Blois, France
 "Die Fäden der Moderne", Kunsthalle Munich, Germany
 "Camila Oliveira Fairclough, Everybody's Looking For Something (Money, Love, Food)", La Salle de Bains, Lyon, France
 "Bêtes de scène", Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, France
 "Le Choix d'Albert", Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
 "Figures de l'animal", Centre d'art contemporain, Maymac, France
 2018 "Shaping Light", Fondation CAB, Brussels, Belgium
 "L'Almanach 18", Consortium Museum, Dijon, France
 "Flowers", Yoko Uhoda Gallery, Knokke-Heist, Belgium
 "À Bonne enseigne", École des Beaux-arts de Saint-Brieuc & Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc, France
 "Vole au vent", Fonds Régional d'Art Contemporain Normandie, France
 "Au fil du siècle", Manufacture des Gobelins, Paris, France
 "La Tempête Acte II", Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
 "Rien d'impossible", Château de Monbazillac, Dordogne-Périgord, France
 "Drop your masks", FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France
 2017 "La Tempête", Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
 "Sans réserve", Musée départemental d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Val-de-Marne, France
 "Trait d'Humour", FRAC Aquitaine, Lege-Cap-Ferret, France

- “Het zalig Nietsdoen (The Sweetness of doing Nothing)“, Museum Kranenburgh, Bergen, Netherlands
- “Plastique“, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- “Hip Hop un âge d'or“, Musée d'Art Contemporain (MAC), Ville de Marseille, France
- “Le Musée du Chat“, Vieux Marché aux Grains, Brussels, Belgium
- “Zeigeist“, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2016 “Au fil de l'eau“, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Ville des Sables d'Olonne, France
- “What is not visible is not invisible“, FRAC, Limoges, France
- Song Eun Artspace, Seoul, Korea
- “What is not visible is not invisible“, National Museum of Singapore, Singapore, Singapore
- “En attendant Poliphile“, Galerie des fresques de la Gare de Lyon, Paris, France
- “Foot Foraine“, Grande halle de La Villette, Paris, France
- “Biennale de sculpture“, Propriété Caillebotte, Yerres, Essonne
- “The Velvet Underground“, Philharmonie 1, Paris, France
- “À lundi !“, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
- 2015 “Rêves éveillés“, TAP (Théâtre Auditorium de Poitiers), Poitiers, France
- “Le Baron de Triqueti - Episode n°2“, Abbaye de Cluny, Cluny, France
- “Cardo & Decumanus“, FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, France
- “Un Nouveau festival 2015 / La parole en jeu“, Centre Pompidou, Paris, France
- “Partition visuelle“, Château de Monbazillac, Monbazillac, France
- “Le Rolling Club“, Biennale Internationale Design Saint-Étienne, Le Plateau, Lyon-Confluence, France
- “The shell (landscapes, portraits & shapes)“, Almine Rech Gallery, Paris, France
- 2014 “Mécanique du dessin“, Galerie Les Coopérateurs, Limoges, France
- “The Abstract Experience“, AnyWhere Galerie, Paris, France
- “Un Nouveau festival“, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2013 “Exposition Mémoires Vives“, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
- “L'art contemporain s'expose dans 30 gares“, Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain, Marseille, France
- 2012 “I'm dreaming about a reality“, La Douane, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
- “Le FRAC s'invite au Consortium“, Le Consortium, Dijon, France
- “Ça vous regarde“, La Fonderie, Mulhouse, France
- “Cibles“, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- “Le FRAC s'invite au Consortium“, Le Consortium, Dijon, France
- “On the beach“, Galerie Commune Campus Arts Plastiques, Tourcoing, France
- “Art et Nature“, Le Hauvel, Saint-Hymer, France
- “Extra large“, Grimaldi Forum Monaco, France
- “Sports factory“, Lille 3000, Lille, France
- “100 sculptures animalières - Bugatti, Pompon, Giacometti...“, Musée des Années Trente, Ville de Boulogne-Billancourt, France
- “The French Connection“, Museum Het Valkhof, Nimègue, Netherlands
- “Néon, Who's afraid of red, yellow and blue?“, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- “The Deer“, Le Consortium, Dijon, France
- 2011 “Art et bicyclette“, Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
- “ECCE HOMO LUDENS Saison Suisse“, Musée suisse du jeu/swiss museum of games, La Tour-de-Peilz, Switzerland
- “Icarus Falling-An exhibition lost“, Maison Hermès 8F Le Forum, Ginza, Japan
- “La matérialité de l'œuvre“, Collège Eugénie de Pomey, Amplepuis, France
- “Cycle L'Éternel Détour, séquence automne-hiver 2011-2012, biens communs I, acquisitions récentes“, MAMCO, Geneva, Switzerland
- “Acquisitions récentes“, Galerie d'art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- “Nouveaux commanditaires“, Centre d'art contemporain, Metz, France
- “Lille 3000, l'automne 2011 à la gare St Sauveur, Apparitions“, Lille, France
- 2010 “Nature morte vivante“, Galerie Chantal Crousel, La Douane, Paris
- “La règle du jeu“, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
- “Jouvences“, Château d'Ardelay, Vendée, France
- “Casanova forever“, Musée Régional d'Art Contemporain, Grignan, France
- “Fantasmagoria, le monde mythique“, Les Abattoirs, Toulouse, France
- “Animal politique“, Fonds régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France
- “DreamTime 2 - Fantasmagoria“, Grotte du Mas d'Azil, Ariège, France
- “Le Carillon de Big Ben“, Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry, France
- “Exposition Alain Séchas“, La Médiathèque Le Corbusier, Val-de-Reuil, France
- “L'Abstraction dans tous ses états“, Galerie Marie Laurencin, Valognes, France
- “Un tout petit monde“, Le Musée de l'île d'Oléron, Saint-Pierre d'Oléron, France

- "Caractères", FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2009 "Animal hits", Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
 "Be sure to attend very carefully to what I have to say to you", Centre d'art de Fribourg Fri-art, Fribourg, Switzerland
 "L'abstraction dans tous ses états", CRDP de Basse-Normandie, Caen, France
 "LIF Libertad Igualdad Fraternidad", La Lonja, Zaragoza, Spain
 Centro de Arte Huarte de Arte Contemporáneo, Navarra, Spain
 Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
 "Nothing is permanent", La centrale électrique, Brussels, Belgium
 "Les années 80", Centre National d'Art Contemporain Grenoble, Grenoble, France
 "Alain Séchas, Marouflette", La Fondamco and MAMCO, Geneva, Switzerland
 "Une expédition", Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
 "N'importe quoi ("Quodvis, sed non cum quovis uno")", Musée d'art contemporain, Cité internationale, Lyon, France
 "Ce qui demeure est le futur", Maison de la culture, Amiens, France
- 2008 "Boucles d'Or", FRAC de Basse-Normandie, Caen, France
 "Corpus Delicti", Palais de justice de Bruxelles, Brussels, Belgium
 "Sonsbeek 2008", Arnhem, Netherlands
 "Lazy King", MOT museum, Tokyo, Japan
 "Animations/Fictions", Musée National d'Art Contemporain de Bucarest, Bucarest, Rumania
 "Jardin/théâtre/Bestiarium", Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France
- 2007 "Bêtes et Hommes", Grande Halle de la Villette, Paris, France
 "À travers le miroir (western moderne)", oeuvres from the collection of Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Les Écuries, Jardin des Carmes, Aurillac, France
 "Capitaine Cat sur l'Estuaire/St-Jean-de-Boiseau", Le paysage, l'art et le fleuve, Nantes, France
 "Sweet'Art, ou l'Art de la Gourmandise", 5e Parcours Saint-Germain, Paris, France
 "DAUM, Love collection", Salon des Miroirs, Passage Jouffroy, Paris, France
 "Urban connections-II", Domaine départemental de Chamarande, Essonne, France
 "Quintette à Ankara", at the embassy of Ankara, Turkey
 "Imbéciles habitants", Domaine de Kerminham, Cabellou, France
- 2006 "Dialogue pictural", Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
 "Peintures/Malerei", Centre Pompidou Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 "Une proposition de Mathieu Mercier", FRAC Basse-Normandie, Caen, France
 "D'étonnants détours", Musée de Picardie, Amiens, France
 "Chauffe Marcel, La vie merveilleuse de Marcel Duchamp", Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
 "Des hommes sans histoire?", Le Musée des Arts Derniers, Paris, France
 "Zoo", La Centrale Électrique, Brussels, Belgium
 "La Force de l'Art", Une manifestation triennale, Nef du Grand Palais, Paris, France
 "Dessin Dessesins", Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Drôme, France
 "Collection de La Fondation Cartier pour l'art contemporain", Museum of Contemporary Art (MOT), Tokyo, Japan
 "Performances & projections", Galerie du jour Agnès b., Paris, France
 "Avant-première", Centre d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
 "Est-ce bien de l'art?", Collections François Desnoyer, Saint-Cyprien, France
 "Midnight walkers", Kunsthhaus Baselland, Muttentz, Switzerland
- 2005 "Shortcuts between reality and fiction", Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida, USA
 "Sculptures, la tentation de la figure", FRAC Limousin, Limoges, France
 "Les Coopérateurs", Impasse des Charentes, Limoges, France
 "Jurassic Pork II", Les Abattoirs, Toulouse, France
 "Pour de vrai", Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
 "Looping", FRAC Auvergne, écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France
 "Water (whithout you I'm not)", Biennale of Valencia third edition, Convento del Carmen, Museo
 "Est-ce bien de l'art?", Abbaye de Ronceray, Angers, France
 "De lo real y lo ficticio", Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexico
 "Souriez, c'est de l'Art", Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
 "Mots d'ordre, mots de passe", Espace Paul Ricard, Paris, France
 "Painting with me", Galerie Lara Vincy, Paris, France
 "Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui épisode 2/3", Maison Populaire/Centre d'art Mila Phalaina, Montreuil, France
 "Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui - épisode 1/3", Maison Populaire / Centre d'art Mila Phalaina, Montreuil, France

- 2004 "Tongue in cheek / L'humour dans l'art contemporain", Crac Alsace, Altkirch, France
 "Trait d'union", Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
 "Versailles Off «Suite au Château»", Château de Versailles, Versailles, France
 "Genesis Sculpture Expérience Pommery # 1", Domaine Pommery, Reims, France
 "Sportivement Vôtre", Domaine Départemental de Chamarande, Essonne, France
- 2003 "Un conte d'hiver", Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin, Limoges, France
 "Acquisitions 2002 du Fonds National d'Art Contemporain", Centre de la Vieille Charité, MAC, Marseille, France
 "Stars", École Supérieure des Beaux-Arts de Tours, Tours, France
 "L'amour du trait", La galerie l'entrepôt, Paris, France
 "Patrimoine du futur", FRAC en résidence à La Souterraine, Souterraine, France
 "Un cabinet de dessins et d'œuvres sur papier", Galerie Jean Brolly, Paris, France
 "Lee 3 tau ceti central armory show", Villa Arson, Nice, France
 "Zanimaux", Galerie éloge de l'Ombre, Uzès, Gard, France
 "Trésors Publics", Fonds régionaux d'art contemporain, Avignon, Nantes, France
 "Sculptures, de Derain à Séchas", collection du MNAM Centre Pompidou, Carré d'Art, Nîmes, France
 "Collection, Nouvelle présentation", Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
 "Traits pour traits", Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, Carros, France
 "Plus si affinités", FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France
 "Moi JE(ux)", Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes Côte d'Azur, Toulon, France
- 2002 "Voilà la France", Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio, Italy
 "Art Wall Stickers", Galerie Magda Danysz, Paris, France
 "French collection (collection du FNAC)", MAMCO, Geneva, Switzerland
 "Collection 4 «Il était une fois»", FRAC Alsace, Sélestat, France
 "La tête de l'emploi", Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy, France
 "La vie au fond se rit du vrai", CAPC, Bordeaux, France
 "Des œuvres à vivre", Les Abattoirs, Toulouse, France
 "Dessins XXL", Le Lieu Unique, Nantes, France
 "La Part de l'Autre", Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, France
 "Les vertus sont des titres, les souffrances sont des droits", Exposition de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes, Angoulême, France
 "Murmurs ou l'art dans le vent", Château d'Angers, Maine-et-Loire, France
 "Mirroring Evil, nazi imagery / recent art", The Jewish Museum, New York City, USA
 "Art Wall Sticker", École des Beaux-Arts de Metz, France
 "Un Choix", Acquisitions 2000 du Fonds National d'Art Contemporain, Galeries Poirel, Nancy, France
- 2001 "Urgent painting", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
 "Art Wall Sticker, collection 2001", Espace Paul Ricard, Paris, France
 "coupé-collé vol. 2", FRAC Limousin, Limoges, France
 "Azerty, un abécédaire autour des collections du Frac Limousin", Centre Pompidou, Paris, France
 "Sculpture contemporaine", œuvres of the collection of FRAC Rhône-Alpes, Lyon, France
 "DÉVOLER, vivent les Frac", Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
 "SOUS-TITRÉE X, la pornographie entre image et propos", Galerie art & essai, Rennes, France
- 2000 "I love art vidéo, (projection de Animator)", Nuit consacrée à la vidéo au Maillon Wacken, Strasbourg, France
 "Petits leurres et faux-semblants", FRAC PACA, Chapelle du Méjean, Arles, France
 "Au-delà du spectacle", Centre Georges Pompidou, Paris, France
 "Une suite décorative : 3ème mouvement", FRAC région Limousin, Limoges, France
 "La Beauté du geste (l'art, le sport, et cætera)", Centre d'art de Vassivière, France
 "Haut de forme et Bas-fonds", FRAC Poitou-Charentes, Hôtel St Simon, Angoulême, France
 "Une mise en scène du réel : artiste/acteur", Villa Arson, Nice, France
 "L'art dans le vent", 67 étendards pour le parc de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne, France
 "Présumés innocents", CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France
 "...rayons du sourire et de la volupté.", Assemblée Nationale-Galerie et exposition au Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier, Lons-le-Saunier, France
 "Passé composé/Futur antérieur", Musée d'Art Roger-Quilliot, FRAC Auvergne, Montferrand, France
- 1999 "Animal figuré", Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France
 "Collezionismi", Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italy
 "Cent vingt jours de vidéo", Animator et Professeur Suicide, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France

- "O anume arta de a trai", oeuvres from the collection of FRAC Languedoc-Roussillon, Timisoara, Rumania
- "Un certain art de vivre", ATA Centre d'Art Contemporain and Gallery Ata-ray, Sofia, Bulgaria
- 1998 "Premises", Guggenheim Museum Soho, New-York, U.S.A.
- "Weather everything", Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- "Cet été là... ", Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
- "Liste 98", Art Fair, Basel, Switzerland
- "One Step Backwards : Books, Prints, Videos, 1998", Centre genevois de gravure contemporaine, Geneva, Switzerland
- "The end of the line", Galerie Unlimited, Athènes, Greece
- "Face au silence", Château de Chazeron, Loubeyrat, France
- "Serio Ludere", FRAC Rhône-Alpes, le Hall, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France
- "Remake", FRAC Rhône-Alpes, école d'Art de Grenoble, Grenoble, France
- "L'étonnante gravité des choses simples", oeuvres de la collection du FRAC Limousin, Abbaye Saint-André, Meymac, France
- "Un nouveau regard : Première rencontre collégienne d'art contemporain", FRAC Poitou-Charentes, Collège André Brouillet, Couhé, France
- "Images, objets, scènes", Le magasin, Grenoble, AFAA, Tallinn, Estonia
- "Album", Cartier à la Fondation Miró, Barcelona, Spain
- 1997 "Dramatically different", Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
- "Dans chien, il y a...", le Parvis", Centre d'art contemporain, Pau, France
- "Drôle d'histoire", Halle de Pont-en-Royans, France
- Cétinié Biennale, Montenegro
- Kwangju Biennale, South Korea
- "Histoire de voir, Mécénart", Fondation Cartier, Bordeaux, France
- "Heureux le visionnaire", Ministère de la Culture, Paris, France
- "The way things are", FRAC Poitou-Charentes, The Herbert Read Gallery, KIAD, Canterbury, U.K.
- "Made in France 1947-1997", MNAM - Centre Georges Pompidou Collection, Paris, France
- "Images, objets, scènes, Quelques aspects de l'art en France depuis 1978", Le Magasin, Grenoble, France
- 1996 "Le voyage extraordinaire", Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
- "Peintures françaises", FRAC Poitou-Charentes, Galerie Municipale, Wroclaw, Poland
- "Variations op. 96", Musée de Cognac, Cognac, France
- "Le Magasin", Collection du FRAC Rhône-Alpes, Grenoble, France
- "Cycles d'Art", Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, France
- 1995 "Cosmos", Le Magasin, Grenoble, France
- "Histoire de l'infamie", Venezia Biennale, Italy & Montluçon, France
- "Toys", Galerie Jousse-Seguín, Paris, France
- "Collection, fin XXe", FRAC Poitou-Charentes, Musée Ste-Croix, Poitiers, France
- 1994 "Le Confort Moderne", Collection du FRAC Poitou-Charentes, Poitiers, France
- "Fondation Cartier : A Collection", Seoul, South Korea
- "Fondation Cartier: A Collection", Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
- "Le saut dans le vide", Moscow, Russia
- 1991 "Drawings from the FRAC Poitou-Charentes Collection", Bains-Douches, Chauvigny, France
- "Kunst, Europa", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- "L'Objet de la sculpture", Rotonda Della Besana, Milano, Italy
- "Drawings from the FRAC Poitou-Charentes Collection", Hôtel St-Simon, Angoulême, France
- "L'amour de l'art", Contemporary Art Biennial, Lyon, France
- 1990 "Acquisitions", Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
- "Ligne de mire", Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- "Aperto", Venezia Biennial, Venice, Italy
- 1989 "Bestiarium", Jardin Théâtre, Confort Moderne, Poitiers, France
- "Teatrojardin Bestiarium", Teatro Lope de Vega, Sevilla, Spain
- "Theatre garden Bestiarium", PS1, New York, U.S.A.
- 1988 "Manufrance", Saint-Étienne, France
- "FRAC Rhône-Alpes works", Villa du Parc Annemasse, France
- 1986 "Contained Attitudes", Artist's Space, New York, U.S.A.
- 1985 "Rendez-vous", Lothringer Strasse, Munich, Germany
- "Synonyme für skulptur", Biennale Trigon 85, Graz, Austria

public collection

MAMVP, Paris
Musée des Sables d'Olonne
MAC VAL, VitryMusée d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris Musée d'Art Contemporain de Strasbourg
Ville de Strasbourg
Conseil général du Val d'Oise
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée des Beaux Arts de Rennes
MAC Lyon
Frac Alsace, Sélestat
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
FRAC Aquitaine
FRAC Bretagne
FRAC Bourgogne
Frac Normandie Caen
Frac Normandie Rouen
Frac Occitanie Montpellier
FRAC Pays de la Loire
FRAC Poitou Charentes
Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille Frac Rhône-Alpes, Lyon
MAMCO, Genève
Ville d'Arnhem (Pays-Bas)
Ville de Bruxelles (Belgique)
Ville de Cologne (Suisse)

bibliography

- 2019 Futur, ancien, fugitif Une scène française, Le magazine du Palais de Tokyo
Bêtes de scène #9 exposition 2019, Fondation VILLA DATRIS pour la sculpture contemporaine, L'Isle-sur-la-Sorgue
Visions d'artistes, 15 avril 2019, éditions Jannink
- 2018 Vacances, Alain Séchas selon Orit Gat, TextWork Plate-forme Éditoriale, Fondation d'entreprise Ricard
Alain Séchas, Passe-temps, Parution d'un catalogue à l'occasion de l'exposition au MASC, Les Sables d'Olonne, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n°135, Diffuseur : Les Presses du Réel.
Au fil du siècle, Chefs-d'Œuvre de la tapisserie 1918-2018
Album de l'exposition organisée par le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins de Beauvais et de la Savonnerie, Éditions Silvana Editoriale
- 2017 The early Bird..., Publié à l'occasion de "The Early Bird Catches The Worm", présenté à la FIAC, Grand Palais, Paris
Sans réserve (catalogue), Parcours #8 de la collection du MAC VAL, Musée départemental d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France
- 2016 Color me, an artist + a child = color me, Semiose éditions
The Drawer, Volume 10 – Heroes, Revue de dessin, Barbara Soyer et Sophie Toulouse
- 2012 Catalogue Alain Séchas, réalisé à l'occasion de l'exposition à la Galerie Chantal Crousel
Texte Jean-Pierre Criqui, Les Cahiers A.S.S.N. (Ars Sine Scientia Nihil)
Sans cimaise et sans pantalon, Un parcours conçu par Alain Séchas, Musée des Beaux-Arts de Nantes, FAGE éditions
Néon, le néon dans l'art des années 1940 à nos jours, Catalogue de l'exposition Neon, who's afraid of Red Yellow and Blue?, Co-édition Archibooks et La maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris.
The French Connection, La collection d'œuvres d'art de l'UMC St Radboud au Musée He Valkhof Daan Van Speybroeck, coll. In de Walvis, Nimègue.
100 sculptures anamorphiques, Bugatti, Pompon, Giacometti...Somogy, Boulogne-Billancourt, France.
- 2009 Criqui, Jean-Pierre. Sémicirque, La trace, l'écrit, le court-circuit comme image, Galerie Chantal Crousel.
Van Gogh's Ear, The Love Edition Volume 6, French Connection Press.
Nothing is permanent. Albert Baronian, profession : galeriste, La Lettre Volée, édition.
LIF Libertad Igualdad Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Espagne.
Fabre, Alexia. Parcours #3, 2009-2010 "Je Reviendrai", MAC/VAL Collection du musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, France.
Images & (re)présentations, les années 1980, seconde volet, Le Magasin & Les presses du réel.

- 2008 Ce qui demeure est le futur, Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie, Amiens.
Rêve brisé. Musée Bourdelle, Ed. Paris Musées, 2008.
- 2007 Estuaire, L'art et le fleuve, "Estuaire 2007" catalogue, Nantes, Éditions Gallimard Loisirs
Portraits de plasticiens. director Frédéric Le Clair, DVD, "L'art et la manière" collection, ARTE Vidéo. Exhibition catalogue Quintette à Ankara.
Frac Limousin, 1996-2006, 3ème époque. Fonds Régional d'Art Contemporain du Limousin collection catalogue (3rd volume), FRAC Limousin Editions, France.
- 2006 Gautherot, Franck. Nuits blanches - Alain Séchas, Cluny: Écuries de Saint-Hugues
Javault, Patrick. Ardoises Magiques. Paris: Collection A.S.S.N., Galerie Chantal Crousel
Chauffe, Marcel I. Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon exhibition catalogue, Isthme éditions
100 artistes, Qu'est-ce que l'art contemporain en France ?, Beaux Arts Magazine special issue
La Force de l'Art, Guide de l'expo. Beaux Arts Magazine, special issue
Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at the MOT. Tokyo; Fondation Cartier, Paris; Museum of Contemporary Art
Shortcuts Between Reality and Fiction. Florida Bass Museum of Art USA & Fonds national d'Art Contemporain France
Art France Berlin. BDAP & CulturesFrance
- 2005 Jurassic Pork II. Paris: Onestar Press Editions
- 2004 Fondation Cartier pour l'art contemporain 20th anniversary. Actes Sud Éditions
El arte como va, el arte como viene (L'art comme il va, l'art comme il vient.), Les Abattoirs de Toulouse & FRAC Limousin
Lee3 tau ceti central armaury show, Nice: Villa Arson Editions
Le Creux de l'Enfer, 1988-2002. Éditions du Miroir
Genesis Sculpture, Expérience Pommery # 1. Beaux-Arts Magazine, special issue
Sportivement vôtre. Domaine Départemental de Chamarande, Édition Lieuxcommun
Gourmelon, Mo, Alain Séchas, Délits et sévices, in "écrits sur l'art contemporain, 1986 - 2004, sélection", Espace Croisé éditions
- 2003 Sculpture, de Derain à Séchas. Nîmes: Centre Georges Pompidou Editions & Carré d'Art-Musée d'art contemporain
Café Noir, Geneva: Musée d'Art Moderne et Contemporain éditions
- 2002 Alain Séchas, Les Somnambules. Paris: Festival d'Automne, Éditions du Regard, 2002.
Kleeblatt, Norman L. (editor). Mirroring evil, nazi imagery/recent art. New York: Jewish Museum, Urgent painting. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2002.
- 2001 Alain Séchas, une exposition à Strasbourg. Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
Action, on tourne. Villa Arson - Réunion des Musées Nationaux
SOUS-TITRÉE X, la pornographie entre image et propos. Presses Universitaires de Rennes
- 2000 Alain Séchas. Galerie Commune du Pôle Arts Plastiques à Tourcoing. (ERSEP – Université Lille III) Animal figure. Les Mesnuls: Fondation Guerlain
20 artistes, 20 fondeurs. Paris: Centre National des Arts Plastiques
- 1998 Alain Séchas. Lisbon: Culturgest, 1998.
Alain Séchas. Hazan editions, 1998.
Morbihan Blues. Bordeaux: FRAC Aquitaine editions, 1998.
- 1997 Heureux le visionnaire. Catalogue du Centre National des Arts Plastiques
Biennale de Kwangju, catalogue
Besson, Christian, and Eric Troncy. Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France depuis 1978. Ed.Magasin.
Malet, Rosa Maria, and Hervé Chandès. Album, une sélection de la collection de la Fondation Cartier. Barcelone: Fondation Miro
Dramatically different. Grenoble: Magasin
- 1996 Alain Séchas, catalogue, XXIIIème Biennale de Sao Paulo. Paris: AFAA Edition,
Millet, Catherine. L'art contemporain en France. Paris: Flammarion
- 1994 Fondation Cartier: A collection. Paris: Fondation Cartier, Taipei: Taipei Fine Art Museum
- 1992 Alain Séchas. Paris: Hôtel des Arts Editions, 1992. Fuller, Gregory, Kitsch-Art, ed. Dumont.
- 1988 Alain Séchas. APAC Nevers
- 1986 Walter, Guy, Rendez-vous. Munich: Lothringer Strasse