

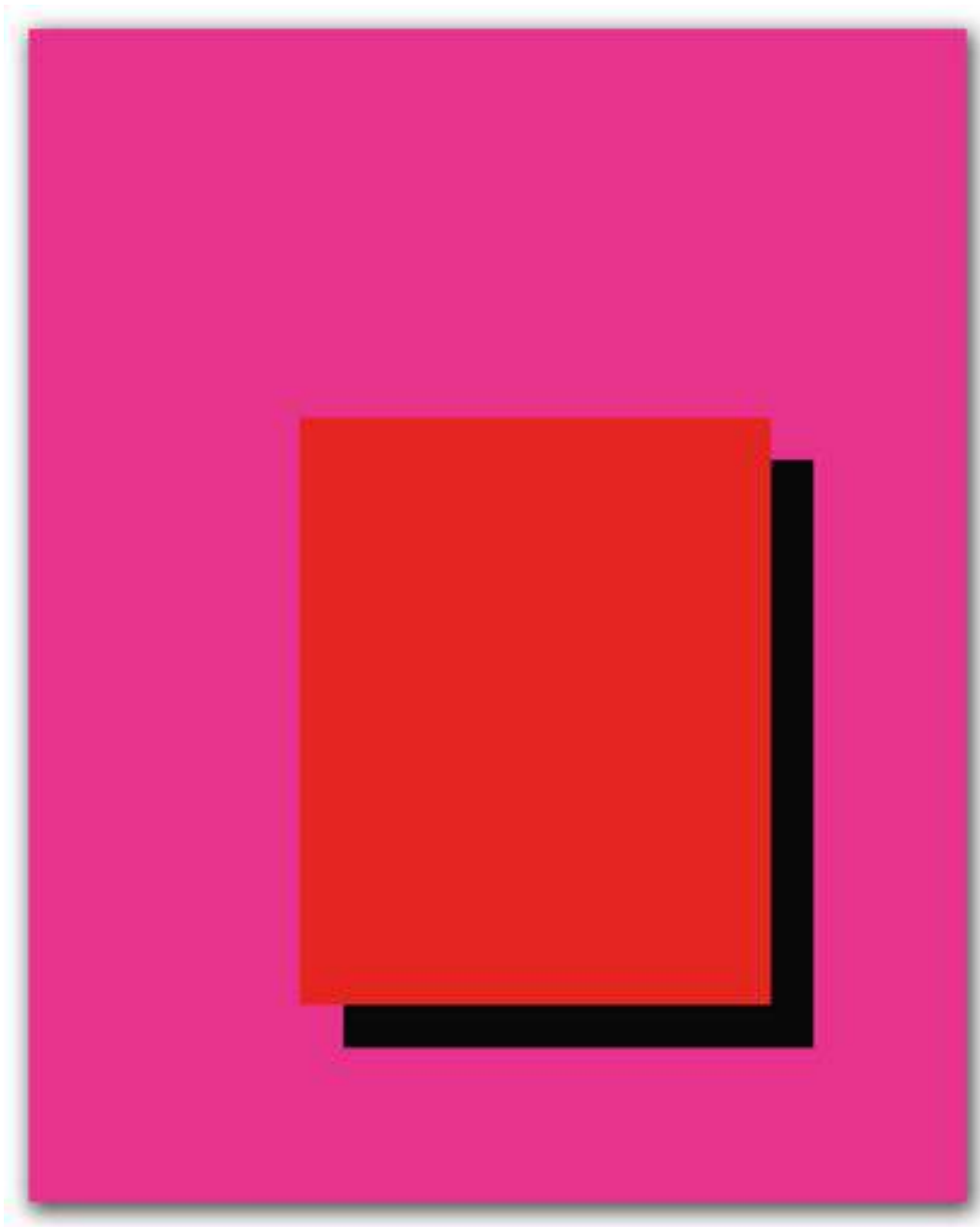
galerie
lange + pult

limmatstrasse 291
ch-8005 zürich

tel +41 44 212 20 00
fax +41 44 212 20 01

www.langepult.com
info@langepult.com

galerie lange + pult



gerold miller

reset

exhibition

1 september – 20 october 2012

Gerold Miller. reset

1. September – 20. Oktober 2012

Seit dem Beginn seiner künstlerischen Auseinandersetzung verfolgt Miller ein unverkennbares, markantes Konzept, um sich in seinen zwischen Malerei und Skulptur oszillierenden Wandobjekten vom klassisch etablierten Bild zu verabschieden ohne es als solches infrage zu stellen. Seine sich konzeptuell klar voneinander abgrenzenden Werkgruppen vereint ein Charakteristikum, das zu einem Markenzeichen des Künstlers geworden ist: Sie umschließen einen Leerraum als kompositorisches Zentrum, sind zentral oder in einer prominent platzierten optischen Mitte leer.

In der Ausstellung *Reset* zeigt Gerold Miller nun seine neueste Werkserie *Set.*, eine Reihe radikal neuer Wandarbeiten, die eine konsequente Weiterentwicklung seines bisherigen Schaffens darstellen. *Set.* zeigt sich in einem minimalistisch reduzierten Kompositionsprinzip, verzichtet zum ersten Mal auf die zentrale Materialausparung zugunsten einer planen Stahloberfläche.

Dennoch ist eine Art von Leere geblieben:

Die sich überlappenden, monochromen Farbfelder erzeugen optisch die Illusion von Schlagschatten und sich vertiefenden oder erhebenden Flächen. Wo zuvor an zentraler Stelle ein Fenster den Blick auf die Wand öffnete und die Verbindung zur dritten Dimension schuf, wird nun durch die in der Zweidimensionalität verankerte Malerei Räumlichkeit suggeriert.

Durch das Spiel sämtlicher farbkompositorischer Lösungen zeugen die formal reduzierten Oberflächen von starker Präsenz. Als chromatische Einheit und zugleich in Wechselwirkung zueinander stehend zeigen sie Sehmechanismen der urbanen Lebensrealität auf und ästhetisieren als displayartige Darstellung unsere visuelle Kultur, die auf eine schnelle, simplifizierte Wahrnehmung ausgerichtet ist.

Gerold Miller (*1961 in Althausen) lebt und arbeitet in Berlin. Sein Werk ist weltweit in bedeutenden Sammlungen wie der Daimler Art Collection, dem Kunstmuseum Stuttgart, dem Louisiana Museum of Art in Humblebaek oder der Sammlung Weishaupt in Ulm vertreten. Im April 2012 ist der erste, sein Gesamtwerk erfassende, Katalog Raisonné im Distanz Verlag erschienen.

Judith Ribbentrop

Gerold Miller

Biography

Born 1961 in Altshausen, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

solo shows

- 2012 «reset», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Gerold Miller», ABC Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany
«Gerold Miller», Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
«total objects», PS 1, Amsterdam, Holland
«Gerold Miller», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«set», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«New Works», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
- 2011 «Gerold Miller», Städtische Galerie die Fähre, Altes Kloster, Bad Saulgau, Germany
«Frühe Arbeiten», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«A Retrospective», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«Gerold Miller», Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
«Gerold Miller», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2010 «Gerold Miller», Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany
«Si belle et inutile», Galerie 1900-2000, Paris, France
«Primi Lavori», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
«Gerold Miller», Galerie Krobath, Vienna, Austria
«Gerold Miller & Ann Pibal», The Surburban, Chicago, USA
- 2009 Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
«New works», PS, Amsterdam, Holland
- 2008 Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
Concept Space, Shibukawa, Japan
«Gerold Miller», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
The House of Art, Ceske Budejovice, Czech Republic
Galerie de Multiples, Paris, France
«Style», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
«What do you represent», Rocket Gallery, London, England
- 2007 Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia
RMIT University Gallery, (with Stephen Bram), Melbourne, Australia
«Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
- 2006 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2005 «Instant visions», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2004 «Riverside wall», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
«For your eyes only», Rocket Gallery, London, England
«Total objects», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- 2003 «Gerold Miller», Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
Kunsthalle Luckenwalde (with Gerwald Rockenschau), Luckenwalde, Germany
- 2002 «Get ready», Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 2001 CCNOA, Brussels, Belgium
Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
«Hard: edged», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Galerie Trabandt, (with John M Armleder), Vienna, Austria
PS, Amsterdam, Holland
- 1999 «New works», PS, Amsterdam, Holland

- Artspace, Sydney, Australia
 Galerie Albrecht, Munich, Germany
 ON Galeria, Poznan, Poland
 1998 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 «Someone else's studio», Studio Gail Haistings, Brisbane, Australia
 Büro 2+, Nurnberg, Germany
 «Gerold Miller», Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
 1997 Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
 «Leere Versprechungen hast Du gesagt», Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
 Galerie Albrecht, Munich, Germany
 David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
 Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
 «Anlagen», Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
 1996 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
 Galerie Köstring/Maier, (with Jean-Luc Manz), Munich, Germany
 CBD Gallery Sydney, Australia
 Galerie Albrecht, Munich, Germany
 Kunsthalle Winterthur, Switzerland
 1995 «Bahnwärterhaus», Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
 «Gerold Miller», Institute Français, Stuttgart, Germany
 1994 Kunstraum G7, Mannheim, Germany
 1993 Galerie im Kornhaus, (with Simone Westerwinter), Kirchheim / Teck, Germany
 1992 Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
 1989 Torschlossgalerie Tettngang, Germany
 1987 Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany

group shows

- 2012 «Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda», Museum Muderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
 «Summer in th city», Martin Asbaek Gallery, Kopenhagen, Germany
 «Take off your silver spurs and help me pass the time» (cur. by G. Miller), Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
 «Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
 «Nymphius Projekte at CC Andratx», CCA, Andratx, Spain
 «360°: Die Rückkehr der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
 «Land of the seven moles», PD, Amsterdam, Netherlands
 «Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945», Kunstmuseum, Stuttgart, Germany
 «I am a Berliner», Convento Carmelo, Sassari, Italy
 «Pink Caviar - New Works in the Collection 2009-11», Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
 «Berlin Paris 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 «I am a Berliner – 18 Positions of contemporary painting», Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
 2011-2012 «Hirschfaktor – Die Kunst des Zitierens», ZKM, Karlsruhe, Germany
 «Auf den zweiten Blick – Werke aus der Sammlung», Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
 2011 «Art & Stars & Cars», Mercedes Benz Sammlung, Stuttgart, Germany
 «Ich bine in Berliner», Mestrovic Pavillon, Zagreb, Croatia
 «Summer in the City», Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
 «From Berlin», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
 «Das Prinzip Meisterwerk», Galerie Likolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 «Opera Seria – Serial Aspects in Contemporary Art», Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 «The AAC Showroom: 10/4 – A Private Collection», Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
 «Berliner Zimmer», Galerie Krobath, Berlin, Germany
 «Jan van der Ploeg – All Systems go!», West, Den Haag, Holland
 2010-2011 «The Poor Farm 2010 Project», Poor Farm, Manawa Wisconsin, USA
 «Vorsicht Farbe», Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
 2010 «Amsterdam-Berlin», Servicegarage, Amsterdam, Holland
 «Sampler One», Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
 «Faint to Black», Henningsen Contemporary, Kopenhagen, Denmark
 «Monochrome (part one)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Monochrome (part two)», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 «Bilder über Bilder. Diskursive Malerei», Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
 «Berlin Transfer», Berlinische Galerie, Berlin, Germany
 «Berliner Metallplastik», Nymphius Projekte, Berlin, Germany
 «The Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin», CCA, Andratx, Spain
 «High Ideals & Crazy Dreams» (curated by G. Rockenschaub), Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 «Art Foundation Mallorca», CCA, Andratx, Spain
 «Claus J Hensen / Gerold Miller / Jan van der Ploeg», PS, Amsterdam, Holland

- 2009
- «Queensland Art», Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
 - «John M Armleder, Claus H Jensen & Gerold Miller», SPECTA, Copenhagen, Denmark
 - «Zeigen.», Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 - «Queensland Art», David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
 - «Concrete Now», HICA, The Highland Institute for Contemporary Art, Inverness-shire, Scotland
 - «Collectors's Choice II», ZKM, Zentrum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
 - «Zomerexpositie», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 - «Private view», Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 - «Donation Jeunet», Musée d'art et d'histoire, Neuchatel, Switzerland
 - «Couples & Relations», Drei – Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany
 - «Don't follow me, I'm lost too» (with Andreas Golinski, Francisco da Mata a.o.), Substitut, Berlin, Germany
 - «Hors Concours», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Veisalgia», Galerie des Multiples, Paris, France
 - «All in One», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 - «Wham – Painting and Beyond», De Frie of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
 - «PS 1999-2009», Kunstruimte09, Groningen, Holland
 - «PS 1999-2009», PS, Amsterdam, Holland
- 2008
- «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «John Armleder, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub», Städtische Galerie, Ravensburg, Germany
 - «Delphine Coindet, Ronald de Boeme, Gerold Miller, Olivier Mosset, raum 2810, Bonn, Germany
 - «Merger-new minimal painting in dialogue with contemporary furniture design», Rocket Gallery, London, England
 - «Yo Mo' Modernism...I», Brussels Biennal, CCNOA, Brussels, Belgium
 - «Collection Art Foundation Mallorca», CCA Andratx, Andratx, Spain
 - «A Triple Act», Caroline Pagés Gallery, Lisbon, Portugal
 - «UND 2008», Croxhapox, Gent, Belgium
 - «Summer show», Galerie Une, Neuchatel, Switzerland
 - Oesterreichisches Kulturforum, Prague, Czech Republic
 - «Preview», Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany
 - «Paperweight», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2007
- «Cosmic Dreams», Centro Cultural Andratx Kunsthalle, Andratx, Spain
 - «Who are you?», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 - «Acceleration, Halle de l'Ancien Karting», Usine Suchard, Neuchâtel, Switzerland
 - «Just what is it that makes our homes so sifferent, so appealing?», Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Bilder aus der Sammlung», Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
 - «A Bit O' White», CCNOA, Brussels, Belgium
- 2006
- «Minimal Pop», Arte & Amicitiae, Amsterdam, Holland
 - «Tasty», Konsortium Düsseldorf, Germany
 - «Black / white & chewing gum» (curated by Gerold Miller), Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 - «Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub», S.O.P., Sydney, Australia
 - «Art on campus», University Art Gallery, Brisbane, Australia
 - «2step», UH Galleries, Hatfield, England
 - «Ideal City - Invisible Cities», Potsdam, Germany
 - «Eldorado», Galerie Une, Neuchatel, Switzerland
 - «Gerold Miller, Esther Stocker, Vincent Kohler», CAN Centre d'art Neuchatel, Neuchatel, Switzerland
 - «Total object 59», Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
 - «TAKE OFF», Hebel121, Basel, Switzerland
 - «Ideal City - Invisible Cities», Zamosc, Poland
 - «Black / white & chewing gum», Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria
 - «Total object 59», Museen + Hallen SAFN Reykjavik, Island
 - «2step», Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
 - Galerija Sodobne Umetnosti, Celje, Slovenia
 - «Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig», PS, Amsterdam, Holland
- 2005
- «The DaimlerChrysler Collection», Bauhaus to Contemporary Art, Tokyo, Japan
 - «The last Christmas», Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Word and object», 2. Berliner Kunstsalon, Berlin, Germany
 - «Passion beyond reason» (curated by Gerold Miller), Wallstreet one gallery, Berlin, Germany
 - «Rocket», Paragraph Gallery, Kansas City, USA
 - «Die Sammlung», Kunstmuseum Singen, Singen, Germany
 - «Ed Kueppers MFL», Perth International Arts Festival, Perth, Australia
 - «Brisbane Music Festival», Powerhouse, Brisbane, Australia
 - «15 / 15», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
 - «Splash», Box 2.0, Kopenhagen, Denmark
 - «Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter», Rocket Gallery, London, England
 - «Die gute Form» (curated by Gerold Miller), Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
 - «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Brussels, Belgium
 - «Minimal Pop», Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France
- 2004
- «New Paintings and Sculptures», Rocket Gallery, London, England
 - «Molti Multipli», CCNOA Brussels, Belgium

- «Kleine Formate», Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
«Welt ohne Gegenstände», Glue, Berlin, Germany
«Yellow Pages», Cabinet des Estampes/Mamco, Geneva, Switzerland
Institute of Modern Art Brisbane, Australia
Fondation Cartier Paris, France
Volksbühne Berlin, Germany
Burgtheater, Vienna, Austria
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Pestorius Sweeney House, Brisbane, Australia
«Minimalism and After III», DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, Germany
Michael Lett Gallery, Auckland, New Zealand
«The Shining», Aschenbach und Hofland Galleries, Amsterdam, Holland
«Specific Objects», Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
National Gallery, Capetown, South Africa
Museum Africa, Johannesburg, South Africa
PS, Amsterdam, Holland
«Between Spaces 2», Asbaek Gallery, Kopenhagen, Denmark
«Minimal Pop», Florence Lynch Gallery, New York, USA
2003 «Silver Convention», Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
«Never Mind Your Step, Yellow Pages», Palazzo Liestal, Switzerland
«MULTI-UNI-FORMS», Grafisch Atelier, Utrecht, Holland
RAID projects, Los Angeles, USA
«Circular”, Rocket Gallery, London, England
«Between Spaces 1», Centro Cultural Andratx, Andratx, Spain
«On the edge», The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA
2002 «The DaimlerChrysler Collection», ZKM, Karlsruhe, Germany
«Presence & place», Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
«Silver Convention» (curated by Gerold Miller), Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany
«Berlin, London, Minimal 1», Rocket Gallery, London, England
«Images Of Desire 2», Red light district, Amsterdam, Holland
«Private / Corporate», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
«2-step», CCNOA, Brussels, Belgium
«Geometrical affairs», Stadtgalerie Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
2001 «Minimalism and After I», Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
«Retour de Paris», Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
«White Light Art Project», Haarlem, Holland
2000 «MONOCHROMES”, University of Queensland, Brisbane, Australia
«9 1/2», Villa Merkel, Esslingen, Germany
Log. in, Nurnberg, Germany
«Von Albers bis Paik», Stiftung für Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
«Hier, Da und Dort», Internationales Kunstprojekt, Singen, Germany
1999 «dCONSTRUCTIVISM: life back into art», South Bank Corporation, Brisbane, Australia
«The Space Here Is Everywhere», Villa Merkel, Esslingen, Germany
«On Painting», SCA Gallery, Sydney, Australia
«Kunst in der Stadt 3», Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
1998 «Primary Structures», Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
1. Triennale für zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany
«Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert», Neumarkt, Germany
«Agitprop», Prater Berlin, Germany
«Ladies & Gentlemen», Cameron House, Brisbane, Australia
1997 «Hi Grieshaber !!! Miller, Westerwinter, Wulffen», Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Germany
«Non-declarative colour?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
«Stuttgarter Klima», Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
«Die Sammlung», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
«Wall as Medium?», David Pestorius Gallery, Brisbane, Australia
«M/N/W 3», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
«M/N/W 2», Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
«M/N/W 1, Miller, Nixon, Wester», Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
«Fort!Da! Cooperations», Villa Merkel, Esslingen, Germany
1996 Kunstverein Arnsberg, Germany
1995 «Editionen», Kunstverein Heilbronn, Germany
«Junge Maler», Galerie Albrecht, Munich, Germany
«Arbeiten mit Papier», Galerie Köstring / Maier, Munich, Germany
«L», Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
1994 «L», Galerie Amtshimmel, Baden, Switzerland
«L», Galerie unterm Turm, Stuttgart, Germany
«Europa 94, Junge europäische Kunst», M.O.C., Munich, Germany
«L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany

- «Widerstand-heute!?!», Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
 Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
 «L», Galerie 86, Trier, Germany
 «L», Städtische Galerie Fähre, Saulgau, Germany
 «Skulptur im öffentlichen Raum», Karlsruhe, Germany
 1993 «L», Kunstraum G7, Mannheim, Germany
 «L», Jordan Galerie, Wilnsdorf, Germany
 «L», Kunstverein, Schwetzingen, Germany
 1992 «L», Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
 Kunstverein Schwetzingen, Germany
 «Plastik im Freien», Stuttgart, Germany
 Kunstverein Reutlingen, Germany
 1991 «L», ABB Vertretung Bonn, Germany
 Kunsthalle Kiel, Germany
 Städtische Galerie Wolfsburg, Germany
 Museum Bochum, Bochum, Germany
 The Central Time Zone Sculpture Symposion, Chicago, USA
 «Skulptura», Universitätsgelände Ulm, Ulm, Germany
 1990 «Skulptur bei Benzig», Villingen-Schwenningen, Germany
 1989 «Künstlerbund Baden-Württemberg», Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 1988 «Zeichnend», Kunstverein Ulm, Germany
 «Landeskunstwochen», Villingen-Schwenningen, Germany
 «Bildhauersymposion», Weingarten, Germany
 1987 «3. Dorfsymposion», Süssen, Germany
 «Kunst aus dem Südwesten», Städtische GalerieFähre, Saulgau, Germany
 1986 «Akademiepreis», Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany
 Kupferdruckwerkstatt, Bregenz, Austria
 «Akademiekolloquium», Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany

public collections

Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
 Bundesministerium für Kunst, Vienna, Austria
 Mallorca Art Foundation, Andratx, Spain
 CCNOA, Brussels, Belgium
 Daimler Contemporary, Stuttgart / Berlin, Germany
 Esbjerg Museum, Esbjerg, Denmark
 Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland
 Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
 Kunstsammlung Weishaupt, Ulm, Germany
 Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
 Musée d'Art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Museum Ritter, Waldenbuch / Stuttgart, Germany
 Sammlung Schauwerk, Sindelfingen, Germany
 Société Générale, Paris, France
 Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

galerie lange + pult



Gerold Miller. reset
Exhibition view
Galerie Lange + Pult

galerie lange + pult



Gerold Miller. reset
Exhibition view
Galerie Lange + Pult

Gerold Miller



Set. 59, 62, 61, 63, 2012
lacquered steel
each 120 x 96 x 6 cm

Gerold Miller



Set. 64, 2012
lacquered steel
160 x 128 x 8 cm

Gerold Miller



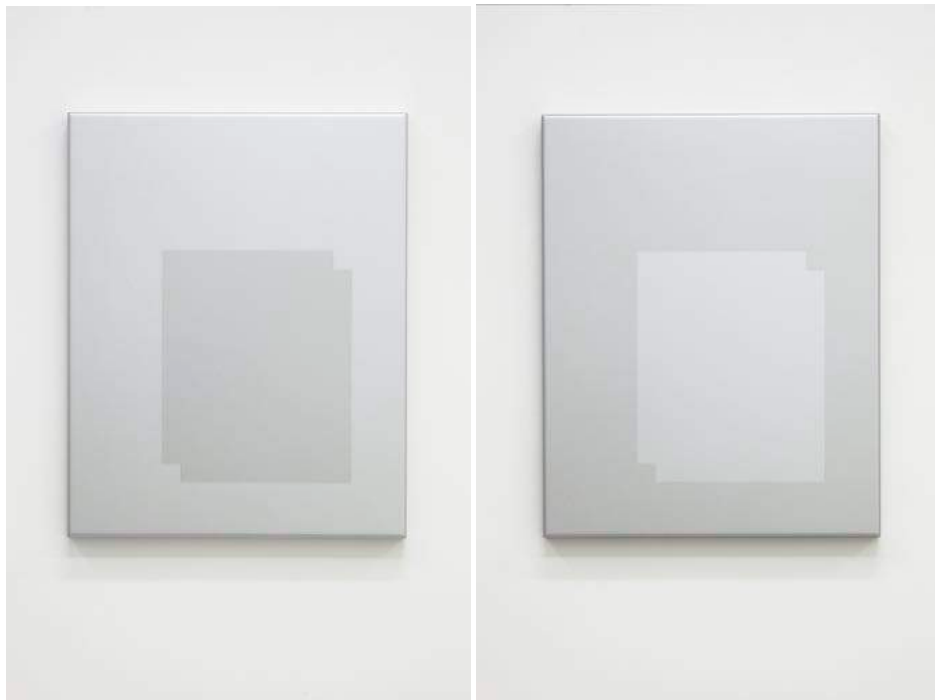
Set. 64, 2012
lacquered steel
160 x 128 x 8 cm

Gerold Miller



Set. 56, 58, 54, 57, 2012
lacquered steel
each 60 x 48 x 3,5 cm

Gerold Miller



Set. 36 & 37, 2012
lacquered steel
each 60 x 48 x 3,5 cm

Gerold Miller



Untitled, 2012
inkjet print on paper
each 30 x 20 cm

Gerold Miller



Set. 50, 2012
lacquered steel
60 x 48 x 3,5 cm

Gerold Miller



Set. 51, 2012
lacquered steel
60 x 48 x 3,5 cm

Gerold Miller



Set. 52, 2012
lacquered steel
60 x 48 x 3,5 cm

Gerold Miller



Set. 53, 2012
lacquered steel
60 x 48 x 3,5 cm

Gerold Miller



total object 310, 2012
scratched aluminium
99 x 99 x 6 cm

Gerold Miller



total object 294, 2011
lacquered aluminium
140 x 140 x 10 cm

Gerold Miller



instant vision 133, 2012
lacquered aluminium
120 x 100 x 7 cm