



lilian bourgeat

exhibition from
29 may – 24 july 2010

Lilian Bourgeat

29.05. – 24.07.2010

Unmittelbar in die alltägliche Selbstverständlichkeit greifen sie ein, befreien von gewohnten Sichtweisen und animieren zur Reflexion einer künstlich geschaffenen Welt: Die Werke des französischen Künstlers Lilian Bourgeat (*1970) entziehen Gegenständen des alltäglichen Lebens durch massstabgetreue Vergrösserung und perfekte Reproduktion ihren ursprünglichen Sinnzusammenhang – sie greifen ein in das Selbstverständnis des Nutzens. Als Blow ups entfremdet spielen sie subtil an auf die Ambivalenz zwischen exklusiver Monumentalität und billiger Massenware.

Mitunter reicht die reine Vergrösserung, um Reales in eine Karikatur zu verwandeln: Ob Schaukelstuhl, Gummistiefel, Champagnerglas, Glühbirne oder Reisszwecke – allein die Übergrösse zwingt den Betrachter zur Reflexion seiner alltäglichen, trivialen Handlungen:

Bedarf es doch etwa einer gehörigen Anstrengung den riesigen *Rocking chair* zu erklimmen um auf seiner ausladenden Sitzfläche Platz zu nehmen; werden doch die *Inventu-Bottes*, zwei drei Meter hohe Gummistiefel, ob ihrer Grösse zur Unbrauchbarkeit degradiert; bewirkt die „Masslosigkeit“ von Reisszwecken und Glühbirne doch ihre Zweckentfremdung, ja Transformation hin zum drei-dimensionalen Installationsobjekt.

Die Situationen, in denen sich der Betrachter in Interaktion mit Lilian Bourgeat's Arbeiten sieht, gleichen einem Spiel mit gebrochenen Konventionen:

Unangepasst an die Monumentalität der Gegenstände wird der Betrachter zum Spielzeug derselben, ihm wird gar die als selbstverständlich angenommene Macht über sie entzogen. Unbrauchbar ob ihrer Grösse sind nicht die Gegenstände, sondern erscheint vielmehr der Mensch unangepasst und fehl am Platz – ein Albtraum menschlichen Daseins: nicht länger den Koordinaten einer Welt zu entsprechen, die selbst erschaffen ist.

Mit seiner subtilen Ironie destabilisiert Bourgeat gegebene Alltagssituationen, lässt die Welt für einmal aus den Fugen geraten und zeigt die Vergänglichkeit einer künstlich geschaffenen Welt auf.

Judith Ribbentrop

Lilian Bourgeat

Born in 1970

Teaches at Ecole des Beaux-Arts de Chalon sur Saone, Chalon sur Saone, France

Lives and works in Dijon, France

1994 DNSEP, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Dijon, France

solo shows

- 2010 «Lilian Bourgeat», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Rocking Chairs», Sculpture project, Art Cologne, Cologne, Germany
- 2009 Scream, London, England
«Lilian Bourgeat!», Xe Biennale de Lyon, Salons du théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, France
«EXPOSé», Chartreuse de Mélan, Taninges, France
- 2008 «Grand Public» (with Christian Robert-Tissot), Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
«Les Diners de Gulliver», in six restaurants, Region Center, France
«Excès», Galerie Frank Elbaz, Paris, France
«Objets extraordinaires 1998-2008», Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, France
«Gulliver», CCC, Tours, France
Château des Adémar, Montélimar, France
«Les Encombrants», CCC, Tours, France
- 2007 Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
- 2006 «Réflechissant» (curated by Yves Robert), Enba, Lyon, France
- 2005 Centre d'art de Saint Fons, Saint Fons, France
«Jour de Fete», Buy-Sellf, Marseille, France
- 2001 La Salle de Bains, Lyon, France
«Abbaye Saint-André», Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- 2000 Centre d'Art Contemporain de Castres, Castres, France
- 1999 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
- 1998 «Le Pavé dans la mare», Besançon, France
- 1997 «Art Dealer 2», Marseille, France
- 1996 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Institut national de recherches agronomiques INRA, Dijon, France

group shows

- 2010 «Dans la forêt», FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux, France
«Tout Garder? Tout Jeter? Et Reinventer?», Biennale des musées de la métropole, Le Consortium, Dijon, France
«Retour vers le futur», CAPC, Bordeaux, France
«Monochrome (Part I)», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
«Fake!», Stedelijk Museum Aalst, Aalst, Holland
- 2009 Arte Fiera, Bologna, Italy
«No man's land», Embassy of France in Japan, Tokyo, Japan
«Tilt, Des-Equilibres», Le Compa, Chartres, France
«Regarde de tous tes yeux, regarde», Musée des Beaux Arts de Dole, Dole, France
«Des-Equilibres», Le Compa-Conservatoire de l'agriculture à Chartres, Chartres, France
Art Cologne, Cologne, Germany
«All in One», Galerie Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zurich, Switzerland
«Si j'avais une marceau», Entre-deux, Nantes, France
- 2008 Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
«Go Golf (after Tron)» (curated by François Curlet), Galerie Commune, Tourcoing, France
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
«Les encombrants», CCC, Tours, France
«Summer Show», Galerie Une, Neuchatel, Switzerland
«Who are you», Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
«Tool box», Entre-deux, Nantes, France
«Stock, Transit: des histoires en objects», Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
- 2007 «Made in Dole», Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
«Freak Show», Musée d'Art contemporain, Lyon, France

- «ACCELERATION», Can, Neuchâtel, Switzerland
 «Fire walk with me», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Mimetic», Centre d'Art de l'Yonne, Tanlay, France
 «XS», Espace Mica, Rennes, France
 2006 «Here we go», Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
 «Chauffe Marcelle», Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 TINA B, Prague, Czech Republic
 «Kit o' parts», Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
 «Réflexivités», FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 «Réfléchissant», Enba de Lyon, Lyon, France
 2005 «Pour de vrai, Nouveaux commanditaire», Musée des beaux-Arts, Nancy, France
 «Jour de fête», Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France
 «Le génie du lieu» Musée des Beaux Arts, Dijon, France
 «EXPOSITION UNIVERSELLE» Aichi, Japan
 2004 «Sportivement vôtre», Domaine Départemental de Chamarande, Essonne, France
 «Mouvements de fonds», Acquisitions 2002 du FNAC, Marseille, France
 «Buy-sellf», Quartier Ephémère, Montréal, Canada
 2003 «20 ans des FRAC», Turin, Italy
 «La rumeur, Circulez, y'a rien à voir», Atheneum, Dijon, France
 «Lick the window, Buy-sellf», Atlanta Collège of Art Gallery, Atlanta, USA
 «Nos troubles», Centre d'Art Contemporain, Sète, France
 2002 «Vuillemin-Bourgeat», Atheneum, Dijon, France
 «Abbaye Saint-Andre», Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
 «Black, silver and gold», Galerie du Bellay, Rouen, France
 2001 «Faux Mouvement», Gonflé, Metz, France
 «Halte aux cadences infernales», FRAC bourgogne, Dijon, France
 «La sculpture au pied du mur», FRAC des Pays de la Loire, Laval, France
 2000 Centre d'art de Pougues-les-Eaux, France
 «L'art au risque du clonage», Château de Morsang, Orge, France
 «Akihabara TV 2, galerie commandN, Tokyo, Japan
 «BIG Torino 2000», Biennale, Turin, Italy
 1999 «Variables, Espace La lune en parachute», Epinal, France
 ARCUS studio, Moriya-machi, Japan
 «Petits arrangements», Chapelle Saint-Lyphard, Ferté-Bernard, France
 «Chant 9», CRAC Alsace, France
 1998 «Les paradoxes du réel, la réalité des utopies», Warsaw, Poland
 «Bruits secrets», CCC de Tours, Tours, France
 «Compilation», Le Consortium, Dijon, France
 Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France
 «Et stock», FRAC Bourgogne, Dijon, France
 «Prêt d'honneur» Hélène Leclerc de la Fondation de France, France
 1997 «La Villette Cité des sciences et de l'industrie», Grande Serre, Paris, France
 Biennale de Sélestat, Sélestat, France
 «Un bel été», Casino du Luxembourg, Luxembourg
 «Attention chantier! Lycée Henri Vincenot, coll.» FRAC, Dijon, France
 Collection FRAC Bourgogne, Château de Brochon, France
 1996 «Realität und Medien», Schlossparkmuseum, Bad Kreuznach, Germany
 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
 1995 Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux, France
 1994 «Istroproject», Biennale de Bratislava, Slovakia

public collections

FRAC Pays de la Lore, Carquefou, France
 Le Consortium, Dijon, France
 FRAC Bourgogne, Dijon, France
 FRAC Limousin, Limoges, France

bibliography (selection)

- 2009 Lilian Bourgeat/Pascal Beausse: «Le Dîner de Gulliver», 2009.
 2007 «Made in Dole», Cat. Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole 2007.
 2006 «Un peu plus que le monde», Cat. Centre régional d'art contemporain, Musée Beurnier-Rossel, 2006.
 2005 Lilian Bourgeat/Philippe Vuillemin: «La vie d'artiste», Albi 2005.

galerie lange + pult



Lilian Bourgeat
exhibition view, 2010
Galerie Lange + Pult

galerie lange + pult



Lilian Bourgeat
exhibition view, 2010
Galerie Lange + Pult

Lilian Bourgeat



Invenu-Bottes, 2009
polyester resin
in 2 parts, each 300 x 200 x 80 cm, ed. of 5

Lilian Bourgeat



Push pins, 2010
inox, pvc and polyurethane paint
15 pieces, each 40 x 15 x 15 cm, ed. of 3
5 pieces, each 40 x 15 x 15 cm, ed. of 5

Lilian Bourgeat



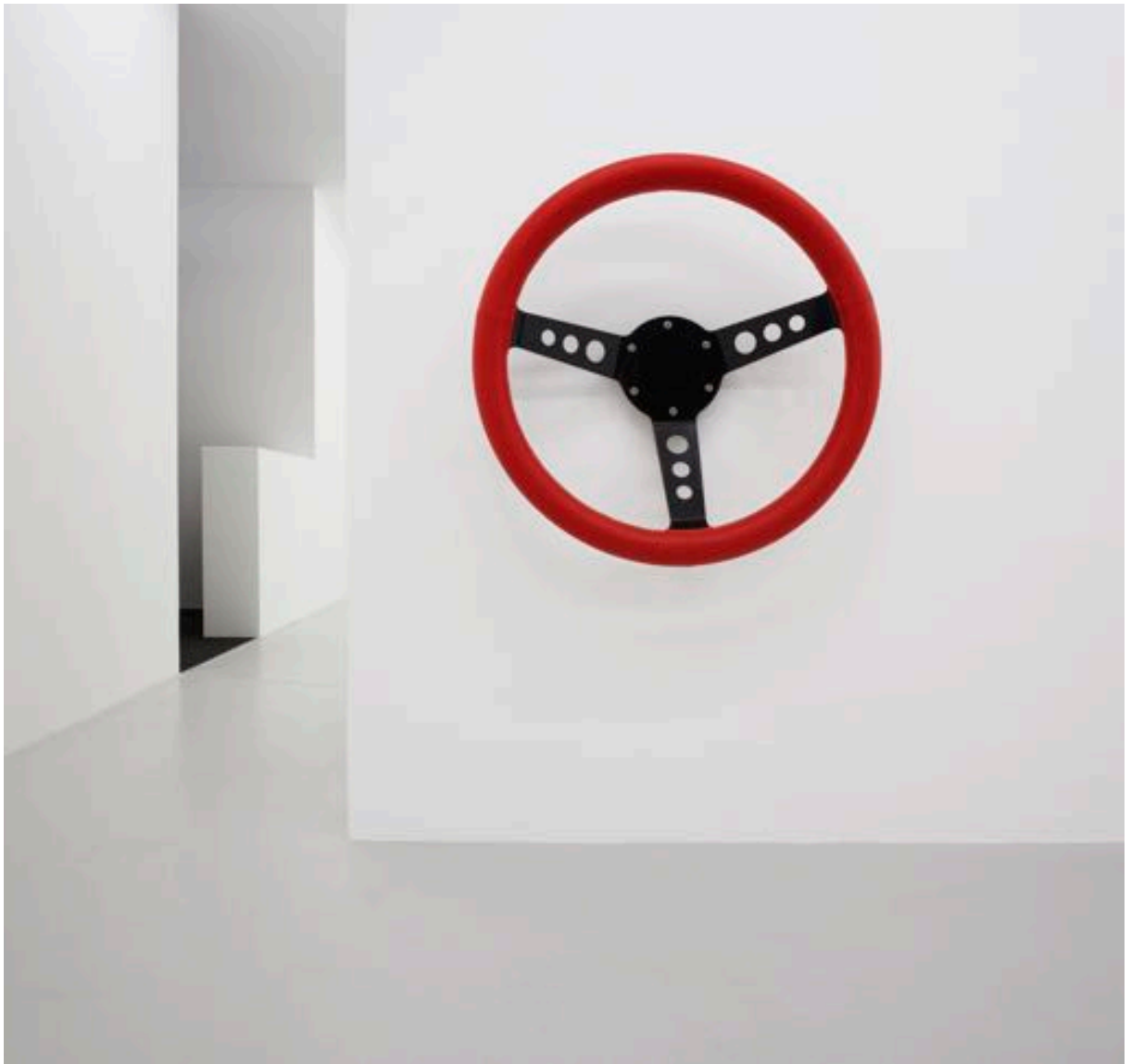
Tapis, 2007
synthetic wool
1,5 x 200 x 300 cm, unique

Lilian Bourgeat



Verres, 2007
glass
in 10 parts, each 30 x 15 x 15 cm, ed. of 3

Lilian Bourgeat



Volant, 2007
painted steel and sky
116 x 116 x 23,5 cm, unique

Lilian Bourgeat



Crâne, 2010
polyester resin
110 x 150 x 100 cm, ed. of 3

Lilian Bourgeat



Rocking chairs, 2009
aluminium
190 x 104 x 154 cm, ed. of 20

Lilian Bourgeat



Boite à œuf, 2010
polyester resin
in 4 parts, 140 x 198 x 38 cm, ed. of 3

Lilian Bourgeat



Ampoule, 2007
glass, neon light, aluminium
40 x 40 x 60 cm, unique

Lilian Bourgeat



Push pins, 2007
aluminium
14 pieces, diam. 36 cm each, ed. of 5
7 pieces, diam. 36 cm each, ed. of 5

Lilian Bourgeat



Tête de vache, 2008
resin and flock coating
ca. 120 x 80 x 110 cm, unique