

galerie lange + pult

pietro mattioli

lunar caustic

exhibition

23 march – 18 may 2018

pietro mattioli

lunar caustic

24. März – 18. Mai 2018

Die galerie lange + pult freut sich, die zweite Einzelausstellung von Pietro Mattioli in den Zürcher Galerieräumen zu präsentieren.

Der Zürcher Künstler setzt sich mit Fragen der Bildlichkeit in Spannungsfeldern von Flächen und Tiefen, Innen und Aussen auseinander, lotet subtil Grenzen zwischen ikonographischem Einzelbild und übergeordneter Serie aus. Die Funktion des Rahmens wird dabei wichtig, betont die Isolation des Motives innerhalb des Bildes, schafft eine innere Grenze oder versetzt den Bildraum in eine Atmosphäre der Beengtheit oder der Geborgenheit, der Distanzierung oder der besonderen Zuwendung. Wenn Mattioli das Bild aber um seinen Rahmen erleichtert, direkt auf die Wand appliziert oder es wie eine Plastik auf einem Sockel erhebt, stellt er gewohnte Zuordnungen und klassische Sehgewohnheiten infrage. Durch seinen subtilen Umgang mit Bild im Raum wird dieser in seinen Koordinaten neu konstituiert: Wand- und Bildfläche verschränken sich, bilden eine Einheit – Raum wird flächig, Fläche wird räumlich.

Mattiolis Blick fällt dabei auf Banales, auf Alltägliches, auf Dinge, die uns gewöhnlich nicht auffallen, auf Zeichen der Struktur der Quartiersgesellschaft, auf das Nebeneinander von Gebautem und Gewachsenem, von Beton und Blümchen. Diese Dinge blitzen Pietro Mattioli auf. Seine Handlungen sind sachlich, ihr Resultat wirkt dennoch manchmal fremd, verfremdet, surreal. Auf der Spurensuche in der Baugenossenschaft Maler und Bildhauer Zürich an der Wuhrstrasse 8/10, die Pietro Mattioli seit 2002 präsidiert, gelangt der Künstler wie ein visueller Wächter zu neuen Entdeckungen, schaut da und dort rein, zieht durch das vertraute Gemisch aus denen von Ernst Gisel um 1953 erbauten architektonischen Elementen und den Überbleibseln des Zusammenlebens in den urbanen Maler- und Bildhauerbauten. Fotografisch geht er den Strukturen und Flächen – Wände, Böden, Türen oder gar alte Diafilme – die er in der Künstlergenossenschaft findet, auf den Grund und verzaubert sie durch ausgeklügelte Druckverfahren zu abstrakten Bildkompositionen. Die eloquente Reflexion über die Bildwerdung und Bildrezeption der fotografischen Trouvaillen endet in dem Anbringen von Kunstharzfarbe, die Mattioli in Punkten auf die Flächen draufträufeln lässt, worum sich diese auf den Prints verselbständigen und durch die unterschiedlichsten Fliessverfahren eigene Formen zu kreieren beginnen.

Unter dem Titel „Lunar caustic“ (lat. *luna* „Mond“, gr. *kaustos* „verbrannt“), können die neu geschaffenen Kunstwerke einerseits an die im Mittelalter vorherrschende alchemistische Bedeutung des Mondes erinnern oder aber auch an die Verwendung von Silbernitrat als Emulsion zur Entwicklung der frühen schwarz / weiss Fotografie. Diese Dualität inszeniert der Künstler selber in alchemistischen Prozessen oszillierend zwischen Pixeln der Fotografie, Pigmenten der Malerei und realen Lehmgüssen der Bildhauerei um dem Vokabular der an der Wuhrstrasse vorherrschenden Künsten auf den Grund zu gehen. Als Alchemiker lässt er die architektonischen Vorgegebenheiten zu Kunstwerken werden, giesst Farbe über die Fotografien und Lehmgüsse der Baugenossenschaft und bildet so bildnerische Skulpturen, die es vermögen, über ihre Modellhaftigkeit hinausgehen zu können.

Im zweiten Raum der Ausstellung wird das Spiel mit den Äquivalenzen zwischen Malerei und den Grundformen der Bildhauerei weitergeführt. Hier hat sich die Farbe der gesprayten Punkte in eine mystische Aura selbstverwirklicht und kann nur noch durch den Rahmen gestoppt werden. Zu guter Letzt stellt die „Angst on Wheels / Paravan“-Serie spielerisch Perspektive und Räumlichkeit in Frage, wobei der heraldische Schriftzug „Angst“ des Fleischtransporters gleichsam zynisch dessen Hintergründe bespitzelt.

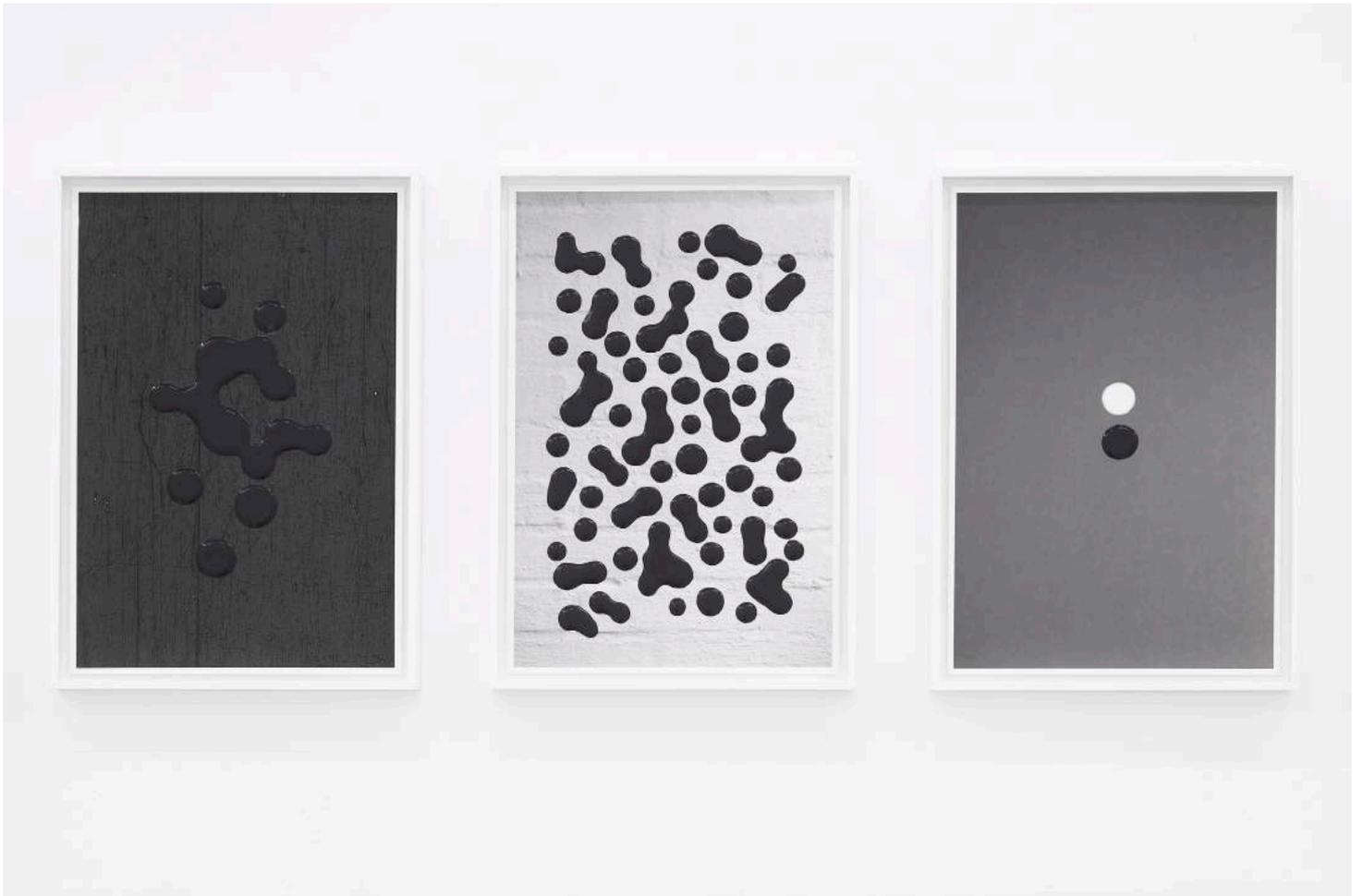
Pietro Mattioli wurde 1957 in Zürich geboren, wo er heute noch lebt und arbeitet. Er besuchte die Kunstgewerbeschule Zürich und absolvierte darauf die Ausbildung zum Fotografen. Er war Kurator des "Raums für zeitgenössische Schweizer Fotografie" der Coal Mine Fotogalerie in Winterthur und leitete Technik, Sammlungsbetreuung, Aufbau und Gestaltung der Ausstellungen des Fotomuseums Winterthur. Bis heute ist er als freier Kurator und Herausgeber von Publikationen tätig. Neben zahlreichen Einzelausstellungen in Galerien und Institutionen gehören zu seinen jüngsten Gruppenausstellungen unter anderem "Das Fotobuch und seine Autoren", Graphische Sammlung, Nationalbibliothek, Bern (2016); "Beastly/Tierisch", Fotomuseum, Winterthur (2015), "Nachtbilder", Aargauer Kunsthaus, Aarau (2015); "L'art se livre", Musée des Beaux-Arts, Le Locle (2015); "Die Krawatte. Männer macht Mode", Landesmuseum (2014), Zürich.

Michèle Meyer



o.T. (Lunar Caustic), 2017 - 2018
inkjet prints, black synthetic resin paint
22,1 × 31,6 cm
24 variations, unique

galerie lange + pult

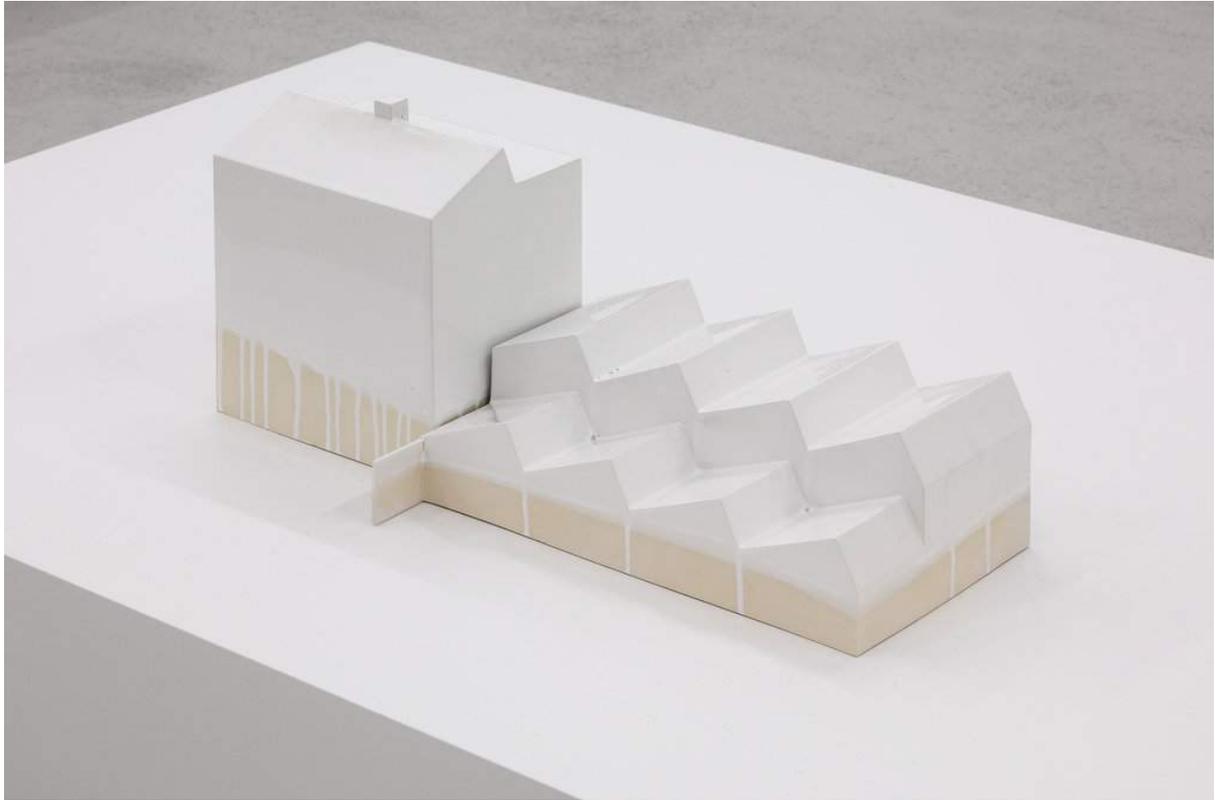


Exhibition view, 2018
galerie lange + pult, Zurich

galerie lange + pult



Exhibition view, 2018
galerie lange + pult, Zurich



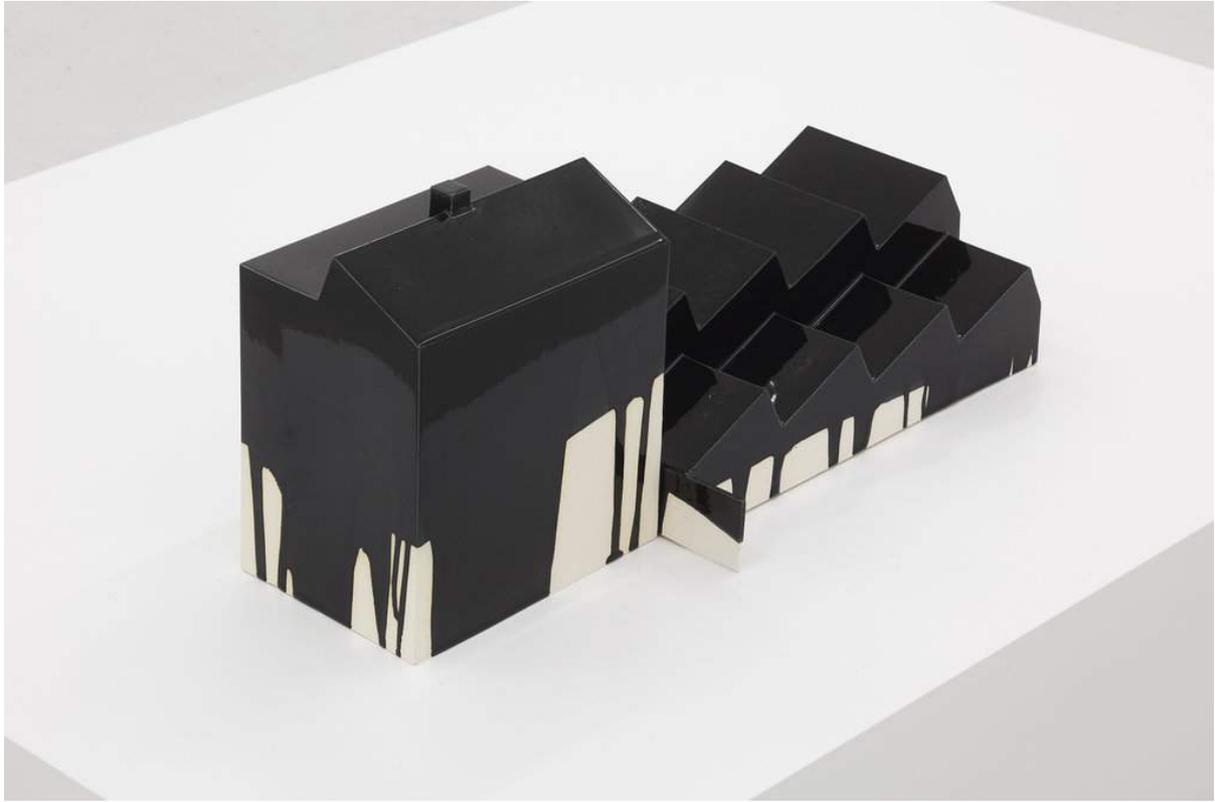
o.T. (Maler und Bildhauer, Wuhrstrasse 8/10), 2013 - 2018
clay casting burnt + glazes
25 × 25 × 31,3 cm
2 parts, unique



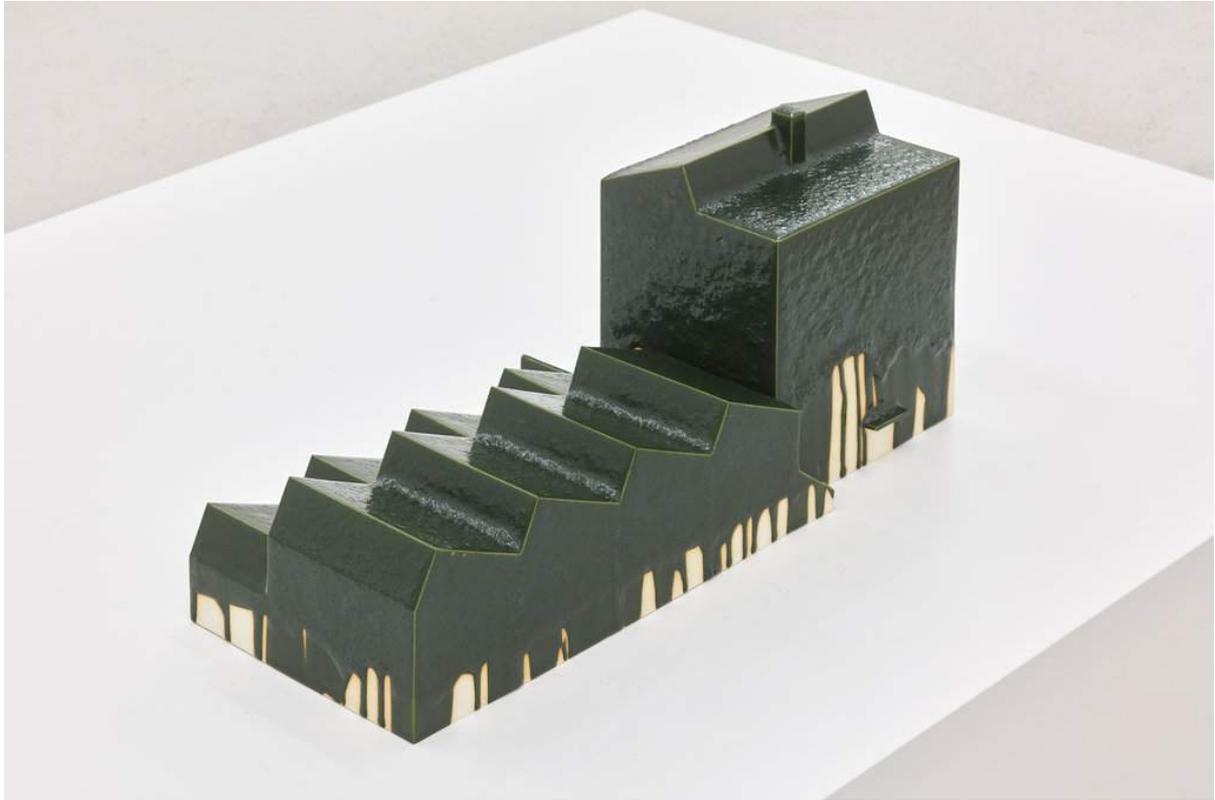
o.T. (Maler und Bildhauer, Wuhrstrasse 8/10), 2013 - 2018
clay casting burnt + glazes
25 × 25 × 31,3 cm
2 parts, unique



Exhibition view, 2018
galerie lange + pult, Zurich



o.T. (Maler und Bildhauer, Wuhrstrasse 8/10), 2013 - 2018
clay casting burnt + glazes
25 × 25 × 31,3 cm
2 parts, unique



o.T. (Maler und Bildhauer, Wuhrstrasse 8/10), 2013 - 2018
clay casting burnt + glazes
25 × 25 × 31,3 cm
2 parts, unique

galerie lange + pult



Exhibition view, 2018
galerie lange + pult, Zurich



o.T. (Türe 1:1), 2012 - 2018
inkjet print
153,7 × 229,5 cm
unique



o.T. (Schwarze Kirschen / Lunar Caustic), 2017
inkjet prints, black synthetic resin paint
22,1 × 31,6 cm
3 variations, unique

galerie lange + pult



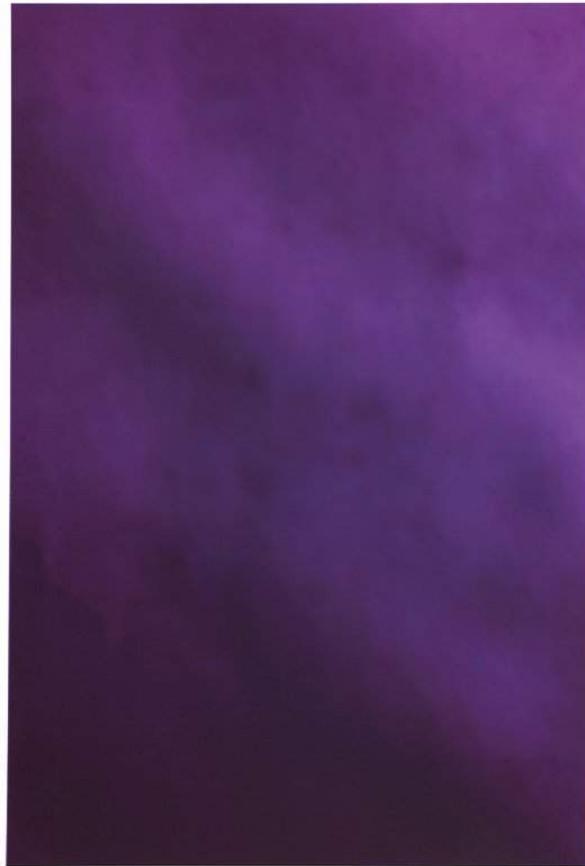
Exhibition view, 2018
galerie lange + pult, Zurich



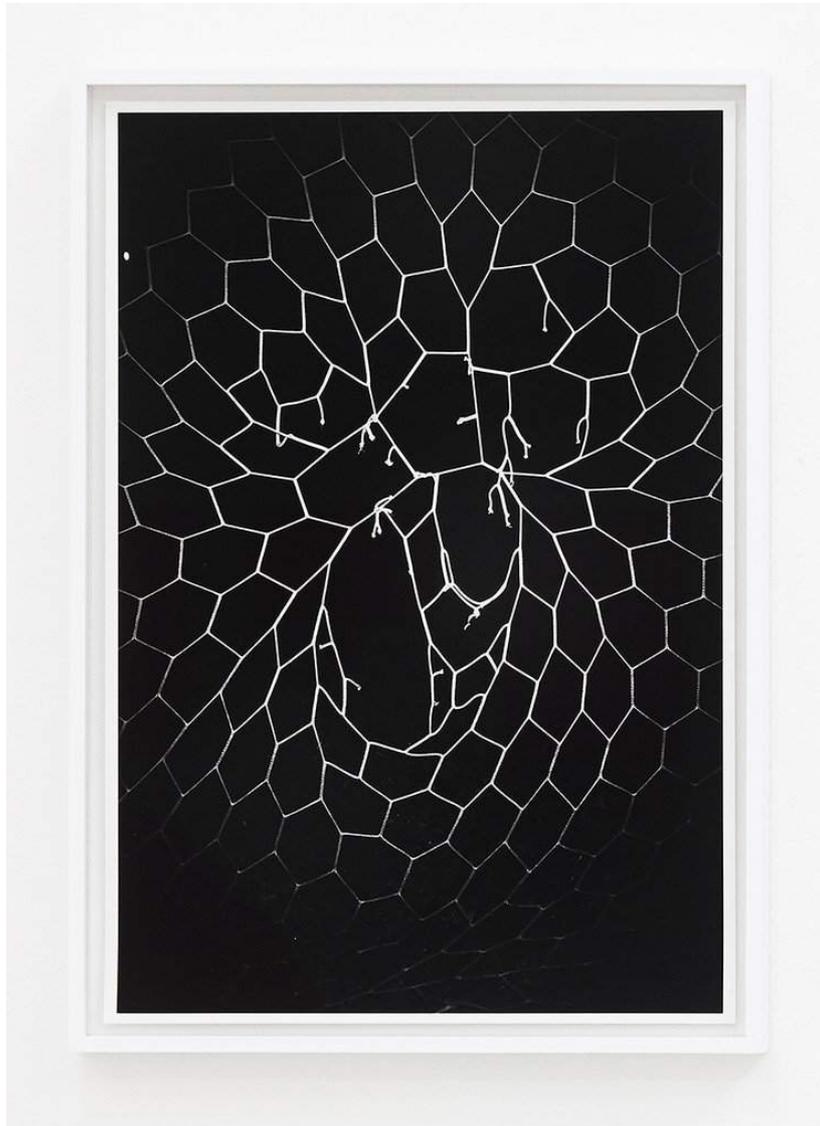
o.T. (Wiese / Lunar Caustic), 2017
inkjet print
22,1 × 31,6 cm
ed. of 3 + 1 AP

limmatstrasse 291 t. +41 44 212 2000 www.langepult.com
ch-8005 zürich f. +41 44 212 2001 zurich@langepult.com

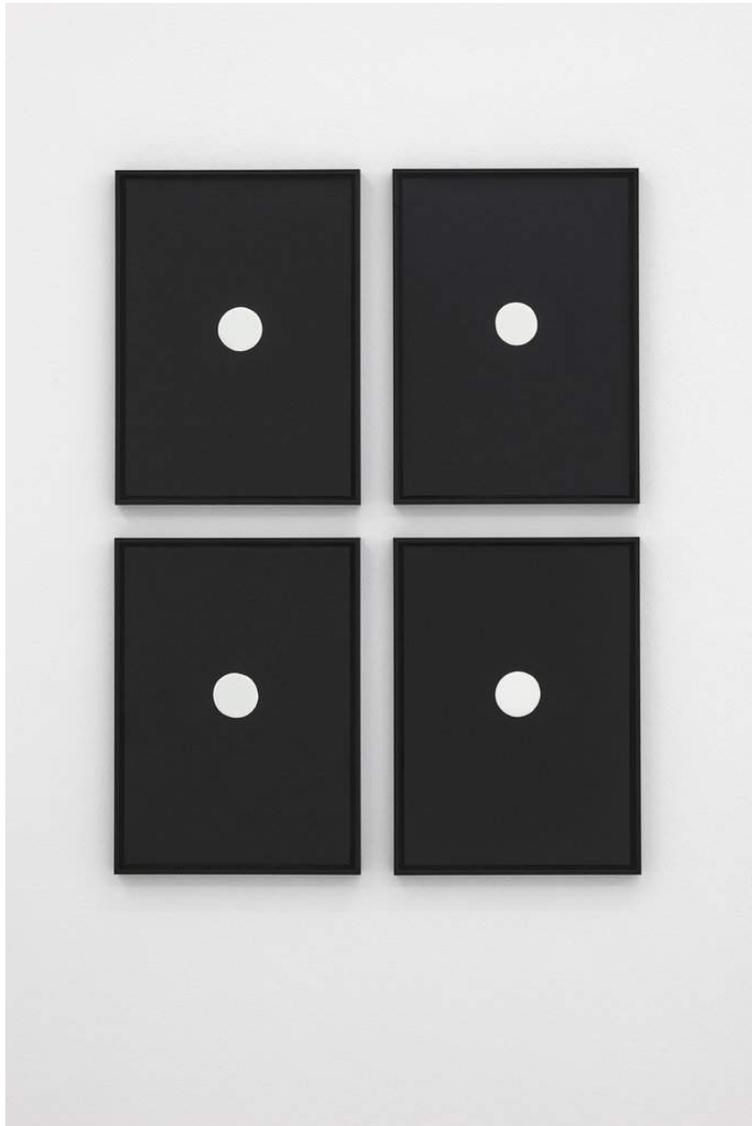
galerie lange + pult



o.T. (Tuch / Lunar Caustic), 2017
inkjet print
22,1 × 31,6 cm
ed. of 3 + 1 AP



o.T. (Netz / Lunar Caustic), 2017
inkjet print
22,1 × 31,6 cm
ed. of 3 + 1 AP

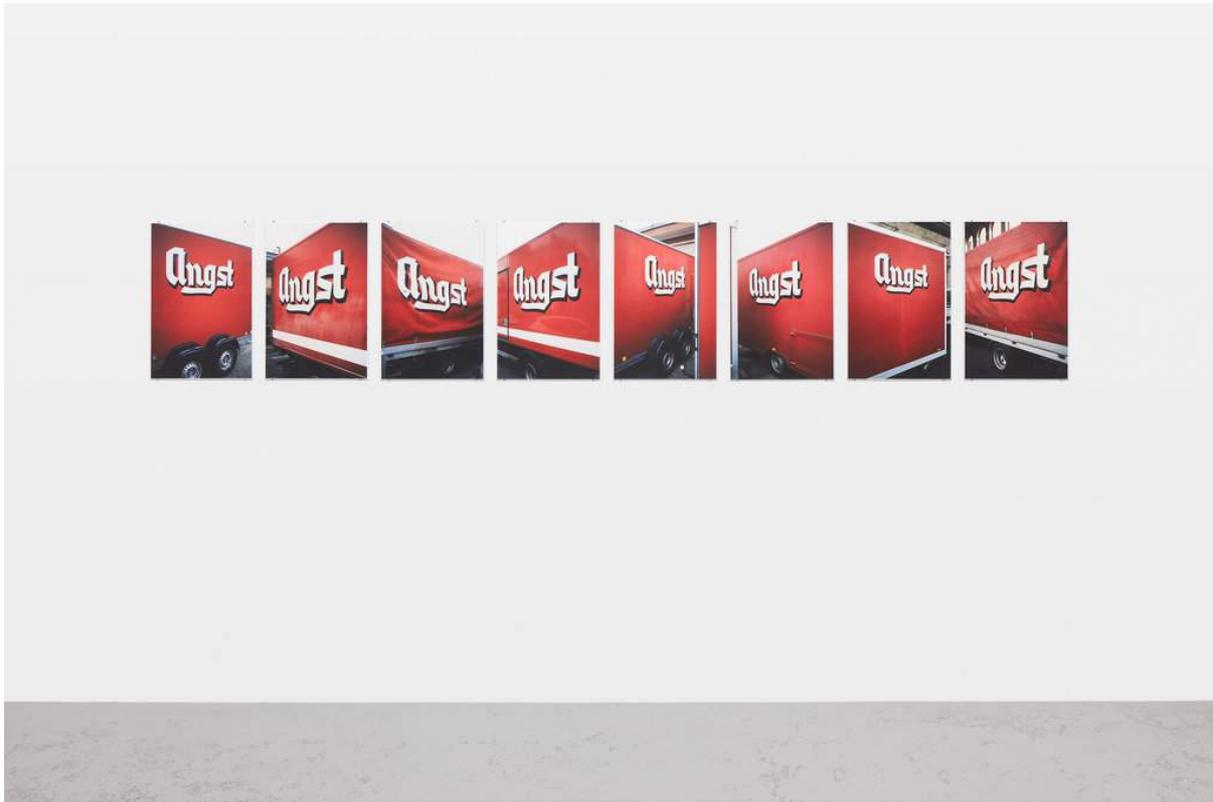


o.T. (4 weisse Punkte), 2017
white synthetic resin paint on black cardboard
22,8 × 31,3 cm
4 parts

galerie lange + pult



Exhibition view, 2018
galerie lange + pult, Zurich



o.T. (Angst on Wheels / Paravan), 2015
inkjet prints
39,1 × 59,3 cm
8 parts series, ed. of 3 + 1 AP



o.T. (schwarze Punkte), 2012
resin spray paint on paper + passepartout
56 × 24,7 × 25,3 cm
9 parts, unique



o.T. (Maler und Bildhauer, Wuhrstrasse 8/10), 2013 - 2018
clay casting burnt + glazes
25 × 25 × 31,3 cm
2 parts, unique



o.T. (Selbstportrait), 1990
RC print black white, postcard, offset print, passepartout
37 × 44 cm
ed. of 5 + 1 AP

Pietro Mattioli

Born 1957 in Zurich, Switzerland
Lives and works in Zurich, Switzerland

2006-2014 Member of the "Kunstkommission", Zurich, Switzerland
2005-2016 Lecturer at the "F+F Schule für Kunst und Mediendesign", Zurich, Switzerland
since 2002 President of the "Baugenossenschaft Maler und Bildhauer Zürich", Zurich, Switzerland
2006-2009 Member of the commission for "Kunst im öffentlichen Raum", Zurich, Switzerland
2003-06 Curator "Raum für zeitgenössische Schweizer Fotografie", Coal Mine Fotogalerie, Winterthur, Switzerland
1994-2008 Curatorial assistance, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
1990-92 Residency, London, England
1988 Residency, Cité des Arts, Paris, France
1975-78 Formation as a photographer, Zurich, Switzerland
1974-75 Kunstgewerbeschule, Zurich, Switzerland

solo shows

2018 "Lunar caustic", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
2016 "Kunst / Porzellan Gefässe" (with Grazia Conto Rossini), Atelier Pietro Mattioli, Zurich, Switzerland
2014 "Bilder & Serien", Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
2013 "Two Thousand Light Years from Home", Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Netherlands
2012 "Der Sockel des Bildes", Museum Bellpark, Kriens, Switzerland
2010 "Theorem", Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
2007 "2000 Light Years from Home", Ausstellungsraum 25, Zurich, Switzerland
2004 "I Love my Body, my Body Loves Me", Ausstellungsraum 25, Zurich, Switzerland
2003 "...it was 25 Years ago today...", Galerie Art Magazin, Zurich, Switzerland
2001 "Impressionism", Kunstkasten, Winterthur, Switzerland
2000 "Executive Outcomes", Platform, London, England
1998 Copyright Tutti Projektraum, Verduno, Italy
1994 "...Wurstrad Gottes", Studio exhibition, Zurich, Switzerland
1991 Galerie Walcheturm, Zurich, Switzerland
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
1989 Kunsthaus Oerlikon, Zurich, Switzerland
1985 Kunsthalle Palazzo, Basel, Switzerland

group shows

2017 "Zehn Jahre Zürich", galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
2016 "Photo Basel", Basel, Switzerland
2015-2016 "Das Fotobuch und seine Autoren", Graphische Sammlung, Nationalbibliothek, Bern, Switzerland
2015 "Beastly/Tierisch", Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
"Nachtbilder", Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
2014/2015 "L'art se livre", Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland
2014 "Die Krawatte. Männer macht Mode", Landesmuseum, Zurich, Switzerland
"Catch of the Year", Dienstgebäude, Zurich
2013 "Zurich", Galerie Lange + Pult, Auvonnier, Switzerland
"Unseen Photo Fair", Amsterdam, Netherlands
2012 "Still outside (or unexplained)", Open Eye Gallery, Liverpool, England
"Warming up the house", Museum Bäregasse, Zurich, Switzerland
"Catch of the Year", Dienstgebäude, Zurich, Switzerland
"Junge Menschen - Set 9 aus der Sammlung", Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
"Las Vegas Studio" Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland
2011 "Edition Februar 2011", Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland
"Catch of the Year", Dienstgebäude, Zurich, Switzerland
2010-2011 "Grandi e piccole", Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, Italy

2010 "Der Natur", Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, Switzerland
 "Grandi e piccole", Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, Italy
 2009 "All in One", Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
 "Printed Matter", Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
 2008 "Lost Paradise, Der Blick des Engels", Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
 2007 "Was macht die Kunst", Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
 2005 "Im Rausch der Dinge", Fotomuseum Winterthur, Switzerland
 2004 "Der Verein, ein Zukunftsmodell", Museum Bellpark, Kriens, Switzerland
 2003 "Der Verein, Ein Zukunftsmodell, Strategien der Kooperation", Museum Bellpark, Kriens, Switzerland
 2001 "Aus der Sammlung der Stadt Zürich", Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
 1999 "From Memory", Platform, London, England
 1996 Kombirama, Zurich, Switzerland
 1994 "Merry Go Round", Shedhalle, Zurich, Switzerland
 1993 "X Hoch 2", Kleines Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
 1992 "Oriental Spirits in Contemporary Zurich Flats", Zurich, Switzerland
 1991 "Fünf Kontinente", Galerie Ziegler, Zurich, Switzerland
 1990 "Accrochage", Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
 1988 Standort Neuwerk, Konstanz, Germany

curated shows

2003-06 "Raum für zeitgenössische Schweizer Fotografie", CoalMine Fotogalerie, Winterthur, Switzerland
 2002 "Karlheinz Weinberger Photos 1954-1995", Photographers' Gallery, London, England
 "Photographie "à la carte, 12 institutions photographiques Suisses", Centre Pasquart, Biel, Switzerland
 2001 "New Existence, Fotomuseum Winterthur zu Gast in Kunsthalle Palazzo", Kunsthalle Palazzo, Basel, Switzerland
 2000 "halbstark, Photographien von Karlheinz Weinberger 1954-1995", Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland
 1980 "Kunst" (with S. Talman, E. Mattioli, N. Jäggli, a.o.), Weisse Fabrik, Zurich, Switzerland
 "Ausstellung", Zurich, Switzerland

grants + awards

1995 Canton Zurich, Switzerland
 1993 City of Zurich, Switzerland
 1988 Cité des Arts, Paris, France
 1986 Canton Zurich, Switzerland
 1985 Canton Zurich, Switzerland
 City of Zurich, Switzerland

public collections

Bundesamt für Kultur, Bern, Switzerland
 Canton Zurich, Switzerland
 City of Zurich, Switzerland
 Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
 Graphische Sammlung ETH, Zurich, Switzerland
 Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

bibliography

2013 Myrabelle Charlebois / Josée Pedneault (ed.): La Cavale No. 1, Montreal 2013.
 2012 Urs Stahel: "Two Thousand Light Years from Home", Baden 2012.
 2010 "Pietro Mattioli", in: Kunstbulletin 3/2010.
 2007 "Two Thousand Light Years from Home", in: Kunstbulletin 12/2007.
 2005 "1977", ed. Patrick Frey, Zurich 2005.
 2003 "50 Jahre Baugenossenschaft Maler und Bildhauer Zürich", 2003.
 2000 "halbstark, Photographien von Karlheinz Weinberger 1954-1995", Cat. Museum für Gestaltung, Zurich 2000.