



**thierry feuz**  
sculptures & paintings

29 october – 23 december 2011

## Thierry Feuz

### Sculptures & Paintings

29. Oktober – 23. Dezember 2011

Bei der Betrachtung der Gemälde von Thierry Feuz eröffnen sich berausende Welten. Ob die Formen als naturnahe Gebilde in einem explodierenden Farbenreigen oder als poetische Abstraktion mit biomorphem Formenreigen betrachtet werden, das Auge und die Sinne finden laufend neue Eindrücke und Deutungen. Die Bilder können als fantasievolles Abbild von Blumen und sonstigen Pflanzen gelesen werden, bei denen man nicht sicher ist, ob sie erblühen oder verwelken. Gleichzeitig ist es möglich, die Gemälde als Mikrokosmos mit Kleinstlebewesen, sozusagen als Ursprung des Lebens, oder aber als Makrokosmos, als Universum mit unendlichen Galaxien, pulsierenden Sternen und vorbeiziehenden Asteroiden zu interpretieren. Dabei ist die Ambivalenz allgegenwärtig, denn in den prächtigen Bildern sind gewaltige Themen wie Schönheit und Tod oder Werden und Vergehen enthalten.

In den Werken spiegeln sich Harmonie und Schönheit. Diese Wertvorstellungen basieren auf Gefühlen und haben eine Rückkoppelung auf die Psyche, weil sie als angenehm empfunden werden. So war die Natur beispielsweise schon immer ein Schönheitsideal. Harmonie hingegen wird als Übereinstimmung, Einklang, Ebenmass oder Gleichklang zwischen Gedanken und Gefühlen definiert. Beides ist bei den Gemälden von Thierry Feuz omnipräsent. Als Ausschnitt aus einem unendlich grossen Muster tritt das Bildmotiv auf einem monochromen, oft weissen Hintergrund, der als asiatisch inspirierte Leere, als harmonischer Seinszustand des Nichts betrachtet werden kann.

Thierry Feuz' Bilder sind ein barockes Kuriositätenkabinett, gleich einer fürstlichen Wunderkammer, einer Sammlung von natürlichen und künstlichen Besonderheiten, mit futuristischen Pflanzen, seltsamen Fundstücken und sonstigen Raritäten aus allen Welten. Mit all dem Unwirklichen, Traumhaften und Unbewussten der Gemälde haben die Werke deutliche Anleihen beim Surrealismus.

Die Galerie Lange + Pult zeigt in ihrer Herbstausstellung neue Gemälde und Objekte mit floralen Bildmotiven des Schweizer Künstlers Thierry Feuz, der seit Jahren einen Beitrag an die Wiederentdeckung und Erneuerung der zeitgenössischen Malerei leistet und mit einer eigenständigen Bild- und Formensprache eine Huldigung an die Überwirklichkeit liefert.

Oliver Orest Tschirky

## Thierry Feuz

### Biography

Born in Vienna, Austria

Lives and Works in Geneva, Switzerland

1991-1998      Université de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
1999-2003      Studies at Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Geneva Switzerland  
                    Universität der Künste, Berlin, Germany  
                    MA – Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD), Geneva, Switzerland

#### solo shows

2011            «Sculptures & Paintings», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
                    «Paintings and Sculptures », Johyun Gallery, Seoul, Korea  
                    «Thierry Feuz» Johyun Gallery, Busan, Korea  
2010            «Substrat», Galerie Une, Auvernier, Switzerland  
                    «Beyond the hurricane» Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
                    «Thierry Feuz», Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria  
                    «Feuz – Rembold» (with Marc Rembold), Jacana Gallery, Vancouver, Canada  
                    «Flowers», (with Crystel Ceresa), Galerie Laleh June, Basel, Switzerland  
2009            «Neue Arbeiten», Schaulager Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria  
                    «Into the Wild», Etienne Gallery, Oisterwijk, Netherlands  
                    «Monsoon», Samuel Freeman Gallery, Santa Monica, USA  
                    «Microworlds and Macrovisions», Carbon 12 Gallery, Dubai, United Arab Emirates  
2008            « Recent Work», Rosenbaum Contemporary, Boca Raton, USA  
                    «Thierry Feuz» Galerie Une, Auvernier, Switzerland  
                    «Rausch» Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria  
                    «Second Nature», Jacana Gallery, Vancouver, Canada  
                    «Pushing Daisies», Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
                    «Radiant Days» Etienne Gallery, Oisterwijk, Netherlands  
2007            «El Dorado», LIMN Gallery, San Fransisco, USA  
                    «Second Nature», Rosenbaum Contemporary, Boca Raton, USA  
                    «Oasis», Jacana Gallery, Vancouver, Canada  
                    «Mirages», Galerie Kashya Hildebrand, Zurich, Switzerland  
2006            «Everglades – Recent paintings», Kashya Hildebrand Gallery, New York, USA  
                    «Psychotropical», Galerie Jérôme Ladiray, Rouen, France  
                    «Equateur», Galerie Une, Auvernier, Switzerland  
                    «Supernatural», National Academy of Sciences, Washington D.C., USA  
2005            «Gulfstream», Kashya Hildebrand Gallery, New York, USA  
                    «Closer than paradise», Galerie Kashya Hildebrand, Zurich, Switzerland  
2004            «Thierry Feuz», Galerie Une, Auvernier, Switzerland  
2003            «Psychotropical», Kashya Hildebrand Gallery, New York, USA  
                    «Psychotropical», Galerie Une, Auvernier, Switzerland  
2001            «Hyper Naturel», Galerie Une, Auvernier, Switzerland

#### group shows

2011            «Little Absurdities» (curated by O. Tschirky), The Prague Contemporary, Art Festival, Prague, Czech Republic  
                    «Thierry Feuz – Günther Holder – Willi Kopf», Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria  
                    Texas Contemporary Art Fair, Los Angeles, USA  
                    «Résonnances – Dissonnances» Villa Dutoit, Geneva, Switzerland  
                    «Murs Exquis», Art en Ile, Geneva, Switzerland

- «A celebration of Colors», Jacana Gallery, Vancouver, Canada  
 «Farbkörper», Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria
- 2010 «Papier», Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria  
 «Summer show», Joyhun Gallery, Seoul, Korea  
 «Dessins à perte de vue», Halle Nord, Geneva, Switzerland  
 Etienne Gallery, Osterwijk, Netherlands
- 2009 Galerie Jérôme Ladiray, Rouen, France  
 «WALL TABLE CHAIR», Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland  
 «Best of Lausberg Contemporary» Lausberg Contemporary, Toronto, Canada  
 «Aquisitions 2008-2009 - La collection de la Poste suisse», PROGR, Bern, Switzerland  
 «Lost Paradise», Espace Cheminée Nord, Geneva, Switzerland  
 «Summer abstractions», LIMN Gallery, San Francisco, USA  
 «Kunst – Stücke», Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria  
 «Floating details», La Pinacotèque, Geneva, Switzerland  
 «Donation Jeunet - Aquisition 2003-2009», Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland  
 «Summertime» Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
 «Flower Power», Centro Ricerca Arte Attuale Villa Guilia, Verbania, Italy  
 «MIX» Jacana Contemporary Art, Vancouver, Canada
- 2008 «Sneak preview», Carbon12 Gallery, Dubai, United Arab Emirates  
 «All colors in mind», Rosenbaum Contemporary, Boca Raton, Florida, USA  
 «Summertime», Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
 «Schaulager – Lagerschau», Galerie Guenter Feurstein, Feldkirch, Austria  
 «Botanical transforms», Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark  
 «Blackout», Art en Ile, Geneva, Switzerland
- 2007 «Xmas», Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
 «Bestial», Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
 «Summer reflections 2007», Rosenbaum Contemporary, Boca Raton, USA  
 «Summershow», Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
 «Swissmade», Kunstraum Wedding, Berlin, Germany  
 «Group show», Etienne & Van den Doel, Oisterwijck, Netherlands  
 «Da Capo», Lausberg Contemporary, Toronto, Canada  
 «PINK», Arena1 Gallery, Santa Monica, USA
- 2006 «Xmas», Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark  
 «Fire and Ice», Rosenbaum Contemporary, Boca Raton, USA  
 «Here we go», Galerie Une, Auvernie, Switzerland  
 «Kaléidoscopique», Villa Dutoit, Geneva, Switzerland
- 2005 «Finissage», Galerie Kashya Hildebrand, Geneva, Switzerland  
 «About flowers», Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau, Switzerland  
 «Shining stars for a shining art», Galerie Une, Auvernie, Switzerland  
 «After Nature», Aeroplastics Contemporary, Brussels, Belgium  
 «Théodore Stravinsky et l'art contemporain», Atelier Picasso, CNES, Paris, France  
 «Invito», Galerie Une, Lugano, Switzerland  
 «Lines and curves», LIMN Gallery, San Francisco, USA
- 2004 «Wonderland», Galerie artone, Zurich, Switzerland  
 «10 artistes neuchâtelois contemporains», Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland  
 «Jet d'eau», Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland  
 «Spectrum», Galerie Kashya Hildebrand, Geneva, Switzerland  
 «Heaven's gonna burn your eyes», Cartelle Gallery, Los Angeles, USA  
 «Solaris», Kashya Hildebrand Gallery, New York, USA  
 «Swiss Art Awards», Messe, Basel, Switzerland  
 «LASKO, un panorama du wall painting en Suisse», Centre d'art, Neuchâte, Switzerland  
 «Question de couleurs», bh9, Geneva, Switzerland
- 2003 «Donation Jeunet, une collection d'art contemporain» Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland  
 «66è Biennale de la SAA», Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fond, Switzerland  
 «Objectif Une», Galerie Une, Auvernier, Switzerland  
 Galerie artone, Zurich, Switzerland  
 «Swiss Art Awards», Messe, Basel, Switzerland

## grants + awards

- 2011 Atelier Visarte Schweiz, Cité des Arts, Paris, France  
2006 Atelier de Neuchâtel, Berlin, Germany  
2003/06 Atelier pour plasticiens de la Ville de Genève, Geneva, Switzerland  
2003 Prix Théodore Strawinsky, France  
2001 Universität der Künste, Berlin, Germany  
Prix de la SAA, Biennale de la Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, Switzerland  
1997 Atelier Le Corbusier, Cité des Arts, Paris, France

## public collections

Donation Jeunet, Neuchâtel, Switzerland  
Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland  
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
Art Singapore Foundation, Singapore, China  
Musée de la Communication, Bern, Switzerland  
Sal. Oppenheim Collection, Zurich, Switzerland  
Hopital communal du Locle, Le Locle, Switzerland  
Wellington Management Company Collection, London, Great Britain  
Asp Consulting, Vienna, Austria  
Credit Suisse, Zurich, Switzerland  
Computer Associates, New York, Switzerland  
Bank Julius Bär, Basel, Switzerland  
KBL (Switzerland) LTD, Geneva, Switzerland  
Saks Fifth Avenue Enterprises, New York, USA  
Mediterranean Bank Plc, Valletta, Malta  
Nordea, Copenhagen, Denmark  
Lego Group, Billund, Denmark  
Winterthur Assurance, Lausanne, Switzerland  
Crédit Agricole, Neuchâtel, Switzerland  
Clariden Leu, Zurich, Switzerland

## bibliography (selection)

- 2009 Lorette Cohen, «Usine à image», in: Le Temps, October 2009.  
Roberta Carretta, «Il regno di Flora», in: Flower Power, Andrea Busto, Silvana Editoriale SPA, Milan 2009.  
Christopher Lord, «Within you without you», in: Time Out Dubai, March 2009.  
Farrah Pochkahanawala, «Reality Check Carbon12 goes abstract» in: Kaleej Times - W. review, 13.03.2009.  
Shweta Parida, «Interview with Swiss artist Thierry Feuz» in: DE51GN, Art Profile, 11.03.2009.  
2008 Dominique Bossard, «Des gâteaux qui auraient fondu au soleil», in: L'Express, 17.09.2008.  
M. Kirkegaard, «The visible / invisible stratum of reality», in: Pushing Daisies, Cat. Galleri Egelund, April 2008.  
2006 Sophie Bourquin, «L'alchimiste du minuscule», in: L'Express, 19.10.2006.  
JD Talasek, «Supernatural, paintings by Thierry Feuz», in: Washingtonian, October 2006.  
2005 Gautier Huber, «News aus Neuenburg», in: Kunstbulletin, 1/2.2005.  
2004 Gregoire Praz, «Lasko, un panorama du wall painting en Suisse», in: Art Press, September 2004.  
E. Charrière, «Dix artistes neuchâtelois contemporains», Cat. Musée des Beaux-Arts, Chaux-de-Fonds 2004.  
Nadia Lutz, «Freipass für genfer Künstler; Jet d'eau» in: Basler Zeitung, 30.08.2004.  
2003 Phedra Jost, «Psychotropical, Malereien von Thierry Feuz», in: Helvetissimo, March/April 2003.  
Walter Tschopp, «Rigueur et liberté» in: Donation Jeunet, Cat. Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel 2003.  
Sonia Graf, «Biennale: La jeunesse et la figure humaine donnent le ton», in: L'Impartial, 03.12.2003.  
Nicole Rudick, «Psychotropical» Cat., Kashya Hildebrand Gallery, New York 2003.  
2001 Christian Sester, «Thierry Feuz», in: Etats d'art, La Chaux-de-Fonds 2001.

# galerie lange + pult

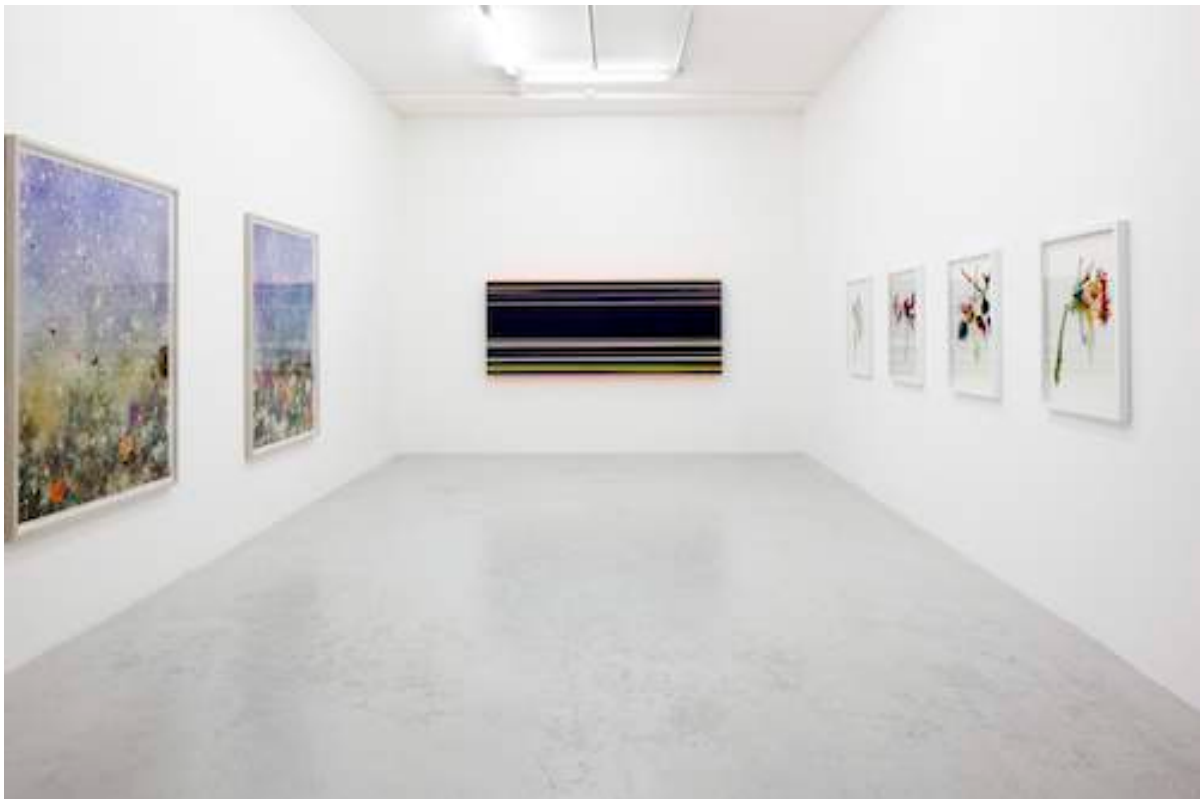
Thierry Feuz



«Sculptures & Paintings»  
Exhibition view  
Galerie Lange + Pult

# galerie lange + pult

Thierry Feuz



«Sculptures & Paintings»  
Exhibition view  
Galerie Lange + Pult

Thierry Feuz



Substrat Caerleon, 2011  
Lacquer, acrylic, glitter, collage on mixed media, metal and ceramics  
110 x 100 x 120 cm



Thierry Feuz



Substrat Mauritius, 2011  
Lacquer, acrylic, glitter, collage on mixed media, metal and ceramic  
110 x 100 x 105 cm

Thierry Feuz



Substrat Helios, 2011  
Lacquer, acrylic, glitter, collage, ceramics and metal on mixed media  
115 x 100 x 90 cm

Thierry Feuz



Monsoon Soraya, 2011  
Lacquer and acrylic on canvas  
170 x 140 cm

Thierry Feuz



Silver Dust Akadia, 2011  
Lacquer, acrylic, collage and mixed media on canvas  
170 x 140 cm



Thierry Feuz



Supernatural Diana, 2011  
Lacquer and acrylic on canvas  
130 x 200 cm

Thierry Feuz



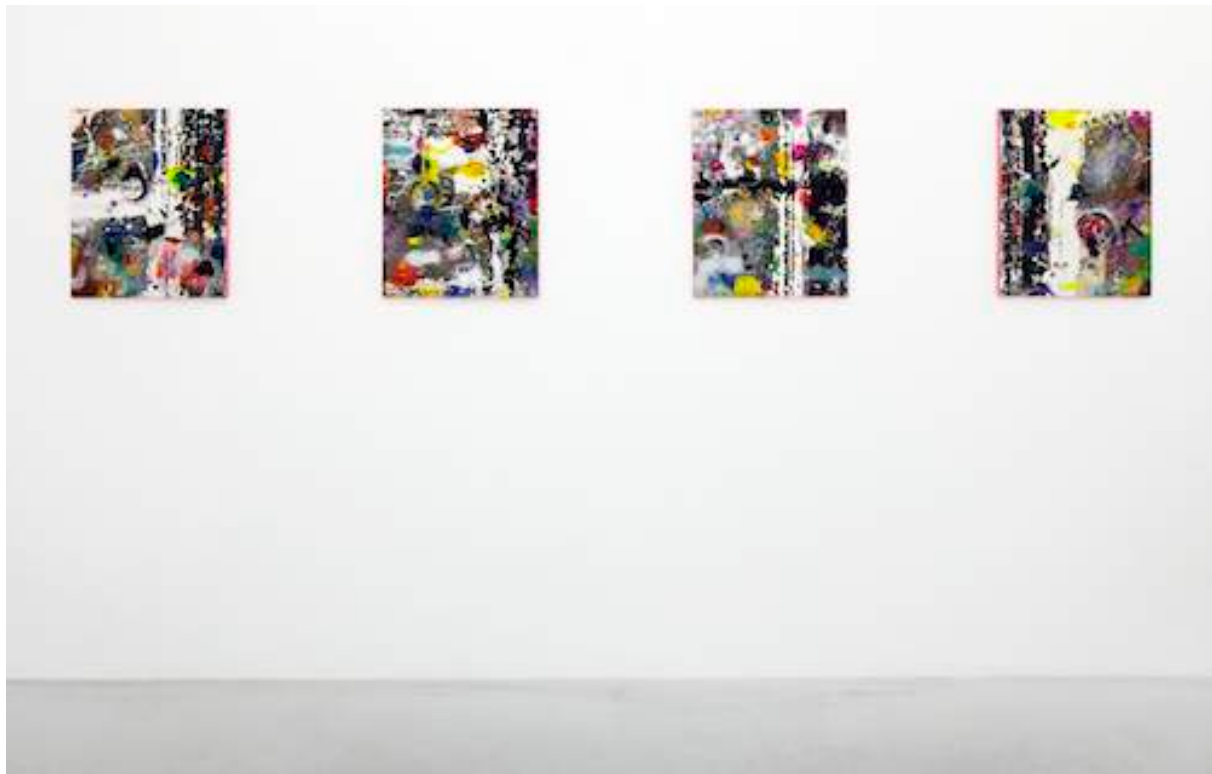
Supernatural Xenia Renaissance, 2011  
Lacquer and acrylic on canvas  
130 x 200 cm

Thierry Feuz



Silver Dust Mangrove, 2011  
Lacquer, acrylic, collage and mixed media on canvas  
80 x 70 cm

Thierry Feuz



Critical Mass Signal, 2011  
Critical Mass Ratio, 2011  
Critical Mass Xenon, 2011  
Critical Mass Paradox, 2011  
Lacquer, acrylic and mixed media on board  
each 58 x 48 cm



Thierry Feuz



Monsoon Ortis, 2011  
Lacquer and acrylic on Aquarelle Arches paper  
76 x 58 cm

Thierry Feuz



Monsoon Ellis, 2011  
Lacquer and acrylic on Aquarelle Arches paper  
76 x 58 cm

Thierry Feuz



Monsoon Magnol, 2011  
Lacquer, acrylic and collage on Aquarelle Arches paper  
76 x 58 cm

Thierry Feuz



Monsoon Kelly, 2011  
Lacquer, acrylic and collage on Aquarelle Arches paper  
76 x 58 cm

Thierry Feuz



Technicolor Total Panorama Crystal, 2011  
Lacquer and acrylic on canvas  
110 x 270 x 12 cm

Thierry Feuz



Silend winds Savanna, 2011

Silend winds Tundra, 2011

Silent winds Taiga, 2011

Acrylic, pencil, oil, collage and soil on Aquarelle Arches paper  
each 168 x 125 cm

Thierry Feuz



Technicolor Large Panorama Magellan, 2011  
Lacquer and acrylic on canvas  
70 x 220 x 12 cm

Thierry Feuz



Psychotropical Monoe, 2011  
Lacquer and acrylic on canvas  
130 x 200 cm



Thierry Feuz



Chromolux Limepink, 2011  
Oil on linen  
30 x 24 cm